

# 中国 民间歌曲集成

河南卷

下

中国民间歌曲集成  
河南省编辑委员会 编



# 下 卷 目 录

(682 — 965首)

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区 民族	页码
682	闹元宵	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	1
683	打狮子	灯歌、花灯闹	传统	遂平县、汉族	2
684	拜拜老师俺再玩	灯歌、地灯帽	传统	正阳县、汉族	3
685	天下太平灯	灯歌、花鼓五更	传统	灵宝县、汉族	6
686	小功夫	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	8
687	小小鲤鱼红口鲢	灯歌、花鼓闹	传统	南阳县、汉族	9
688	哥接妹	灯歌、花鼓闹	传统	灵宝县、汉族	10
689	十探妹	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	12
690	十 东	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	13
691	降 香	灯歌、银链丝	传统	巩 县、汉族	15
692	送 饭	灯歌、秧歌闹	传统	项城县、回族	17
693	打花鼓	灯歌	传统	淮阳县、汉族	19
694	花鼓—打颤哆嗦	灯歌、秧歌闹	传统	项城县、汉族	20
695	俺跟二哥隔道墙	灯歌、盆半舞龙八句	传统	商城县、汉族	21
696	打五厨	灯歌	传统	罗山县、汉族	23
697	打六望	灯歌	传统	光山县、汉族	25
698	楼儿拉子哟	灯歌、地灯、朵闹	传统	息 县、汉族	27
699	花 闹	灯歌、地灯开门闹	传统	息 县、汉族	28
700	拜年歌	灯歌	传统	灵宝县、汉族	29

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
701	思新春	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	30
702	十爱姐	灯歌、花鼓调	传统	栾川县、汉族	33
703	十爱姐	灯歌	传统	灵宝县、汉族	34
704	山两口顶嘴	灯歌	传统	浙川县、汉族	35
705	正月是新年	灯歌	传统	浙川县、汉族	37
706	打六望	灯歌	传统	罗山县、汉族	38
707	争姐住在花树林	灯歌	传统	固始县、汉族	39
708	十把扇子	灯歌	传统	光山县、汉族	40
709	奴在房中绣荷花	灯歌、地灯开门调	传统	息 县、汉族	42
710	绣荷花	灯歌、勾勾调	传统	罗山县、汉族	43
711	织手巾	灯歌	传统	永城县、汉族	44
712	还汗巾	灯歌	传统	确山县、汉族	46
713	实实爱坏我	灯歌	传统	浙川县、汉族	47
714	五更临郎	灯歌	传统	卢氏县、汉族	49
715	绣浮萍	灯歌、高跷调	传统	桐柏县、汉族	51
716	十 绣	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	53
717	十 绣	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	55
718	拐带歌	灯歌、花鼓	传统	灵宝县、汉族	56
719	十 绣	灯歌、花灯调	传统	确山县、汉族	57
720	旱船歌	灯歌	传统	泌丘县、汉族	59
721	旱船调	灯歌	传统	开封市、汉族	61
722	奴坐小车喜洋洋	灯歌、推车调	传统	确山县、汉族	63
723	推小车	灯歌、旱船调带垛	传统	镇平县、汉族	64

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
724	赶船歌	灯歌	传统	遂平县、汉族	65
725	小郎山赶船	灯歌	传统	镇平县、汉族	66
726	正月十五把船冲	灯歌、过街俏	传统	南阳市、汉族	66
727	划龙船	灯歌、划龙船调	传统	信阳县、汉族	67
728	大实话	灯歌、划龙船调	传统	罗山县、汉族	68
729	串娘家	灯歌、旱船调	传统	汤阴县、汉族	70
730	赶 驴	灯歌、四大句	传统	镇平县、汉族	70
731	赶毛驴	灯歌	传统	济源县、汉族	73
732	串亲戚山	灯歌、跑驴调	传统	鹤壁市、汉族	74
733	采茶歌	灯歌	传统	夏邑县、汉族	75
734	单摘茶	灯歌	传统	息 县、汉族	77
735	做茶五更	灯歌、双摘茶调	传统	新 县、汉族	79
736	打桑叶	灯歌	传统	光山县、汉族	80
737	打桑叶	灯歌	传统	光山县、汉族	81
738	时 花	灯歌	传统	确山县、汉族	83
739	十枝花	灯歌	传统	遂平县、汉族	85
740	时 花	灯歌	传统	新野县、汉族	86
741	时 花	灯歌	传统	镇平县、汉族	90
742	时 花	灯歌	传统	淅川县、汉族	95
743	十时花	灯歌	传统	唐河县、汉族	101
744	时 花	灯歌	传统	淅川县、汉族	105
745	西扇门单扇开	灯歌	传统	新野县、汉族	111
746	小时花	灯歌	传统	内乡县、汉族	113



歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地 区 、 民 族	页 码
747	留 郎	灯歌	传统	卢氏县、汉族	115
748	夫妻观灯	灯歌	传统	光山县、汉族	116
749	老两口观灯	灯歌	传统	镇平县、汉族	117
750	五看灯	灯歌	传统	商城县、汉族	119
751	小小灯笼红丢丢	灯歌	传统	西峡县、汉族	120
752	玩花灯	灯歌	传统	沁丘县、汉族	120
753	放风筝	灯歌	传统	项城县、汉族	122
754	看焰火	灯歌	传统	唐河县、汉族	123
755	旱船调	灯歌	传统	泌阳县、汉族	123
756	扯白歌	灯歌	传统	固始县、汉族	124
757	露水花	灯歌、旱船调	传统	固始县、汉族	126
758	绣荷花	灯歌、旱船调	传统	汝南县、汉族	127
759	拜 年	灯歌、旱船调	传统	南阳市、回族	129
760	宛城老景	灯歌、过街俏	传统	南阳市、汉族	130
761	表婆家	灯歌、旱船调	传统	南阳县、汉族	131
762	旱船调	灯歌	传统	邓 县、汉族	133
763	旱船调	灯歌	传统	新野县、汉族	134
764	放 羊	灯歌、旱船调	传统	镇平县、汉族	135
765	猜 谜	灯歌、旱船调	传统	南阳市、回族	137
766	七字句	灯歌、旱船调	传统	社旗县、汉族	139
767	蝴蝶戏梅	灯歌、旱船调	传统	南阳市、回族	140
768	山水景	灯歌、旱船调	传统	南阳市、回族	142
769	下河湾	灯歌、旱船调带垛	传统	内乡县、汉族	143



歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地 区 、 民 族	页 码
770	南阳府	灯歌、旱船调	传统	南阳市、回族	144
771	吉庆歌	灯歌、旱船调	传统	南阳市、回族	147
772	旱船歌	灯歌	传统	镇平县、汉族	149
773	观 花	灯歌	传统	南阳县、汉族	150
774	哭 船	灯歌	传统	新野县、汉族	151
775	锣鼓—打鼓咚咚	灯歌、旱船调	传统	南阳县、汉族	152
776	串金扁	灯歌、旱船曲	传统	偃师县、汉族	155
777	招 歌	灯歌、旱船调	传统	项城县、汉族	155
778	登高跳	灯歌	传统	济源县、汉族	157
779	五月採茶	灯歌、竹马调	传统	卢氏县、汉族	158
780	观 灯	灯歌、旱船调	传统	南阳县、汉族	159
781	观 灯	灯歌	传统	桐柏县、汉族	162
782	观 灯	灯歌、嗑瓜子	传统	焦作市、汉族	163
783	大观灯	灯歌	传统	淅川县、汉族	164
784	大观灯	灯歌、彩腔	传统	镇平县、汉族	165
785	小观灯	灯歌	传统	淅川县、汉族	166
786	十盏灯	灯歌、四六句带垛	传统	淅川县、汉族	168
787	十盏灯	灯歌、三腔垛	传统	镇平县、汉族	170
788	姑娘观灯	灯歌	传统	罗山县、汉族	171
789	姑娘观灯	灯歌	传统	固始县、汉族	173
790	刘郎观花灯	灯歌	传统	淅川县、汉族	173
791	对 花	灯歌	传统	叶 县、汉族	175
792	对花歌	灯歌	传统	夏邑县、汉族	177



歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
793	对灯歌	灯歌	传统	项城县、汉族	178
794	民间九莲灯舞曲三首	灯歌	传统	镇平县、汉族	180
795	日月花山开	灯歌	传统	新 县、汉族	182
796	猜花名	灯歌	传统	镇平县、汉族	183
797	偷 花	灯歌	传统	息 县、汉族	184
798	十二月	灯歌	传统	兰考县、汉族	186
799	十二个月	灯歌	传统	沁丘县、汉族	186
800	十二兰时	灯歌	传统	新野县、汉族	189
801	十二月花十二古人名	灯歌	传统	淅川县、汉族	193
802	硬八岔	灯歌	传统	淅川县、汉族	194
803	软八岔	灯歌	传统	淅川县、汉族	195
804	捻八句子	灯歌	传统	商城县、汉族	197
805	捻八句子	灯歌	传统	商城县、汉族	197
806	八美图曲	灯歌	传统	泌阳县、汉族	199
807	水波浪调	灯歌	传统	唐河县、汉族	201
808	为啥下楼两样声	灯歌、下问调	传统	淅川县、汉族	203
809	哥拐妹	灯歌、呀哩呀调	传统	镇平县、汉族	204
810	石榴烧火	灯歌	传统	淅川县、汉族	205
811	站花墙	灯歌	传统	淅川县、汉族	207
812	蜜蜂採花	灯歌、开门调	传统	淅川县、汉族	208
813	瞧 亲	灯歌	传统	桐柏县、汉族	210
814	谢 茶	灯歌、书唱	传统	新野县、汉族	212
815	踏 青	灯歌、开门调	传统	淅川县、汉族	213



歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
816	熊干娘	灯歌	传统	淅川县、汉族	215
817	王婆说媒	灯歌	传统	南阳县、汉族	216
818	姊妹顶嘴	灯歌	传统	淅川县、汉族	219
819	十字歌	灯歌、四六句带垛	传统	淅川县、汉族	220
820	襄阳樊城隔道江	灯歌、四六句	传统	淅川县、汉族	223
821	姜子牙钓鱼	灯歌、三腔垛	传统	镇平县、汉族	224
822	鼓子三腔	灯歌	传统	镇平县、汉族	225
823	卖梔子花	灯歌	传统	光山县、汉族	225
824	卖杂货	灯歌、大挑杆	传统	正阳县、汉族	226
825	卖桃子	灯歌	传统	新 县、汉族	227
826	秧 歌	灯歌	传统	驻马店市、汉族	228
827	喊彩调	灯歌	传统	罗山县、汉族	229
828	四季花	灯歌	传统	息 县、汉族	229
829	卖扁食	灯歌、剪剪花	传统	淅川县、汉族	230
830	大卖货	灯歌	传统	息 县、汉族	232
831	喊刘海	灯歌、喊刘海调	传统	信阳县、汉族	234
832	一逛长头街	灯歌	传统	桐柏县、汉族	235
833	张仲生讨孝饭	灯歌	传统	商城县、汉族	236
834	张庄庄教孝	灯歌	传统	桐柏县、汉族	239
835	东家门口一棵椿	灯歌、子南花鼓、打子调	传统	淮滨县、汉族	241
836	四季景	灯歌、甜咳子	传统	商城县、汉族	242
837	栓棉花	灯歌	传统	新 县、汉族	243
838	勾 鸡	灯歌(一、二、三)	传统	光山县、汉族	244



歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
839	卖线线	灯歌、花鼓调	传统	灵宝县、汉族	246
840	卖翠花	灯歌	传统	浙川县、汉族	247
841	卖桃	灯歌	传统	息县、汉族	248
842	赤州姐	灯歌	传统	浙川县、汉族	249
843	走陈州	灯歌	传统	罗山县、汉族	251
844	纺线	灯歌	传统	新县、汉族	252
845	锣鼓是铜不是铁	灯歌、锣鼓唱	传统	商城县、汉族	253
846	老实活	灯歌	传统	固始县、汉族	254
847	接干妹	灯歌	传统	商城县、汉族	257
848	闹元宵	灯歌	传统	罗山县、汉族	259
849	八仙歌	灯歌	传统	项城县、汉族	261
850	夸 调	灯歌	传统	焦作市、汉族	263
851	天上黄河几道弯	灯歌	传统	柘城县、汉族	264
852	盘 歌	灯歌	传统	新县、汉族	266
853	一路上走，一路上流	灯歌	传统	浙川县、汉族	266
854	高高山上一庙堂	灯歌	传统	邓 县、汉族	268
855	棒 城	灯歌	传统	新野县、汉族	269
856	忘带歌	灯歌	传统	浙川县、汉族	271
857	对 歌	灯歌、三板头	传统	浙川县、汉族	271
858	珍珠衫	灯歌、小车调	传统	博爱县、汉族	273
859	快去把门开	灯歌	传统	武陟县、汉族	273
860	苏区颂	灯歌、四蒿茶五更调	土地革命时期	新 县、汉族	274
861	红旗插上大别山	灯歌、打广望	土地革命时期	新 县、汉族	276

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
862	漂亮人	灯歌	抗日战争时期	沁丘县、汉族	277
863	花棉歌	灯歌	抗日战争时期	杞 县、汉族	277
864	解放军渡河到中原	灯歌、旱船调	解放战争时期	唐河县、汉族	278
865	花棉歌	灯歌	解放战争时期	郸城县、汉族	279
866	王大嫂劝郎参军	灯歌	解放战争时期	确山县、汉族	280
867	我师参军	灯歌、旱船调	解放战争时期	镇平县、汉族	282
868	花棉歌	灯歌	解放战争时期	鹿邑县、汉族	282
869	花棉歌	灯歌	解放战争时期	夏邑县、汉族	283
870	共产党来了咱喜欢	灯歌	解放战争时期	淅川县、汉族	285
871	四季对花	灯歌、大对花	新民歌	卢氏县、汉族	285
872	玩花船	灯歌、旱船调	新民歌	洛阳市、汉族	286
873	丰收乐	灯歌、锣鼓唱	新民歌	潢川县、汉族	288
874	两种社会两种歌	灯歌、下河调	新民歌	淅川县、汉族	290
875	社员生产忙	灯歌	新民歌	潢川县、汉族	291
876	幸福日子万年长	灯歌、旱船调	新民歌	固始县、汉族	292
877	川水车	灯歌、旱船调	新民歌	固始县、汉族	293
878	游 春	灯歌、花伞舞曲	新民歌	商城县、汉族	294
879	锦绣河山美如画	灯歌、花伞舞曲	新民歌	商城县、汉族	294
880	看展览	灯歌、三把伞歌舞曲	新民歌	商城县、汉族	295
881	勤俭歌	灯歌、高跷调	新民歌	偃师县、汉族	296
882	逛 会	经 调	传统	汝阳县、汉族	299
883	五更纺棉	经 调、三叠韵	传统	新乡市、汉族	301
884	纺花经	经 调	传统	孟津县、汉族	302



歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
885	叨姑娘	经 调	传统	修武县 汉族	303
886	二姐修行	经 调	传统	巩 县 汉族	305
887	弹琵琶	经 调	传统	汝阳县 汉族	306
888	抒蒲团	经 调	传统	临汝县 汉族	307
889	点 队	经 调	传统	汝阳县 汉族	308
890	十二盘碟子	经 调	传统	汝阳县 汉族	309
891	观 花	经 调	传统	汝阳县 汉族	311
892	一根经担三尺三	经 调	传统	嵩 县 汉族	313
893	十拐棍	经 调	传统	淇 县 汉族	315
894	扫经堂	经 调	传统	平顶山市 汉族	316
895	小香帚经	经 调	传统	焦作市 汉族	317
896	井里开花盘着根	经 调	传统	西平县 汉族	318
897	霸王鞭	经 调	传统	辉 县 汉族	319
898	东半庙里受香烟	经 调	传统	栾川县 汉族	320
899	十胎老母	经 调	传统	鲁山县 汉族	322
900	观音老母偏小锅	经 调	传统	开封县 汉族	324
901	五架山	经 调	传统	汝阳县 汉族	324
902	朝云门	经 调	传统	宜阳县 汉族	325
903	豆腐歌	经 调	传统	浥池县 汉族	326
904	试试儿的心	经 调	传统	鲁山县 汉族	327
905	抬善人	经 调	传统	新乡市 汉族	328
906	老婆难	经 调	传统	尉氏县 汉族	329
907	送 子	经 调 三叠韵	传统	辉 县 汉族	330

歌序	曲 序	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
908	绣纱灯	经 调	传统	辉 县、汉族	330
909	小蜜蜂上南海	经 调	传统	新乡市、汉族	331
910	小蜜蜂甚是能	经 调	传统	新乡市、汉族	332
911	小芝麻黄生生	经 调	传统	安阳县、汉族	333
912	高高山上有一家	经 调	传统	登封县、汉族	333
913	哭五更	经 调	传统	密 县、汉族	334
914	洪河村夫曲	渔 歌	传统	平舆县、汉族	337
915	船 歌	渔 歌、呀呀唱	传统	汝南县、汉族	338
916	冲船歌	渔 歌	传统	遂平县、汉族	338
917	大鱼过来了	渔 歌	传统	川 县、汉族	340
918	拍豆角	儿 歌	传统	泌 县、汉族	343
919	拍小豆	儿 歌	传统	新乡市、汉族	344
920	数 瓜	儿 歌	传统	安阳市、汉族	345
921	青竹棍、节节青	儿 歌	传统	罗山县、汉族	346
922	拨灯棒、打打台	儿 歌	传统	罗山县、汉族	347
923	拍皮球	儿 歌	传统	安阳市、汉族	348
924	滚铁环	儿 歌	传统	郑 县、汉族	349
925	月奶奶、黄巴巴	儿 歌	传统	安阳市、汉族	350
926	月亮走俺也走	儿 歌	传统	新野县、汉族	352
927	月奶奶	儿 歌	传统	南召县、汉族	353
928	宝贝儿睡着了	儿 歌	传统	遂平县、汉族	353
929	打话把	儿 歌	传统	新野县、汉族	354
930	麻利麻利梭	儿 歌	传统	驻马店市、汉族	355



歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
931	锣鼓歌	山 歌	传统	泌阳县、汉族	356
932	催眠曲	山 歌	传统	洛阳市、汉族	357
933	催眠曲	山 歌	传统	安阳市、汉族	358
934	牡丹花	山 歌	传统	桐山县、汉族	358
935	羞呀羞死俺	山 歌	传统	民权县、汉族	359
936	月奶奶明晃晃	山 歌	传统	长葛县、汉族	360
937	货郎走天下	叫卖音乐	传统	社旗县、汉族	363
938	走一走椰一椰	叫卖音乐	传统	方城县、汉族	365
939	花米团	叫卖音乐	传统	泌阳县、汉族	366
940	打着打到六九头	叫卖音乐、卖大糖	传统	舞阳县、汉族	368
941	卖梨膏糖	叫卖音乐	传统	新乡市、汉族	369
942	卖大料面	叫卖音乐	传统	淇 县、汉族	369
943	卖碎铜烂铁	叫卖音乐	传统	南阳市、汉族	371
944	卖包子	叫卖音乐	传统	安阳市、汉族	371
945	卖大针调	叫卖音乐	传统	固始县、汉族	372
946	卖 针	叫卖音乐	传统	南阳市、汉族	373
947	卖针调	叫卖音乐	传统	淇 县、汉族	374
948	小钢针明晃晃	叫卖音乐	传统	杞 县、汉族	376
949	卖针歌	叫卖音乐	传统	淮阳县、汉族	376
950	少针无线难做活	叫卖音乐	传统	洛宁县、汉族	378
951	卖老靛药	叫卖音乐	传统	南阳县、汉族	379
952	大小老靛都不饶	叫卖音乐	传统	南阳市、汉族	380
953	老婆子卖着会当家	叫卖音乐、卖老靛药	新创	临颖县、汉族	381

歌序	曲 目	形 式 品 种	历史时期	地区、民族	页码
954	难买东西难掏钱	叫卖音乐	新词	民权县、汉族	382
955	玩猴调	叫卖音乐	传统	新野县、汉族	383
956	山毛猴	叫卖音乐	传统	新野县、汉族	384
957	水漫金山	叫卖音乐、拉洋片	传统	鹤壁市、汉族	385
958	拉洋片	叫卖音乐	传统	平顶山市、汉族	386
959	照像馆里没照全	叫卖音乐、拉洋片调	传统	栾川县、汉族	387
960	卖水烟	叫卖音乐	传统	新乡市、汉族	388
961	卖针调	叫卖音乐	新词	南阳县、汉族	389
962	卖糖歌	叫卖音乐	新词	长垣县、汉族	390
963	卖梨膏糖	叫卖音乐	新词	杞 县、回族	391
964	卖梨膏糖调	叫卖音乐	新词	鹤壁市、汉族	392
965	卖糊辣汤	叫卖音乐	新词	封丘县、汉族	393



1=G  $\frac{2}{4}$

# 闹元宵

(灯歌、花鼓调)

灵宝县  
汉族

<u>256545</u>	<u>2251</u>	<u>23</u> 2	<u>256545</u>	<u>2251</u>	<u>23</u> 2
1. 正月里 那了 闹元 呀 宵 呀 闹竹马 那了 火焰 呀 高 哎	2. 二月里 那了 龙抬 呀 头 呀 王三姐 那了 抛绣 呀 球 呀	3. 三月里 那了 清明 呀 首 呀 桃花开 那了 柳叶 呀 发 呀	4. 四月里 那了 四月 呀 八 呀 娘 呀 把香 呀 插 呀	5. 五月里 那了 是端 呀 阳 呀 船下水 那了 响叮 呀 当 呀	6. 六月里 那了 热难 呀 当 呀 叫丫环 那了 开皮 呀 箱 呀
7. 七月里 那了 七月 呀 七 呀 牛郎织女 那了 两夫 呀 妻 呀	8. 八月里 那了 中秋 呀 百 呀 核桃枣子 那了 未赏 呀 月 呀	9. 九月里 那了 是重 呀 阴 呀 菊花傲酒 那了 啧啧 呀 香 呀	10. 十月里 那了 十月 呀 一 呀 孟姜女子 那了 送寒 呀 衣 呀		

<u>253</u>	<u>521</u>	<u>5545</u>	<u>225771</u>	<u>221656</u>	5—
1. 家家这 户 户哇 (哎呀 哎) 才把那红灯 照(喂 衣 呀)	2. 绣球这 单 打呀 (哎呀 哎) 单把那平贵 头(喂 衣 呀)	3. 湘子这 修 行呀 (哎呀 哎) 才把花林英 袖(喂 衣 呀)	4. 娘娘这 保 佑呀 (哎呀 哎) 抱了那乖娃 娃(喂 衣 呀)	5. 船头这 坐 着呀 (哎呀 哎) 奴的那山情 郎(喂 衣 呀)	6. 皮箱这 打 开呀 (哎呀 哎) 珍珠那满当 当(喂 衣 呀)
7. 天河这 来 隔断呀 (哎呀 哎) 夫妻那两分 离(喂 衣 呀)	8. 锣鼓这 响 叫呀 (哎呀 哎) 闹了那大半 夜(喂 衣 呀)	9. 二人这 同 欢呀 (哎呀 哎) 吹了那过重 阳(喂 衣 呀)	10. 送了这 一 里路呀 (哎呀 哎) 就哭了一里 地(喂 衣 呀)		

演唱者：陈兰香

记录者：张 良

# 打 狮 子

1 = D  $\frac{2}{4}$

(灯歌·花灯调)

遂平县  
汉族

快板·风趣地

$\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$  |  $6\ 6\ 6$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{3}6\ 5$  |  $6\ 6\ 6\ 6\ \dot{1}$  |  $\dot{3}\ \dot{6}\dot{1}\dot{6}$  |  $5\text{—}$  |  
 小小哩呀 狮子哇 玩到了您门 前哪啊，玩到了您门 前 哪 啊，

$5\text{—}$  |  $\dot{6}\dot{1}\ \dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}\ \dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}\ \dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{1}\ \dot{6}\dot{1}$  |  
 狮 子 狮子 火的呀 翻 团

$6\dot{1}\dot{6}\ 5$  |  $6\ 6\ \dot{1}\dot{1}\dot{1}$  |  $6\dot{1}\ \dot{3}6$  |  $6\ 6\ \dot{1}\ \dot{3}6$  |  $6\ 5$  |  $5\text{—}$  |  $\dot{1}\ \dot{6}\dot{1}$  |  
 过来 哎，翻团过来那到门 前哪，向你们来问 安 哪 啊， 耆 东

$\dot{2}\ \dot{2}\dot{1}$  |  $6\dot{2}\ 7\ 7\ 6$  |  $7\ 7\ 6$  |  $6\ 6\ \dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{2}\ 7$  |  $6\ 5$  |  $6\ 6\ \dot{1}\dot{1}$  |  
 家 呀， 院里有一棵枣树 王，枣树 王哪 落 风 凰 哎， 落凤凰啊

$6\ 6\ 5$  |  $5\text{—}$  | (咚咚咚咚咚) | 咚咚 咚 | 咚 0 ) |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}\ \dot{2}\dot{1}$  |  
 喂哎 哎， 落 风 凰 哎

$6\ 6\ 6$  |  $\dot{6}\dot{1}\ \dot{2}\dot{2}$  |  $6\ 6\ 6$  |  $6\ 6\ 5$  |  $6\ 6\ 6\ 6\ \dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{2}\ 6\ 6$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\ 6\ 6$  |  
 耆东 家 登 俺哎 坐招待 俺来哎， 嘿哩呀敬香 烟哪敬呀 敬呀 敬香

$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\ 5$  |  $5\text{—}$  |  $6\ \dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$  |  $6\ \dot{1}\dot{6}$  |  $6\ 6\ 5$  |  $6\ 6\ \dot{1}\dot{1}$  |  
 烟哪 哎！ 炷香 烟哪 道香 烟哪 吸到嘴里

$6\dot{2}\ 7\ 6\dot{1}\dot{6}$  |  $6\ 5\ 6\ \dot{1}\dot{6}$  |  $6\ 6\ 5$  |  $6\ \dot{1}$  |  $\dot{2}\ \dot{2}\dot{1}$  |  $6\ \dot{1}\dot{6}$  |  $5\ 5\ .$  |  
 昌盛 烟， 能那么跑上 天哪啊， 跑 上 天哪啊 跑 上 天 哪，

$6\ 6\ \dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{1}\ \dot{2}\dot{1}$  |  $6\ 6$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{6}\ 5$  |  $6\ 6\ \dot{2}\dot{1}$  |  $6\ 6\ 5$  |  
 顶儿上 啊 坐的七星 和 八 仙哪 啊， 和八仙哪 喂哎 哎。

演唱者：马积仁  
记录者：刘 海



# 拜拜老师俺再玩

1=G  $\frac{2}{4}$

稍慢

(灯歌、地灯帽)

正阳  
汉 后

5	<u>6̣5̣</u>		0	$\frac{5}{4}$	3.		<u>2.</u>	1		02	<u>3̣2̣</u>		26	
1.	一	下			扬		来			先	拜		灯	来
2.	一	下			场		来			用	眼		观	来
3.	一	下			场		来			用	眼		斜	来
4.	一	下			场		来			招	脚		跪	来
	(323)	<u>6̣5̣</u>			<u>6̣1̣</u>	)				往	上		扬	来
5.	小	小			扇		子							地
	(323)	<u>6̣5̣</u>			<u>6̣1̣</u>	)								
6.	小	小			扇		子			往	下		丢	来
7.	一	下			场		来			把	脚		挪	来
	(323)	<u>6̣5̣</u>			<u>6̣1̣</u>	)								地
8.	男子	呀			汉		来			女	娇		贱	来
	(323)	<u>6̣5̣</u>			<u>6̣1̣</u>	)								地
9.	不提	呀			大脚		来			花	不		闹	来
	(6̣3̣2̣)	<u>6̣5̣</u>			(6̣3̣2̣)	1)								地
10.	花鼓	呀			一打		来			西	张		皮	来
	(6̣3̣2̣)	<u>6̣5̣</u>			(6̣3̣2̣)	1)								地
11.	花鼓	呀			一打		来			颠	倒		颠	来
														地
12.	花鼓	呀			一打		来			黑	叉		黑	来
														地
13.	高高	村			山上		来			一	个		鸡	来
														地

	02 6.1	26	1	3	6 3	5	0	6	62
1.	拜	拜	老	有	各	声		周	年
2.	观	观	老	在	那	边		为	腰
3.	清	清	灯	花	大	姐		花	大
4.	唱	唱	唱	一	般	高		人	家
5.	你	你	准	故	与	部		去	年
6.	你	是	准	山	丫	头		去	年
7.	四	是	几	人	围	着		一	那
8.	手	面	又	假	吉	婆		高	边
9.	提	中	大	脑	怀	我		从	头
10.	周	起	四	在	腰	里		衣	小
11.	不	年	男	吸	痒	烟		男	良
12.	人	分	清	下	张	脂		人	孩
13.	妈	家	飞	灯	场	里		尊	家
		又							位
									呀
									呀
									的

	6.	2	1 16 56	0	1	6	5	0	06	35
1.	哪	他	四 季		在	外	啦		抱	着
2.		(22)	文		礼	来	咄		拜	拜
3.	呀	了	姐	王	檀	捏	咄		捏	的
4.	都	花	是	来	口	来	咄		小	刮
5.	还	二	前	小	山	来	咄		刮	刮
6.	还	说	丫	头	山	来	咄		边	边
7.	国	是	男	子	汉	来	咄		有	有
8.	好	是	女	人	样	来	咄		见	孩
9.	爹	的	下	世	早	来	咄		没	是
10.	磨	象	两	三	午	来	咄		女	没
11.	吸	好	赶	集	买	来	咄		不	拜
12.	好	破	俺	好	玩	来	咄		信	
13.	先	烟	别	见	笑	来	咄			
		清					咄			
		生					咄			

	03	12	53	21	21	06	26	16	6	5	—
1.	葫	芦	西	铜	铃	哪					
2.	春	师	俺	再	玩	哪					
3.	扭	扭	下	场	来	哪					
4.	夫	妻	配	错	了	啊					
5.	灯	场	骂	干	娘	呀					
6.	灯	场	咋	慌	风	流					
7.	叉	围	女	娇	娥	喂					
8.	罗	裙	露	大	脚	哟					
9.	闲	心	赛	山	脚	哩					
10.	皮	钱	在	哪	(呀)	里					
11.	吸	烟	卖	哪	棉	线					
12.	好	玩	到	不了	外	边					
13.	老	师	是	票	学	哩					

演唱者：石奎友

记录者：陈邦华 李 印

袁克安



1=F  $\frac{2}{4}$

# 天下太平灯

(灯歌·花鼓五更调)

灵宝县  
汉族

<u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> 2.	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>
1. 一更哪鼓儿	天 (哟	衣 哟.	衣 哟 噢),	一更哪鼓儿
2. 红灯哪庆新	年 (哟	衣 哟	衣 哟 噢),	人人哪都喜
3. 二更哪鼓儿	下 (哟	衣 哟	衣 哟 噢),	二更哪鼓儿
4. 主东哪年年	有 (哟	衣 哟	衣 哟 噢),	主东哪年年
5. 三更哪鼓儿	太 (哟	衣 哟	衣 哟 噢),	三更哪鼓儿
6. 船儿哪多奇	采 (哟	衣 哟	衣 哟 噢),	船儿哪多奇
7. 四更哪鼓儿	平 (哟	衣 哟	衣 哟 噢),	四更哪鼓儿
8. 为的哪是求	神 (哟	衣 哟	衣 哟 噢),	为的哪是求
9. 五更哪鼓儿	灯 (哟	衣 哟	衣 哟 噢),	五更哪鼓儿
10. 至吗哪闹五	更 (哟	衣 哟	衣 哟 噢),	至吗哪闹五

<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	5. —	6. 2	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	6. <u>7</u> <u>6</u>			
1. 天 (乃	呀),	社	火	制	下	一	只
2. 双 (乃	呀),	瞧	梅	工	夫	又	花
3. 下 (乃	呀),	男	子	耕	田	女	疔
4. 发 (乃	呀),	富	贵	上	前	献	芽
5. 太 (乃	呀),	三	更	旗	旗	送	子
6. 采 (乃	呀),	回	棍	接	灯	喜	满
7. 平 (乃	呀),	社	火	玩	的是	太	平
8. 神 (乃	呀),	古	庙	吹	风	把	香
9. 灯 (乃	呀),	鼓	儿	灯	上	画	飞
10. 更 (乃	呀),	至	家	和	气	百	福
— 6 —							

$\underline{5} \quad \underline{5} \cdot \quad | \overset{3}{4} \underline{65} \quad \underline{6} \quad \overset{w}{6} \cdot \quad | \overset{2}{4} \underline{2222} \underline{26} \quad | \underline{1.2} \quad \underline{165} \quad | \quad 5 \cdot \quad - \quad ||$   
 1. 船 (万).      为的 是 吧      许下那红灯      愿 (万      呀).

2. 钱 (万).      玩灯 后 喂      四季那保平      安 (万      呀).

3. 花 (咁).      有吃 有 穿      你看那谁不      垮 (万      呀).

4. 华 (呀).      备过 了 喂      长安那百万      家 (万      呀).

5. 来 (呀).      你今 年 喂      添喜那又添      财 (万      呀).

6. 呀 (呀).      天赐 福 喂      船上那多奇      来 (万      呀).

7. 灯 (咁).      但愿 得 咁      男艾那多吉      庆 (万      呀).

8. 钱 (呀).      人有 度 心      神有那福气      应 (万      呀).

9. 福 (咁).      春来 到 咁      喜鹊那把春      迎 (万      呀).

10. 庄 (咁).      时来 了 咁      黄土那变成      金 (万      呀).

演唱者：陈兰香

记录者：张 良、凌 歌

1=C  $\frac{2}{4}$

# 小 功 夫

(灯歌、花鼓调)

灵宝县  
回族

$\underline{3\bar{3}2} \underline{3\bar{3}2} \underline{3\bar{5}3\bar{2}} \mid \underline{6\bar{3}3} \underline{3\bar{1}} \mid \underline{1\bar{2}6} \underline{5} \mid \underline{3\bar{3}2} \underline{3\bar{3}2} \mid \underline{3\bar{3}2} \mid$

1. 提起 种地家 哟， 那是哩 好人家 哟， 公公 捉犁 尾吧。
2. 提起 铁匠家 哟， 也是哩 好人家 哟， 公公 磨钳 子吧。
3. 提起 木匠家 哟， 还是哩 好人家 哟， 公公 把线 穿吧。
4. 提起 吹鼓家 哟， 还是哩 好人家 哟， 公公 掌鼓 板吧。
5. 提起 瓦匠家 哟， 还是哩 好人家 哟， 公公 破竹 子吧。
6. 提起 娃娃家 哟， 还是哩 好人家 哟， 黑夜 引他 睡吧。

$\underline{6\bar{3}3} \underline{3\bar{1}} \mid \underline{1\bar{2}6} \underline{5} \mid \underline{5\bar{6}} \underline{1\bar{6}} \mid \underline{3\bar{3}} \underline{2\bar{1}} \mid \underline{2\bar{5}6} \mid \underline{1\bar{6}6} \mid \underline{5\bar{1}} \parallel$

1. 丈夫那把锄抓 地， 小女子 跟上 一路 打土 巴(咗咳 咳)。
2. 丈夫那把锤打 地， 小女子 跟上 一路把风箱 拉(咗咳 咳)。
3. 丈夫那锈子耍 地， 小女子 跟到 一路把锯 拉(咗咳 咳)。
4. 丈夫那吹唢呐 地， 小女子 跟到 一路打钹 钹(咗咳 咳)。
5. 丈夫那舞龙拉 地， 小女子 跟到 一路把筐 打(咗咳 咳)。
6. 白天那引他要 地， 再待 过 三年 以后 由你还 大(咗咳 咳)。

演唱者：陈兰香

记录者：张 良



1=A  $\frac{2}{4}$

# 小小鲤鱼红口鳃

(灯歌、花鼓调)

南阳县  
汉族

(匡才才 匡 | 匡才才 匡 | 匡才才 匡才才 | 匡才 匡) | 5. — |  
哎!

1 1 5 6 7 6 5 | 5. 5. 6. | 6 5 4 0 | 5 5 5 6 7 6 5 | 5. 5. 5. |  
小小它鲤鱼 红 嘴 口 鳃 呀 上江它游 到 下呀 江

2 2 1 5. | (匡才才 匡 | 匡才才 匡 | 匡才才 匡才才 | 匡才 匡) |  
来呀 啊

1 1 5 1 1 5 | 1. 5. 0. | 1. 1 2 1 | 5. — | (匡才才 匡) |  
上江它 吃的是 灵 啊 芝 草 喂 喂

2 2 5 2 1 | 6 5 6 5. | 1 5 2 5. | 6 5 6 5. | 1 5 5 6 5 |  
下江 又吃 藕 莲 台 灵芝 草 藕 莲 台 不为那朋友

5 5 5 5 | 2 2 1 5. | (匡才才 匡 | 匡才才 匡 | 匡才才 匡才才 |  
俺哪 不 来呀 嘛

匡才 匡) | 1 1 5 6 5 | 5. 5. 6. | 6 5 4 0 | 5 5 5 5 5 |  
小小它马锣 一 呀 块 铜 啊 五湖它四海

5 5 5. | 2 2 1 5 | (匡才才 匡 | 匡才才 匡 | 匡才才 匡才才 | 匡才才 匡) |  
市啊 宾 朋啊

1 1 1 5 5 | 5. 5. 6. | 6 5 4 0 | 5 6 5 5 | 5 5 5. | 2 2 1 5 ||  
敬德访的是 白 哟 袍 将 啊 文王又市 姜啊 太 公啊

演唱者：李秀堂 李秀善  
记录者：王德耀

(灯歌、花鼓调)

灵宝县族

[illegible]

	<u>66̣i45</u>		<u>6̣i653</u>		2 —		<u>2̣</u> <u>2̣</u>		<u>6̣i45</u>	
1.	送妹那转回	程	哪哎哎	呀.	(哥	接	妹	不	哇	
2.	送妹那转回	送	哇哎哎	呀.	(哥	接	妹	不	哇	
3.	送妹那转回	程	那哎哎	呀.	(哥	接	妹	不	哇	
4.	送妹那转回	家	呀哎哎	呀.	(哥	接	妹	不	哇	
5.	送妹那转回	乡	呀哎哎	呀.	(哥	接	妹	不	哇	
6.	送妹那转回	还	呀哎哎	呀.	(哥	接	妹	不	哇	
7.	送妹那转回	还	呀哎哎	呀.	(哥	接	妹	不	哇	
8.	送妹那转回	头	呀哎哎	呀.	(哥	接	妹	不	哇	
9.	送妹那转回	乡	呀哎哎	呀.	(哥	接	妹	不	哇	
10.	送妹那转回	去	呀哎哎	呀.	(哥	接	妹	不	哇	

	<u>6̣i653</u>		2 —		<u>2̣</u> <u>2̣</u>		<u>6̣i45</u>		<u>6̣i653</u>		2 —	
1.	接呀哎哎	呀.	哥	接	妹	不	哇	接呀哎哎	呀).			
2.	接呀哎哎	呀.	哥	接	妹	不	哇	接呀哎哎	呀).			
3.	接呀哎哎	呀.	哥	接	妹	不	哇	接呀哎哎	呀).			
4.	接呀哎哎	呀.	哥	接	妹	不	哇	接呀哎哎	呀).			
5.	接呀哎哎	呀.	哥	接	妹	不	哇	接呀哎哎	呀).			
6.	接呀哎哎	呀.	哥	接	妹	不	哇	接呀哎哎	呀).			
7.	接呀哎哎	呀.	哥	接	妹	不	哇	接呀哎哎	呀).			
8.	接呀哎哎	呀.	哥	接	妹	不	哇	接呀哎哎	呀).			
9.	接呀哎哎	呀.	哥	接	妹	不	哇	接呀哎哎	呀).			
10.	接呀哎哎	呀.	哥	接	妹	不	哇	接呀哎哎	呀).			

演唱者：陈兰香

记录者：张 良、凌 歌



1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

稍快

# 十 探 妹

(灯歌、花鼓调)

灵宝县  
汉族

$\underline{\underline{3\bar{3}\bar{2}}}\ \underline{\underline{3\bar{3}\bar{2}}}\ |\ \underline{\underline{1\bar{.}2}}\ \underline{\underline{3\bar{5}\bar{3}}}\ |\ \underline{\underline{2\bar{3}\bar{1}}}\ \underline{\underline{2}}\ |\ \underline{\underline{3\bar{3}\bar{2}}}\ \underline{\underline{3\bar{3}\bar{2}}}\ |\ \underline{\underline{1\bar{.}2}}\ \underline{\underline{3\bar{5}\bar{3}}}\ |\ \underline{\underline{2\bar{3}\bar{1}}}\ \underline{\underline{2}}\ |$

- |        |    |    |   |   |   |    |    |    |   |   |   |
|--------|----|----|---|---|---|----|----|----|---|---|---|
| 1. 正月  | 探妹 | 是个 | 新 | 春 | 哪 | 家家 | 户户 | 玩个 | 花 | 灯 | 哪 |
| 2. 二月  | 探妹 | 是个 | 拉 | 头 | 喂 | 我郎 | 南学 | 把个 | 书 | 读 | 喂 |
| 3. 三月  | 探妹 | 是个 | 清 | 明 | 呀 | 我郎 | 南学 | 装个 | 回 | 登 | 呀 |
| 4. 四月  | 探妹 | 是个 | 月 | 几 | 呀 | 娘娘 | 庙里 | 把个 | 香 | 插 | 呀 |
| 5. 五月  | 探妹 | 是个 | 端 | 阳 | 呀 | 糯米 | 粽子 | 蘸个 | 沙 | 糖 | 啊 |
| 6. 六月  | 探妹 | 是个 | 伏 | 天 | 啊 | 夏布 | 裤子 | 你个 | 才 | 穿 | 啊 |
| 7. 七月  | 探妹 | 是个 | 月 | 七 | 啊 | 牛郎 | 织女 | 两个 | 夫 | 妻 | 啊 |
| 8. 八月  | 探妹 | 是个 | 中 | 秋 | 啊 | 我郎 | 南学 | 把个 | 鱼 | 钓 | 啊 |
| 9. 九月  | 探妹 | 是个 | 重 | 阳 | 啊 | 菊花 | 开得 | 两个 | 地 | 黄 | 啊 |
| 10. 十月 | 探妹 | 是个 | 月 | 一 | 啊 | 二人 | 收拾 | 去个 | 看 | 戏 | 啊 |

$\underline{\underline{3\bar{.}2}}\ \underline{\underline{3\bar{.}1}}\ |\ \underline{\underline{3\bar{.}2}}\ \underline{\underline{6\bar{1}6}}\ |\ \underline{\underline{6\bar{2}1}}\ \underline{\underline{6\bar{5}6}}\ |\ \underline{\underline{2\bar{.}1}}\ \underline{\underline{1\bar{6}1}}\ |\ \underline{\underline{2\bar{.}1}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{55}}\ |\ 5 - \parallel$

- |        |    |      |        |      |            |
|--------|----|------|--------|------|------------|
| 1. 看灯  | 是假 | 意也   | (妹玩 呀) | 探妹是真 | 忙 (嗦 呀衣 呀) |
| 2. 口口  | 忍文 | 章也   | (妹玩 呀) | 一忙挂两 | 头 (嗦 呀衣 呀) |
| 3. 路上  | 遇见 | 妹也   | (妹玩 呀) | 何如不做 | 声 (嗦 呀衣 呀) |
| 4. 晓得  | 金钱 | 纸也   | (妹玩 呀) | 打得阴阳 | 挂 (嗦 呀衣 呀) |
| 5. 你说  | 你的 | 甜也   | (妹玩 呀) | 我说我的 | 香 (嗦 呀衣 呀) |
| 6. 实实  | 天气 | 热也   | (妹玩 呀) | 手拿白纸 | 扇 (嗦 呀衣 呀) |
| 7. 天河  | 来截 | 断也   | (妹玩 呀) | 河东又河 | 西 (嗦 呀衣 呀) |
| 8. 鱼儿  | 上了 | 我的 钩 | (妹玩 呀) | 你丢我不 | 丢 (嗦 呀衣 呀) |
| 9. 有忙  | 扯一 | 朵哎   | (妹玩 呀) | 插在你的 | 头 (嗦 呀衣 呀) |
| 10. 看见 | 一对 | 好狮子  | (妹玩 呀) | 好像好夫 | 妻 (嗦 呀衣 呀) |

注：①何如——即为什么。

演唱者：吴海成

记录者：凌 歌、张 良

1=F  $\frac{2}{4}$

十

索

(灯歌、花鼓调)

灵璧县  
汉族

	$\underline{2}$	5	$\underline{3}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{52}$	1	$\underline{12}$	$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\underline{53}$	5	$\frac{3}{4}$ $\underline{2421}$ $\underline{2421}$	1	
1.	正	月	哪	好	唱	啊	正月	索	新	娶那媳妇	哇
2.	二	月	哪	好	唱	啊	二月	索	二	月那燕子	呀
3.	三	月	哪	好	唱	啊	三月	索	三	月那桃花	呀
4.	四	月	哪	好	唱	啊	四月	索	四	月那大麦	呀
5.	五	月	哪	好	唱	啊	五月	索	五	月那农船	呀
6.	六	月	哪	好	唱	啊	六月	索	六	月那天气	呀
7.	七	月	哪	好	唱	啊	七月	索	牛	郎那织女	呀
8.	八	月	里	好	唱	啊	八月	索	田	里那稻谷	呀
9.	九	月	里	好	唱	啊	九月	索	九	月那菊花	呀
10.	十	月	里	好	唱	啊	十月	索	霜	打那树叶	呀

	$\underline{212}$	$\underline{171}$	$\frac{2}{4}$ $\underline{611}$	$\frac{1}{4}$ $\underline{61}$	$\underline{2321}$	$\frac{2}{4}$ $\underline{44}$	$\underline{21}$
1.	拜公	啊婆	红菊哪	夹袄	绿	呢	袖(喂
2.	下江	啊河	一虫那	走去	二	虫	喂
3.	开得	呀多	大姐那	板倒	二	姐	呀
4.	黄的	呀多	把把那	镰刀	下	地	呀
5.	下江	呀河	郎坐那	船头	姐	坐	呀
6.	热似	呀火	奴在那	房中	打	花	呀
7.	隔天	呀河	牛郎那	隔在	河	东	呀
8.	正收	呀割	今年那	家家	收	成	呀
9.	开得	呀多	菊花那	朵朵	做	美	呀
10.	朝下	呀落	等到那	明年	重	发	呀

1 — | 2 5 3 | 5 2 | 1 | 1. 2 5 | 2 4 2 | 1 — ||  
 1. 呀) 八 幅 那 罗 裙 扣 个 地 拖 (喂 呀).

2. 呀) 一 嘴 那 两 嘴 做 个 衬 窝 (喂 呀).

3. 呀) 只 利 那 三 姐 花 个 一 朵 (喂 呀).

4. 呀) 实 实 那 累 坏 小 个 情 哥 (喂 呀).

5. 呀) 二 人 那 对 面 唱 个 山 歌 (喂 呀).

6. 呀) 实 怕 那 热 坏 小 个 情 哥 (喂 呀).

7. 呀) 织 女 那 隔 在 河 个 西 坡 (喂 呀).

8. 呀) 唯 有 那 情 哥 收 个 得 多 (喂 呀).

9. 呀) 做 下 那 美 酒 二 个 人 喝 (喂 呀).

10. 呀) 哥 妹 那 二 人 结 个 丝 罗 (喂 呀).

注: ①衬窝——即窝窝.

演唱者: 陈兰香

记录者: 张 良、陈 琳



1=F  $\frac{2}{4}$

降

香 ①

(灯歌 银扭丝)

阮 夏  
汉 族

1 1 2 | 5̣. 65 | 55 532 | 1 — |  
(女) 进 去 这 大 殿 这 忙 把 香 来 插  
张 郎 这 才 学 他 才 高 志 大

1 1 2 | 5̣. 55 | 55 532 | 1 — |  
躬 身 这 施 礼 这 跪 在 地 下  
上 京 去 赶 考 这 切 常 挂 心 下

2321 11 | 5̣. — | 55 532 | 1 0 |  
菩 萨 个 儿 高 两 眼 睁 的 大  
保 佑 的 魁 各 中 庵 们 来 成 家

||: 116 | 13 22 | 56 5 | 55 32 |  
姐 娘 我 有 话 听 在 你 心 下 听 啊 哈  
那 时 候 满 头 金 银 朝 菩 萨 呀 啊 哈

11 216 | 1 0 :|| 55 | 5 71 |  
那 咳 衣 呀 啊), (男) 听 她 把 愿  
那 咳 衣 呀 啊),

2 — | 55 16 | 565 4 | 1 55 |  
许, (哎 咳 哎 咳 哟), 喜 在那

$\dot{5}$  | .  $\underline{\dot{2}}$  | 1 — |  $\underline{25}$   $\underline{32}$  |  $\underline{11}$   $\underline{16}$  |  
 我 心 里 (那 咳 衣 呀 哪 呀),

$\underline{5}$   $\underline{\dot{1}5}$  | 4 — |  $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}5}$  | 4 — |  
 急 急 忙 忙

2  $\underline{25}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$  | 1 — |  $\underline{61}$   $\underline{61}$  |  
 只 把 她 来 挽 起 (那 咳 衣 呀)

$\underline{2.1}$   $\underline{2}$  | 5 — |  $\underline{\dot{1}5}$   $\underline{55}$  |  $\underline{2321}$   $\underline{6}$  |  
 呀 哇), 双双 回到 花

$\underline{53}$   $\underline{21}$  | 5 — |  $\underline{123}$   $\underline{216}$  |  $\underline{55}$   $\underline{54}$  | 5 — ||  
 园 吻 去 (那 咳 衣 呀 啊),

注：① 降香——高跷曲，化装各种人物演唱。

演唱者：崔成水

记录者：李春仁

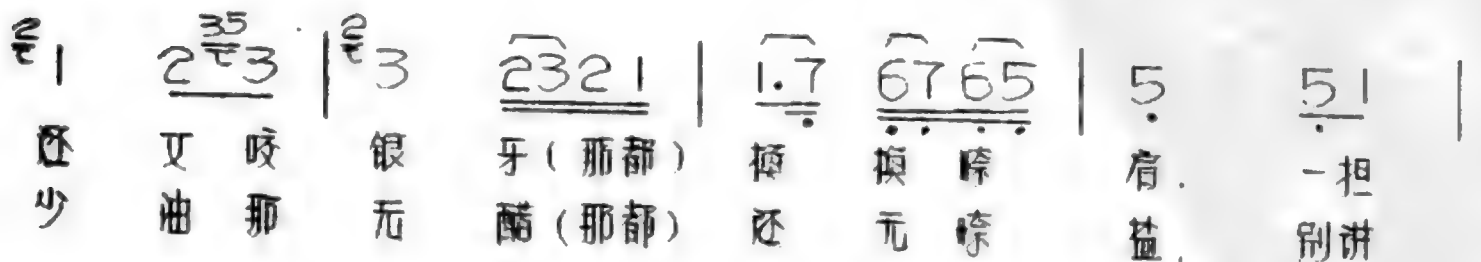
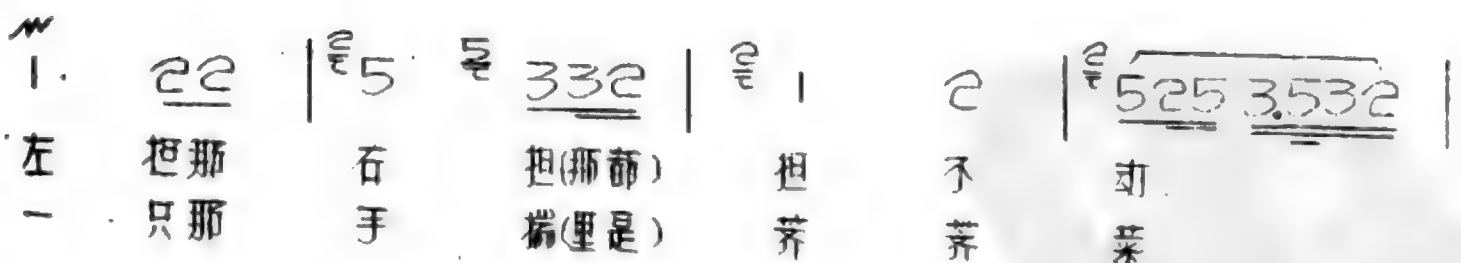
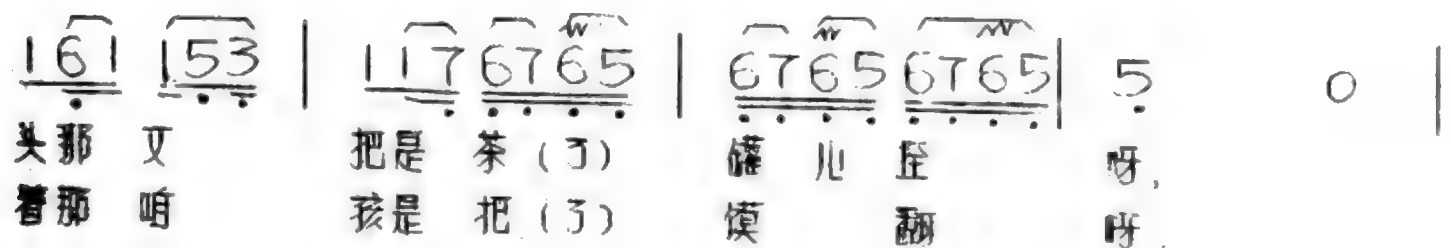
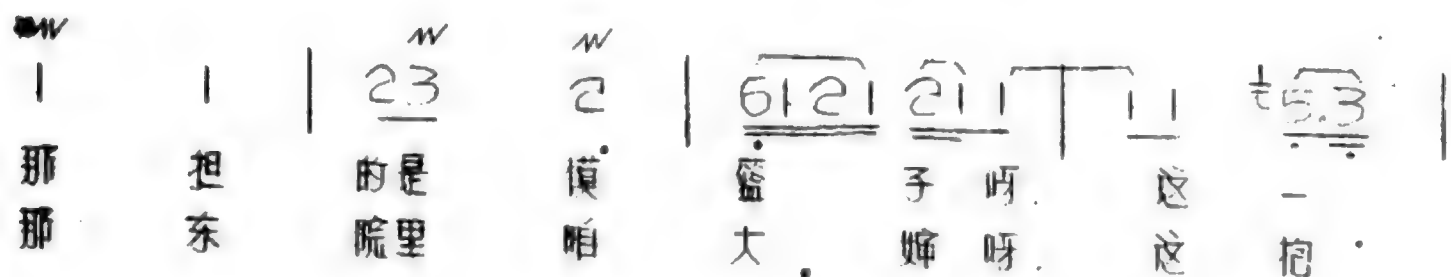
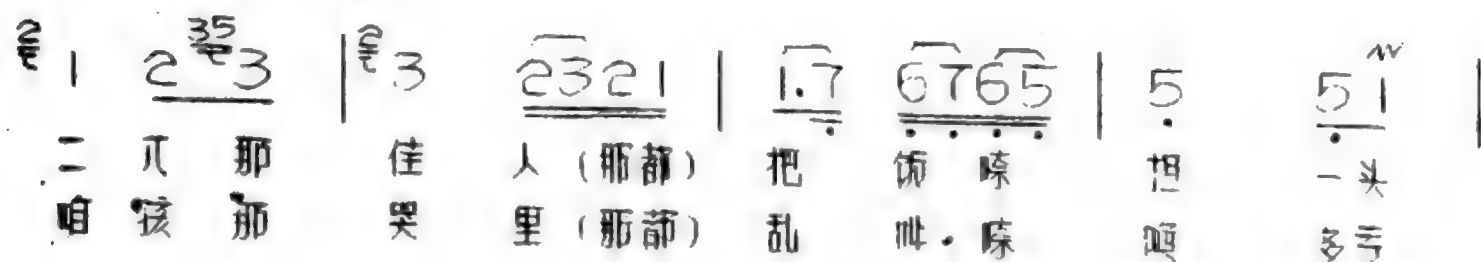
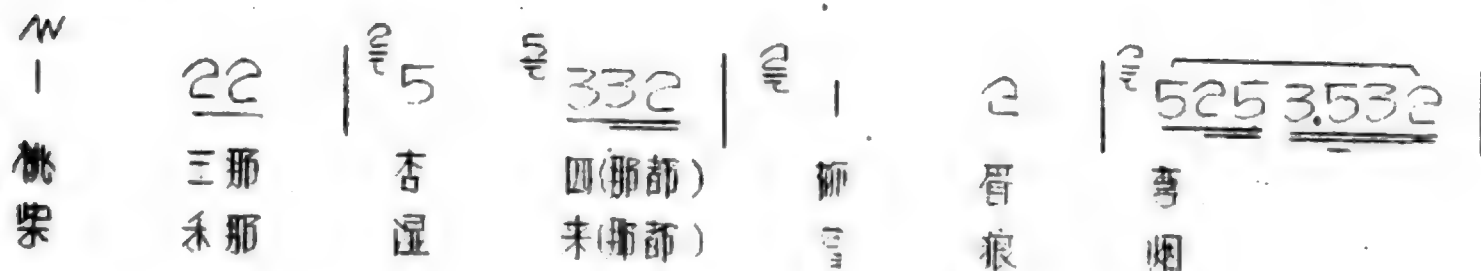
# 送 饭

1=A  $\frac{2}{4}$

稍慢

(灯歌、秧歌调)

项城县  
回族



1 1 | 2<sup>W</sup> 3<sup>W</sup> | 6 1 2 | 2 1 1 | 1 1 | 5. 3 | 1 6 | 1 5 3 |

担 那 到是 地 南 头 呀 还 叫 声 那 男  
那 颊 好是 吃 个 饱 呀 单 当 烙 那 馍

1 1 7 6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 5 0 || ( 冬 冬 冬 冬 :|| 冬 冬 冬 冬 :||

们儿是把 (了) 饭 友 呀  
煎是 煎 (了) 吗 蛋 呀

|| 冬 冬 冬 冬 :|| 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 0 ) | 5 3 5 5 |

转 1=D (前 5=后 e)  
界 你 们儿  
把 这

5 1 6 5 | 5 3 5 | 6 3 5 4 3 | 6 4 3 4 3 | 2 3 5 3 |

这 里 指 头 看 呀 送 饭的 女 子  
饭 儿 担 回 还 呀 马 上 这 四 去

3 7 6 7 6 | 5 (冬) | 6 6 | 2 3 5 | 3 2 1 3 | 2 1 |

在 面 前 每 日 送 饭 来 多 早 喂  
担 饭 友 别 许 颊 好 吃 个 饱 喂

( 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 ) | 2 2 3 3 | 5. 6 5 | 6 5 | 1 6 5 |

哎 今 日 里 送 饭 呢 半 天 哪  
哎 单 当 那 烙 馍 煎 鸡 蛋 哪

演唱者：马仁杰

记录者：中 原 马义云



1=G  $\frac{2}{4}$

# 打 花 鼓

(灯 歌)

淮阳县  
汉族

$\underline{1\ 1\ 6}$   $\frac{3}{4}$  2 |  $\underline{1\ 1\ 6}$  1 |  $\underline{3\ 1\ 2}$   $\underline{3\ 2\ 1}$  |  $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$  5 |  
花 鼓 薄 薄 一辈子 没寻着 好 苦 婆

( $\underline{\text{冬冬冬冬}}$  仓 |  $\underline{\text{冬冬}}$  仓) |  $\underline{5\ 5\ 3}$   $\underline{5\ 5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3\ 2}$  1 |  
人 家 的 老 婆 做 买 卖

$\underline{5\ 3}$   $\underline{5\ 3\ 2}$  |  $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$  5 | ( $\underline{\text{冬冬冬冬}}$  仓 |  $\underline{\text{冬冬}}$  仓) |  
我 的 老 婆 打 二 锣

$\underline{3\ 3\ 1}$  2 |  $\underline{3\ 3\ 1}$  2 |  $\underline{5\ 5\ 5}$   $\underline{3\ 3\ 2}$  |  $\underline{3\ 5\ 6}$  1 |  
我 命 苦 我 命 苦 一 辈 子 没 寻 个 好 丈 夫

( $\underline{\text{冬冬冬冬}}$  仓 |  $\underline{\text{冬冬}}$  仓) |  $\underline{3\ 1\ 2}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\frac{4V}{1\ 2}$  1 |  
人 家 的 丈 夫 做 买 卖

$\underline{5\ 5}$   $\underline{3\ 2\ 1}$  |  $\underline{2\ 5}$  1 | ( $\underline{\text{冬冬冬冬}}$  仓 |  $\underline{\text{冬冬}}$  仓) ||  
我 的 丈 夫 打 花 鼓

演唱者：朱简氏

记录者：宋德海

1=F  $\frac{2}{4}$

# 花鼓一打颤嘹嘹

(灯歌 独歌调)

顶城县  
汉族

6T6 5	6T6 5	1 35	6T6 5	36 5	36 5
1. 花 鼓 打 的 颤 嘹 嘹 呀	2. 唱 的 好 了 莫 流 呀	3. 俺 的 苦 呀 俺 的 苦 呀	4. 俺 的 苦 呀 俺 的 苦 呀	5. 南 里 收 了 北 里 哪	6. 不 种 麦 子 吃 好 面 呀

32 12	1 —	6.2 1	0 3 2	3.2 35	6.2 1
1. 人 哪 围 着	2. 包 涵 着	3. 好 丈 夫	4. 好 老 婆	5. 往 北 游	6. 吃 香 油
一 边 路 家 家 北 种	站 的 子 夫 婆 乡 花	男 子 头 庄 棉 不 穿	汉(呀 咄)	看(呀 咄)	田(呀 咄)
见(呀 咄)	布(呀 咄)				

(才才 仓)	36 5	0532	1 1 2	5 12	32 1
1. 一 边 的 哎 呀 哈	2. 看 见 的 哈 站 的	3. 咱 这 的 哈 玩 灯	4. 咱 这 的 哈 丈 夫	5. 黄 河 的 哈 老 婆	6. 不 喂 的 哈 两 沿 来
女 娇 娥(呀 咄)	笑 呵 呵(呀 咄)	打 花 秧 香 穿	玩 渡 还	秋(呀 咄)	菊(呀 咄)

(才才 仓 | 才才 仓 | 才 仓 | 才 仓 | 才才 仓) ||

演唱者：杨秀荣

记录者：崔洪斌

1=G  $\frac{2}{4}$   
中速

# 俺跟二哥隔道墙

(灯歌 孟令午, "拖儿回山")

商城县  
汉族

66 36	5 3	6	66	5	(5 5)	5 5	(5)	06
(女领)俺跟二哥	隔	个	墙	哎				哎
(男领)眼望手姐	靠	门	里	哎				哎
(女领)手姐门前	一	口	塘	哎				哎
(男领)姐家门口	一	棵	椿	哎				哎

66 6 1	6 1	5 3	3 5	3	6	6	(5)	6 5
俺跟二哥	隔个	墙	顿顿	哟	吃	饭		哎
眼望手姐	靠门	里	手	哟	钢	针		哎
手姐门前	一口	塘	里	哟	柳	柳		哎
姐家门口	一棵	椿	香椿	哟	枝	头		哎

6	1	3	6	6 6	6 1	3	6	6 6	5
他	来	望		吃个	好	留	条	腿	哎
纳	鞋	底		俺问	手姐	是	淮	的	哎
外	我	桑		东风	刮来	桑	缠	柳	哎
落	黄	莺		黄莺	暖落	香	椿	树	哎

(ㄅ ㄅ ㄆ ㄆ | ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄆ ㄆ | ㄅ) 06 | 1 6 1 |

哎 小 二 哥  
 哎 小 二 嫂  
 哎 小 二 哥  
 哎 小 二 嫂

6.1 6 | 16 111 | 6.1 6 | 66 6.1 | 16 16 |

二小 哥。(男音) 小二嫂那个 二小 嫂。(女音) 吃个 鸡蛋 留个 黄。  
 二小 嫂。(女音) 小二哥那个 二小 哥。(男音) 身子 一扭 腰朝 里。  
 二小 哥。(男音) 小二嫂那个 二小 嫂。(女音) 面风 刮来 柳丝 柔。  
 二小 嫂。(女音) 小二哥那个 二小 哥。(男音) 香椿 爱留 小黄 莺。

16 63 | 16 16 | 1 3 | 5 3 6 | 66 5 ||

人家 疼姐 俺疼 郎 (众音) 哟 嗨 俺 疼 郎 哎 哎。  
 不是 怀的 是谁 的 (众音) 哟 嗨 是 谁 的 哎 哎。  
 情姐 爱的 有情 郎 (众音) 哟 嗨 有 情 郎 哎 哎。  
 哥比 黄莺 姐比 椿 (众音) 哟 嗨 姐 比 椿 哎 哎。

注：①拖八句——是一种民歌的形式。

演唱者：余善壁

记录者：肖祖珍



1-C  $\frac{2}{4}$

# 打五扇①

(灯歌)

罗山县  
汉族

0 0 | 3.2 32 | 32 : |  
(男) 小姑嫂，你家中有几口人啊？！ (女) 小 哥 听 忙 上 咧。

2. 爹 在 家 中 忙 咧。

3. 妈 在 家 中 忙 咧。

4. 哥 哥 忙 又 忙 咧。

5. 嫂 在 家 中 忙 咧。

6. 姐 在 家 中 忙 咧。

1.2 1.6 | 53 5 | 3.2 32 | 32 : | 1.2 1.6 |  
1. 听 嫂 说 端 详 咧。 在 下 有 哥 嫂 咧。 在 上 有 爹

2. 犁 田 耙 耢 荒 咧。 三 月 下 谷 种 咧。 八 月 插 子

3. 织 布 把 线 纺 咧。 洗 衣 浆 被 子 咧。 地 下 一 扫

4. 每天 在 学 堂 咧。 写 字 打 算 盘 咧。 读 书 作 文

5. 喂 鸡 养 猪 羊 咧。 下 地 把 草 弄 咧。 洗 手 进 厨

6. 挑 花 绣 鞋 穿 咧。 每 日 穿 针 线 咧。 做 活 也 勤

53 5 | 1.6 1.6 | 1.56 : | 335 656 | 5.3 5 |  
1. 娘 咧。 全 家 人 五 口 呀 子 喂。 个 个 忙 又 忙 哎。

2. 黄 咧。 加 月 把 麦 子 种 呀 子 喂。 打 柴 上 山 岗 哎。

3. 光 咧。 堂 前 来 了 客 呀 子 喂。 做 饭 烧 茶 汤 哎。

4. 草 咧。 放 了 端 午 假 呀 子 喂。 割 麦 又 插 秧 哎。

5. 房 咧。 喂 蚕 多 辛 苦 呀 子 喂。 天 天 要 采 桑 哎。

6. 忙 咧。 孝 敬 爹 和 妈 呀 子 喂。 早 晚 进 茶 汤 哎。

6̣ịị6̣ị | 3̣5̣6̣ 5 | ị.6̣ 5̣.6̣ | 2̣.6̣ 5 | 3̣.2̣ 3̣.2̣ |

1. (吃个隆 咚, 小年 生, 夜哟 哟, 哎哟 哟, 夜哟 哎哟)
2. (吃个隆 咚, 小年 生, 夜哟 哟, 哎哟 哟, 夜哟 哎哟)
3. (吃个隆 咚, 小年 生, 夜哟 哟, 哎哟 哟, 夜哟 哎哟)
4. (吃个隆 咚, 小年 生, 夜哟 哟, 哎哟 哟, 夜哟 哎哟)
5. (吃个隆 咚, 小年 生, 夜哟 哟, 哎哟 哟, 夜哟 哎哟)
6. (吃个隆 咚, 小年 生, 夜哟 哟, 哎哟 哟, 夜哟 哎哟)

6̣2̣ i | <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 6̣6̣ị 2̣ị | <sup>2</sup>/<sub>4</sub> 3̣3̣5̣ 6̣5̣6̣ | 5̣5̣3̣ 5 | 0 0 :||

1. 哎哎 哟) 全家 五口 个个 忙 又 忙哎, (男) 你爹忙啥?
2. 哎哎 哟) 种罢 麦子 打柴 上 山 岗哎, 你妈忙啥?
3. 哎哎 哟) 堂前 来客 做饭 端 茶 汤哎, 你哥忙啥?
4. 哎哎 哟) 放假 回来 割麦 又 插 秧哎, 你嫂忙啥?
5. 哎哎 哟) 喂蚕 辛苦 天天 要 采 桑哎, 小姑娘忙啥?
6. 哎哎 哟) 侍候 爹妈 早晚 进 茶 汤哎,

注：① 打五扇，是罗山民间“燃灯”山歌舞蹈中的一段唱，表演时一丑一旦，每唱完一段时，丑角将丑角的两膝两肘及头脑壳打五下，配合唱腔节奏进行，颇有风趣。

② 耙老荒，即耙荒地的意思。

演唱者：王万田

记录者：杨光灿，徐秉森

1=D  $\frac{2}{4}$

# 打 六 望

(灯 歌)

光山县  
汉 族

$\dot{6} \dot{1}$   $\dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{6}$  |  $\underline{553}$  5 |  $\underline{55}$   $\underline{613}$  |  
 1. 妹在 家中 望 (哎 咳 咳哈 咳), 天天 在 楼  
 2. 姐在 家中 望 (哎 咳 咳哈 咳), 天天 望 情  
 3. 哥在 家中 望 (哎 咳 咳哈 咳), 天天 在 岸  
 4. 嫂在 家中 望 (哎 咳 咳哈 咳), 天天 在 绣  
 5. 妈在 家中 望 (哎 咳 咳哈 咳), 天天 在 园  
 6. 爹在 家中 望 (哎 咳 咳哈 咳), 天天 把 工

$\underline{553}$  5 |  $\underline{613}$  5 |  $\underline{653}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$   $\dot{2}$  |  
 1. 上(呀么 咳), 她在 (的) 楼 上 (衣 呀么 咳  
 2. 郎(呀么 咳), 她望 (的) 情 郎 (衣 呀么 咳  
 3. 堂(呀么 咳), 他在 (的) 岸 堂 (衣 呀么 咳  
 4. 房(呀么 咳), 她在 (的) 绣 房 (衣 呀么 咳  
 5. 房(呀么 咳), 她在 (的) 园 房 (衣 呀么 咳  
 6. 上(呀么 咳), 他在 (的) 田 顺 (衣 呀么 咳

$\dot{3}$   $\underline{56}$   $\dot{5}$  |  $\underline{5.3}$   $\underline{56}$  |  $\underline{5653}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$   $\dot{2}$  |  
 1. 哎咳 哟), 扎花 绣鸳鸯 (呃 衣 呀 咳  
 2. 哎咳 哟), 早接 她回乡 (呃 衣 呀 咳  
 3. 哎咳 哟), 读书 念文章 (呃 衣 呀 咳  
 4. 哎咳 哟), 织布 做衣裳 (呃 衣 呀 咳  
 5. 哎咳 哟), 做饭 又做汤 (呃 衣 呀 咳  
 6. 哎咳 哟), 扯草 又薅秧 (呃 衣 呀 咳

	<u>2̣.2̣</u>	<u>1̣6</u>		<u>2̣.2̣</u>	<u>1̣6</u>		<u>1̣.2̣</u> ↗	<u>1̣.2̣</u> ↗		<u>1̣.2̣</u> ↗	<u>1̣.2̣</u> ↗	
1.	- 丕	郎当		大尊	生啦		衣	哟		哎	哟	
2.	- 丕	郎当		大尊	生啦		衣	哟		哎	哟	
3.	- 丕	郎当		大尊	生啦		衣	哟		哎	哟	
4.	- 丕	郎当		大尊	生啦		衣	哟		哎	哟	
5.	- 丕	郎当		大尊	生啦		衣	哟		哎	哟	
6.	- 丕	郎当		大尊	生啦		衣	哟		哎	哟	

	<u>2̣0</u>	<u>1̣0</u>	<u>2̣0</u>	<u>1̣0</u>		<u>6̣2̣</u>	<u>1̣1̣</u>		<u>5̣.3̣</u>	<u>5̣6̣</u>		<u>5̣6̣5̣3̣</u>	<u>2̣</u>		<u>3̣2̣1̣</u>	<u>2̣</u>	
1.	衣	哟	咧	哟		呀	咧		哟	呀		扎	花		绣	鸳	
2.	衣	哟	咧	哟		呀	咧		哟	呀		早	接		她	回	
3.	衣	哟	咧	哟		呀	咧		哟	呀		读	书		念	文	
4.	衣	哟	咧	哟		呀	咧		哟	呀		织	布		做	衣	
5.	衣	哟	咧	哟		呀	咧		哟	呀		做	饭		又	做	
6.	衣	哟	咧	哟		呀	咧		哟	呀		扯	草		又	薅	

演唱者：翁行环

记录者：阮成奎、王 军



1=A  $\frac{2}{4}$

# 梭儿拉子哟

(灯歌、增灯杂调)

息 旦  
河 底

52 32 | 116 5<sup>~</sup> | 1663 2 | 1666 62 |  
奴在 房中 闷那泥 泥 (梭儿拉子 哟 梭儿拉子 那哇  
踢蹬 彩莲① 往响前 走 (梭儿拉子 哟 梭儿拉子 那哇  
左手 抽栓 双手把门 开 (梭儿拉子 哟 梭儿拉子 那哇

1. <sup>~</sup> 0 | 223 21 | 6661 55 | 6661 55 |  
哟) 耳那听 门外 (梭儿拉子 罗梭 梭儿拉子 罗梭  
哟) 迈那动 彩莲 (梭儿拉子 罗梭 梭儿拉子 罗梭  
哟) (66) 得见 男们 (梭儿拉子 罗梭 梭儿拉子 罗梭

61612321 | 216 0 | 2121 6621 |  $\frac{3}{4}$  2121 6535 |  
罗梭罗梭梭儿拉子 罗梭 指花娘子 绣花娘子 心肝娘的娇 喂娇  
罗梭罗梭梭儿拉子 罗梭 指花娘子 绣花娘子 心肝娘的娇 喂娇  
罗梭罗梭梭儿拉子 罗梭 指花娘子 绣花娘子 心肝娘的娇 喂娇

$\frac{2}{4}$  11 21 | 653 5 | 32132 | 16 21 | 656 5 ||  
尽佳 人那 娇 喂 娇 (一么呀哇哟) 谁叫 门哟 (呀 哇 哟)  
尽佳 人那 娇 喂 娇 (一么呀哇哟) 往前 行哟 (呀 哇 哟)  
尽佳 人那 娇 喂 娇 (一么呀哇哟) 转回 程哟 (呀 哇 哟)

注：①踢蹬彩莲，地方土语，即迅速迈脚的意思。

演唱者：任应恩

记录者：李书印

1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

# 花 调

(灯歌、地灯开门调)

息 县  
汉 族

$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\underline{66}$	5	$\underline{3\dot{2}}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\underline{6536}$
奴在	呀		房中	啊	泪都	泪巴	巴啊	(那么—那
拜路	呀		鼻子	咄	隆都	隆头	腔啊	(那么—那
左手	咄		抽柜	咄	双手	把门	开啊	(那么—那
小奴	啊		一气	咄	双手	把门	插啊	(那么—那

5	0	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\frac{3}{4}$	$\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$	$\underline{6\dot{1}6\dot{1}}$	$\underline{5553}$
咳)		眼声	男们		(点点没翠	四季花儿	香哎哎哟)
咳)		张嘴	露出		(点点没翠	四季花儿	香哎哎哟)
咳)		得见	男们		(点点没翠	四季花儿	香哎哎哟)
咳)		不看	男们		(点点没翠	四季花儿	香哎哎哟)

$\frac{2}{4}$	$\underline{6}$	$\dot{1}$	$\underline{65}$	4	$\dot{2}$	结束句	
土	哎	爪	瓜①	哎。	$\underline{6}$	$\dot{1}$	$\underline{65}$
板	那	子	牙	哎。	川	奴	不爰
头	啊	矮	个	哎。	他	呀。	
腰	上	扯拉	麻	哎。			

注：①土瓜瓜——土语，即憨傻的意思。

演唱者：任宽恩

记录者：李竹印

1=D  $\frac{2}{4}$

# 拜 年 歌

(灯 歌)

灵宝夏  
汉 族

65 353	335 65	65 323	5.6 5	5.6 i
1. 正日初 一	去拜的耳奈	(妹玩儿)		顶膝的
2. 十指尖 尖	忙捧的起哟	(哥儿哥儿)		姊妹的
3. 油漆椅 子	拿一的把哟	(哥儿哥儿)		叫一声的
4. 我郎这 里	忙坐的下吧	(哥儿哥儿)		姐到声的
5. 左手拿 的	甜香的酒吧	(哥儿哥儿)		右手手的
6. 我郎喝 了	这杯的酒吧	(哥儿哥儿)		姐再到的
7. 姐到厨 房	去做的饭奈	(哥儿哥儿)		一席到的
8. 菜山拿 在	桌子的上吧	(哥儿哥儿)		油漆到的
9. 把郎安 在	上席的坐吧	(哥儿哥儿)		姐到到的
10. 左手与 郎	斟杯的酒吧	(哥儿哥儿)		右手手的
11. 你出二 来	姐出的三吧	(哥儿哥儿)		五子时的

6i65 333	22	1	55 223	21	77	0
1. 扎跪 在我	亲人	奈)	姐面前(那么	妹玩儿	吧)	
2. 相亲 哎我的	亲人	奈)	拜个什么	年奈	哎	
3. 我的亲 人(我的	亲人	奈)	忙坐下(我的	哥哥儿	吧)	
4. 厨房 哎我的	亲人	奈)	去端茶(那么	哥哥儿	吧)	
5. 又把 那我的	亲人	奈)	白糖抓(那么	哥哥儿	吧)	
6. 厨房 哎我的	亲人	奈)	把饭做(那么	哥哥儿	吧)	
7. 炒了 哎我的	亲人	奈)	几个菜(那么	哥哥儿	吧)	
8. 椅子 哎我的	亲人	奈)	拿两把(那么	哥哥儿	吧)	
9. 下席 哎我的	亲人	奈)	来陪着(我的	哥哥儿	吧)	
10. 与郎 哎我的	亲人	奈)	划一枚(我的	哥哥儿	吧)	
11. 登科 哎我的	亲人	奈)	点状元我的	哥哥儿	吧)	

演唱者：刘先述

记录者：张 良

1=C  $\frac{2}{4}$

# 思 新 春

(灯歌、花鼓调)

灵宝县  
汉族

1. 正月 是新 春 哪 留郎看花 灯 哎 花灯 哎  
2. 二月 是花 朝 喂 留郎看姣 姣 喂 姣姣 哎

1. 脚 下 好 哇 成 亲 奈 盖盖 灯有 各 哪  
2. 房 中 钹 呀 微 笑 哎 情哥 你未 了 喂

3. 三月是清明。

姐在桂花林

隔墙瞭姐姐不应。

实实气死人。

4. 四呀四月天。

传郎做庄稼。

生意买卖眼前花。

不胜做庄稼。

5. 五月是端阳。

郎在卖麝香

麝香带在郎身上。

二人对面香。

6. 六月三伏天。

留郎买蒲扇。

蒲扇把把呈给谁。

二人搗风玩。

7. 七呀七月半。

丫环偷着看。

骂声丫环好大胆。

与你何相干。

8. 八月是中秋。

留郎请吃茶。

吃茶内叶心开肉

难捨又难去。



9. 九月是重阳。

菊花做酒香。

菊花做酒桂花香。

二人过重阳。

10. 十月山阳春。

留郎说事情。

一夜说到大天明。

没有眨眼睛。

11. 冬月下大雪。

郎在姐家歇。

人不留客天留客。

免得旁人说。

12. 腊月整一年。

给郎两吊钱。

办些酒菜好过年。

过年再来玩。

13. 正月望郎来。

二月望郎来。

三月望郎得下病。

冥冥急死人。

14. 四月立夏节。

得病两个日。

好茶好饭吃不得。

心里呕死血。

15. 五月是端阳。

身病山牙床。

珍馐美味不想尝。

一心想情郎。

16. 六月日头阴。

梦见两个人。

判官小鬼勾姐魂。

心想我的人。

17. 七月七月半。

留郎掐指算。

算来唯过七月半。

难怪姐娇羞。

18. 八月是中秋。

姐心把命丢。

山郎哭得泪双流。

心想我的肉。

19. 九月是重阻，  
姐儿把命亡，  
小郎哭得泪汪汪，  
与姐叫帮忙。①

20. 十月十月一  
将板②落了地，  
个个作个转彩楼，  
事过再谢您。

21. 冬日冬至来，  
与姐全拜台，  
两眼哭得泪不干，  
哭声小奴连。

22. 腊月腊一廿，  
与姐把坟拦，  
拦起新坟好过年，  
哭声小奴连。

注：①帮忙——这里指埋人的人。

②板——即棺材。

演唱者：陈兰香

记录者：张 良、凌 歌

1=G  $\frac{2}{4}$

# 十 爱 姐

(灯歌、花鼓调)

采川旦  
汉族

	<u>55</u>	1		<u>153</u>	2		<u>15321</u>		<u>216</u>	5		<u>156</u>	5	
1.	一爱	姐儿		好人	才		十人(哪)见了		九人	呀		爱		
2.	二爱	姐儿		好白	脸		官粉(哪)擦来		胭脂	呀		爱		
3.	三爱	姐儿		好头	发		木梳(哪)梳来		篦子	呀		爱		
4.	四爱	姐儿		好眉	毛		眉毛(哪)弯弯		柳叶儿	呀		爱		
5.	五爱	姐儿		好白	手		满手(哪)戒指		肥着	呀		爱		
6.	六爱	姐儿		好衣	裳		衣裳(哪)四角儿		坠着	呀		爱		
7.	七爱	姐儿		好罗	裙		罗裙(哪)四角儿		坠着	呀		爱		
8.	八爱	姐儿		好身	子儿		好象(哪)天上		走仙	呀		爱		
9.	九爱	姐儿		好小	脚		红绫子绣鞋		白裹	呀		爱		
10.	十爱	姐儿		爱山	郎		爱得(哪)小郎		得下	呀		爱		

	<u>3.3</u>	2		<u>153</u>	21		<u>216</u>	5		<u>156</u>	5	
1.	姐儿	呀		好象(哪)	仙女		下凡	呀		来		
2.	姐儿	呀		有俩(哪)	麻子		不七	呀		显		
3.	姐儿	呀		梳个(哪)	盘头		插金	呀		花		
4.	姐儿	呀		说话(哪)	好象		莺歌儿	呀		叶		
5.	姐儿	呀		走路(哪)	好象		凡怪	呀		柳		
6.	姐儿	呀		一人(哪)	过去		十人	呀		香		
7.	姐儿	呀		走到(哪)	人前		动人	呀		心		
8.	姐儿	呀		走路(哪)	好象		刮旋	呀		风儿		
9.	姐儿	呀		走路(哪)	好象		踩我	呀		索		
10.	姐儿	呀		眼音(哪)	小郎		要送	呀		命		

演唱者：宋绍杰

记录者：谢宝珠、梁红星

1=F  $\frac{2}{4}$

# 十 爱 姐

(灯 歌)

灵宝县  
汉族

5̣6̣5̣4̣.2̣|5̣6̣5̣ 4̣.2̣|1̣.2̣ 5̣2̣5̣|2̣1̣7̣5̣|1̣|2̣5̣ 6̣5̣4̣|2̣5̣2̣|

- |           |   |    |    |    |   |   |    |    |
|-----------|---|----|----|----|---|---|----|----|
| 1. 一爱呀小姐  | 呀 | 好个 | 头发 | 梳子 | 梳 | 来 | 篦子 | 刮  |
| 2. 二爱呀小姐  | 呀 | 好个 | 眉毛 | 眉毛 | 弯 | 弯 | 象  | 只  |
| 3. 三爱呀小姐  | 呀 | 好个 | 眼睛 | 眼睛 | 好 | 象 | 黑  | 洞  |
| 4. 四爱呀小姐  | 呀 | 好个 | 白脸 | 赛过 | 擦 | 粉 | 胭脂 | 点  |
| 5. 五爱呀小姐  | 呀 | 好个 | 白手 | 十指 | 尖 | 尖 | 象  | 白藕 |
| 6. 六爱呀小姐  | 呀 | 好个 | 耳环 | 耳环 | 打 | 齐 | 两  | 边  |
| 7. 七爱呀小姐  | 呀 | 好个 | 花袄 | 红绸 | 袄 | 上 | 绣  | 的  |
| 8. 八爱呀小姐  | 呀 | 好个 | 罗裙 | 罗裙 | 四 | 周 | 绣  | 的  |
| 9. 九爱呀小姐  | 呀 | 好个 | 脚带 | 脚带 | 就 | 有 | 一  | 丈  |
| 10. 十爱呀小姐 | 呀 | 好个 | 小脚 | 小脚 | 不 | 过 | 二  | 寸  |

<sup>b</sup> 7̣.1̣ 2̣5̣7̣6̣| 5̣.4̣ 5̣ | 2̣5̣3̣5̣ 2̣3̣2̣| <sup>b</sup> 7̣.1̣ 2̣5̣7̣6̣| 5̣.4̣

- |         |   |   |         |      |   |   |
|---------|---|---|---------|------|---|---|
| 1. 盘龙插金 | 花 | 呀 | (哎嗨哎衣呀) | 盘龙插金 | 花 | 呀 |
| 2. 实实爱蛟 | 蛟 | 呀 | (哎嗨哎衣呀) | 实实爱蛟 | 蛟 | 呀 |
| 3. 实实爱煞 | 人 | 呀 | (哎嗨哎衣呀) | 实实爱煞 | 人 | 呀 |
| 4. 有意在心 | 间 | 呀 | (哎嗨哎衣呀) | 有意在心 | 间 | 呀 |
| 5. 巧把龙凤 | 绣 | 呀 | (哎嗨哎衣呀) | 巧把龙凤 | 绣 | 呀 |
| 6. 金光明闪 | 闪 | 呀 | (哎嗨哎衣呀) | 金光明闪 | 闪 | 呀 |
| 7. 花开身儿 | 叫 | 呀 | (哎嗨哎衣呀) | 花开身儿 | 叫 | 呀 |
| 8. 走一步响 | 三 | 呀 | (哎嗨哎衣呀) | 走一步响 | 三 | 呀 |
| 9. 显出牡丹 | 花 | 呀 | (哎嗨哎衣呀) | 显出牡丹 | 花 | 呀 |
| 10. 走路象 | 家 | 呀 | (哎嗨哎衣呀) | 走路象  | 家 | 呀 |

演唱者：刘远富

记录者：张 良

1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

慢

# 小两口顶嘴

(灯 歌)

浙川县  
汉族

55555 |  $\dot{1}$  5.~ |  $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{3}$  75 | 5 5.~ | 5.5  $\dot{1}\dot{1}$  |

1. 卡进那绣房 叮 咛 叫声 孩儿 爹 呀 有两句呀

2. 小奴 想回 去 叫 山高 路也 远 哪 叫一声

3. 手里 没拿 里 哟 上街 去赶 集 呀 拼两样

4. 这说 你不 去 哟 那说 你不 去 呀 怕的是呀

5. 你里 你就 打 哟 我里 我就 来 呀 小两口呀

0 $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{1}$  5 |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  3 $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  1. |  $\frac{3}{4}$ ( $\dot{2}$ 才乙才 $\dot{2}$ ) |

1. 知 心话 可对 谁 说 呀 哎 呀

2. 奴 相公 你去 送 俺 哪 哎 呀

3. 四 包礼 送奴 回 去 哟 哎 呀

4. 你 不叫 老娘 回 去 哟 哎 呀

5. 打 架 玩将 起 来 哟 哎 呀

$\frac{2}{4}$  55  $\dot{1}\dot{1}$  | 0 $\dot{2}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{1}$  5 |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  3 $\dot{2}$  |  $\dot{2}$  1. |

1. 有两句呀 知 心话 可对 谁 说 呀 哎 呀

2. 叫一声 奴 相公 你去 送 俺 哪 哎 呀

3. 拼两样 四 包礼 送奴 回 去 呀 哎 呀

4. 怕的是呀 你 不叫 老娘 回 去 呀 哎 呀

5. 小两口呀 打 架 玩将 起 来 哟 哎 呀

$\frac{3}{4}$ ( $\dot{2}$ 才乙才 $\dot{2}$ ) | 才 $\dot{2}$ 才 $\dot{2}$ 乙才 |  $\frac{2}{4}$ 才 $\dot{2}$  乙才 | 才 $\dot{2}$  才 $\dot{2}$  | 才 $\dot{2}$  才 |



ㄅ才ㄅ才 | ㄅ才 ㄅ才 |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{7}$  |  $55555$  |  $\frac{2}{4}$   $55 \dot{1}\dot{1}$  |

1. 有帝当面讲, 有帝当面提, 商量 着呀

( $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{7}5$ )

2. 你世想回去, 我世想送你, 单怕 你呀

3. 手里没有钱, 咋个去赶集, 准个 里呀

4. 放你爹里屁, 放你野里屁, 防备 着啊

( $\dot{1}\dot{7} 5 | 55 5$ )

5. 骚婆 娘 浪十 七, 你看 着呀

$0\dot{5} \dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{1}$  5 |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}5 \dot{3}\dot{2}$  | ㄱ 1. |  $\frac{3}{4}$  (ㄅ才ㄅ才ㄅ才)

1. 从 理 可不 从 理 呀 哎 呀.

2. 手 里 没有 骂 里 呀 哎 呀.

3. 有 礼 白去 送 你 呀 哎 呀.

4. 今 天 可要 打 你 呀 哎 呀.

5. 准 好 你跟 准 去 呀 哎 呀.

$\frac{2}{4}$   $5.5 \dot{1}\dot{1}$  |  $0\dot{5} \dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{1}$  5 |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}5 \dot{3}\dot{2}$  | ㄱ 1. |  $\frac{3}{4}$  (ㄅ才ㄅ才ㄅ才)

1. 商量着呀 从 理, 可不 从 理 呀 哎 呀.

2. 单怕你呀 手 里 没有 骂 里 呀 哎 呀.

3. 准个里呀 有 礼 白去 送 你 呀 哎 呀.

4. 防备着啊 今 天 可要 打 你 呀 哎 呀.

5. 你看着呀 准 好 你跟 准 去 呀 哎 呀.

ㄅ才ㄅ才ㄅ才 |  $\frac{2}{4}$  ㄅ才ㄅ才 | ㄅ才ㄅ才 | ㄅ才 才 | ㄅ才ㄅ才 | ㄅ才ㄅ才 |

注: ①卡: qià 跨大步的意思.

②这: 读 zhèn

③那: 读 nèn

演唱者: 赵杰三

记录者: 张 声、郭 文

1=F  $\frac{2}{4}$

# 正月是新年

(灯 歌)

浙川县  
汉族

55 55 |  $\overset{5}{\underline{3.2}}$  | 1 |  $\underline{553}$   $\underline{235}$  |  $\underline{1.6}$   $\underline{5}$  ||: 55  $\underline{1.5}$  |

1. 正月	是新	年	哪	郎上	姐家	玩哪	胭脂	官粉
2. 二月	是花	朝	啊	刘郎	·坐花	轿啊	奴在	绣房
3. 三月	一清	明	啊	郎在	黑山	营啊	隔山	喊郎
4. 四月	四月	八	啊	各庙	把言	插啊	多嘴	歪嘴
5. 五月	一端	阳	啊	刘郎	买扇	香啊	买罢	扇香
6. 六月	三伏	天	哪	刘郎	买蒲	扇啊	买罢	蒲扇
7. 七月	七月	半	哪	山奴	来做	饭哪	隔墙	大嫂
8. 八月	八月	半	哪	刘郎	没鞋	穿哪	娘家	样子
9. 九月	九月	半	哪	刘郎	没衣	穿哪	在剪	剪那个

$\underline{5.1}$   $\underline{553}$  |  $\underline{226}$  |  $\underline{44}$  |  $\underline{1.24}$  |  $\underline{1.216}$   $\underline{5}$  |  $\overset{1.3.5.7.9}{\underline{(\underline{5.1} \underline{5.1} \underline{5.1} \underline{5.1})}}$  |  $\underline{5.1} \underline{5.1}$  ||

1. 戏四钱我的	哥啊	过个	风	流	年	哪
2. 时儿声笑我的	哥啊	情哥	又	来	了	哇
3. 郎不应我的	哥啊	你咋	不	作	声	啊
(22 22 1)						
4. 纸啊花的	哥啊	送你个	白	娃娃	呀	
5. 姐带上衣的	哥啊	闻着	喷	喷	香	啊
6. 铜丝缠我的	哥啊	二人	对	面	搨	啊
7. 谈闲言我的	哥啊	与他	局	相	干	哪
8. 没着来我的	哥啊	做的	莫	嫌	害	啊
9. 细缝缝我的	哥啊	穿上	格	整整	啊	

$\overset{2.4.6.8}{\underline{(\underline{5.1} \underline{5.1} \underline{5.1} \underline{5.1})}}$  |  $\underline{5.1} \underline{5.1}$  |  $\underline{5.1} \underline{5.1}$  |  $\underline{5.1} \underline{5.1}$  ||:  $\underline{5.1} \underline{5.1}$  |  $\underline{5.1} \underline{5.1}$  ||:  $\underline{5.1} \underline{5.1}$  |

$\underline{5.1} \underline{5.1}$  |  $\underline{5.1} \underline{5.1}$  |  $\overset{0}{\underline{5.1} \underline{5.1}}$  |  $\underline{5.1} \underline{5.1}$  |  $\underline{5.1} \underline{5.1}$  |  $\underline{5.1} \underline{5.1}$  |  $\underline{5.1} \underline{5.1}$  ||

演唱者：赵杰三  
记录者：张声、郭立

# 打 六 望

1=G  $\frac{2}{4}$

中速

(灯 歌)

罗山县  
汉 族

33231	3	221	1	6.	261	21	16	5.
1. 妹在 家中	望 呢	哟 咧	天天	在楼	台	喂		
2. 哥在 家中	望 呢	哟 咧	天天	在学	堂	喂		
3. 嫂在 家中	望 呢	哟 咧	天天	在绣	房	喂		
4. 爹在 家中	望 呢	哟 咧	天天	把工	上	喂		
5. 妈在 家中	望 呢	哟 咧	天天	在厨	房	喂		
6. 郎在 家中	望 呢	哟 咧	天天	望楼	上	喂		

11	61	2	1	135	616	53	.5	116	1
1. 她在 那楼	上	喂	绣花	绣鸳鸯	穿咧	喂	(扯冬子	扯	
2. 他在 那学	堂	喂	读书	写文	章咧	喂	(扯冬子	扯	
3. 她在 那绣	房	喂	织布	做衣	裳咧	喂	(扯冬子	扯	
4. 他在 那田	畈	喂	扯草	又薅	秧咧	喂	(扯冬子	扯	
5. 她在 那厨	房	喂	做饭	又做	汤咧	喂	(扯冬子	扯	
6. 他在 那河	边	喂	自个	洗衣	裳咧	喂	(扯冬子	扯	

6565	1233	2321	6126	1	135	66	53	5
1. 呀么子哟	唱个四季	花儿开呀	呀么咧子	哟)	描花	绣鸳鸯	穿咧	喂
2. 呀么子哟	唱个四季	花儿开呀	呀么咧子	哟)	读书	写文	章咧	喂
3. 呀么子哟	唱个四季	花儿开呀	呀么咧子	哟)	织布	做衣	裳咧	喂
4. 呀么子哟	唱个四季	花儿开呀	呀么咧子	哟)	扯草	又薅	秧咧	喂
5. 呀么子哟	唱个四季	花儿开呀	呀么咧子	哟)	做饭	又做	汤咧	喂
6. 呀么子哟	唱个四季	花儿开呀	呀么咧子	哟)	自个	洗衣	裳咧	喂

演唱者：訾道志 潘万年

记录者：潘石明、方育生

1=G  $\frac{2}{4}$

# 乖姐住在花树林

(灯 歌)

固始县  
汉族

$\underline{21}$   $\underline{23}$  |  $\underline{22}$   $\underline{6\dot{2}}$  | 1  $\underline{6\dot{}}$  |  $\underline{1\dot{2}}$   $\underline{1\dot{5}}$  |  
乖姐 (你小) 住(外) 在 (呀) 花(吨) 树  
脚穿 (你小) 花(吨) 鞋 (呀) 跟(吨) 花

$\underline{6\dot{}}$   $\underline{6\dot{}}$  |  $\underline{21}$   $\underline{23}$  |  $\underline{22}$   $\underline{6\dot{2}}$  | 1  $\underline{6\dot{}}$  |  
林 (哟) 花市 (你小) 褂(吨) 子 (哟)  
走 (哟) 手拿 (你小) 花(吨) 扇 (哟)

$\underline{1\dot{2}}$   $\underline{1\dot{5}}$  | 1 1  $\underline{2}$  |  $\frac{1}{2}$   $\underline{6\dot{}}$  — |  $\underline{22}$   $\underline{13}$  |  
花(吨) 绸 裙 (来 咳 哟 依呀 呀子  
黄(吨) 花 人 (来 咳 哟 依呀 呀子

$\underline{21}$   $\underline{2}$  |  $\underline{21}$   $\underline{23}$  |  $\underline{22}$   $\underline{6\dot{2}}$  | 1  $\underline{6\dot{}}$  |  
喂得 喂) 花市 (你小) 褂(吨) 子 (呀)  
喂得 喂) 花上 (你小) 加(吨) 花 (呀)

$\underline{1\dot{2}}$   $\underline{1\dot{5}}$  | 1 1  $\underline{2}$  |  $\frac{1}{2}$   $\underline{6\dot{}}$  — |  
花(吨) 绸 裙 (来 咳 哟)  
黄(吨) 花 人 (来 咳 哟)

演唱者：胡安秀  
记录者：朱学华

1=C  $\frac{2}{4}$

# 十把扇子

(灯歌)

光山县  
汉族

$\underline{6\dot{1}6} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}6}$	5	6	$\underline{\dot{1}6}$	$\underline{\dot{1}6\dot{1}}$	$\underline{\dot{2}3}$	$\dot{2}$
1. 一把扇子么	连	连	抖抖	起呀么	溜	溜
2. 二把扇子么	连	连	两面	花呀么	溜	溜
3. 三把扇子么	连	连	是清	明呀么	溜	溜
4. 四把扇子么	连	连	四四	方呀么	溜	溜
5. 五把扇子么	连	连	五寸	长呀么	溜	溜
6. 六把扇子么	连	连	是伏	天呀么	溜	溜
7. 七把扇子么	连	连	七根	香呀么	溜	溜
8. 八把扇子么	连	连	是中	秋呀么	溜	溜
9. 九把扇子么	连	连	是重	阳呀么	溜	溜
10. 十把扇子么	连	连	十朵	花呀么	溜	溜

$\underline{\dot{1}6} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}6}$	5	6	$\underline{\dot{2}\dot{2}}$	$\underline{6\dot{1}}$	$\underline{653}$	5
1. 这把扇子么	哎	哟	郎买	的呀	干哥	咗
2. 干哥爱我么	哎	哟	我爱	他呀	干哥	咗
3. 姑娘二人么	哎	哟	上祖	坟呀	干哥	咗
4. 四个蝴蝶么	哎	哟	在中	央呀	干哥	咗
5. 扇子掉在么	哎	哟	大路	上呀	干哥	咗
6. 热得我郎么	哎	哟	汗不	干呀	干哥	咗
7. 南京买的么	哎	哟	北京	来呀	干哥	咗
8. 姑娘二人么	哎	哟	梳油	头呀	干哥	咗
9. 姑娘二人么	哎	哟	进庙	堂呀	干哥	咗
10. 郎起轿子么	哎	哟	到我	家呀	干哥	咗



<u>i6</u>	<u>ii6</u>	5	6		<u>i6</u>	<u>i6i</u>		<u>23</u>	2	
1. 郎买	扇子么	连	连		花子	钱呀么		溜	溜	
2. 干哥	爱我么	连	连		年纪	小呀么		溜	溜	
3. 嫂哭	三声么	连	连		声凄	凄呀么		溜	溜	
4. 左边	坐的么	连	连		胡山	姐呀么		溜	溜	
5. 若若	捡到么	连	连		将钱	眼呀么		溜	溜	
6. 左摘	三扇么	连	连		凉风	起呀么		溜	溜	
7. 要不	识相么	连	连		郎不	买呀么		溜	溜	
8. 嫂嫂	梳的么	连	连		盘龙	髻呀么		溜	溜	
9. 嫂嫂	烧香么	连	连		求儿	艾呀么		溜	溜	
10. 前头	括的么	连	连		朱红	轿呀么		溜	溜	

<u>i6</u>	<u>2i6</u>	5	6		<u>62</u>	<u>6i</u>		<u>653</u>	5	
1. 做双	丝鞋么	哎	哟		郎穿	上呀		干 哥	咗	
2. 我爱	干哥么	哎	哟		十七	兀呀		干 哥	咗	
3. 妹哭	三声么	哎	哟		痛人	心呀		干 哥	咗	
4. 右边	坐的么	哎	哟		刘海	郎呀		干 哥	咗	
5. 少者	捡到么	哎	哟		买衣	裳呀		干 哥	咗	
6. 右摘	三扇么	哎	哟		汗就	干呀		干 哥	咗	
7. <u>要不</u>	<u>干哥</u> 么	哎	哟		买不	来呀		干 哥	咗	
8. 妹妹	梳的么	哎	哟		凤点	头呀		干 哥	咗	
9. 妹妹	烧香么	哎	哟		求才	郎呀		干 哥	咗	
10. 后头	括的么	哎	哟		糯米	把呀		干 哥	咗	

演唱者：邹复协

记录者：王 军、朱道霞

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

# 奴在房中绣荷花

(灯歌、地灯开门调)

息 县  
汉 族

$\dot{2}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{1}$  6 |  $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{1}$  6 |  $\dot{1}\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
奴 啊 在 哟 房 哎 中 哎 秀 哎 荷  
隔 啊 在 哟 有 哎 个 哎 山 哎 小  
近 啊 墙 哟 挂 哎 步 哎 往 哎 前  
左 啊 动 哟 抽 哎 怪 哎 (1 6) 双手 把门

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}\dot{2}\dot{1}$  6 0 |  $\frac{2}{4}\dot{2}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{6}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
花 来 呼 咳 哟 耳 听 见 哟 门 外 吹 哟 喇  
翅 来 呼 咳 哟 年 纪 里 哟 不 太 吹 哟 喇  
走 来 呼 咳 哟 白 纸 的 哟 扇 子 来 二 元 一 十  
开 来 呼 咳 哟 见 了 的 哟 男 们 哟 立 在 门

$\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$   $6\dot{3}\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  . | 6 5  $5\dot{6}$   $\dot{2}$  — |  
叭 哟 (亲哥子 怨奴 家 哟 郎 哎 哎咳 哟  
儿 哎 (亲哥子 怨奴 家 哟 郎 哎 哎咳 哟  
丢 哎 (亲哥子 怨奴 家 哟 郎 哎 哎咳 哟  
外 哎 (亲哥子 怨奴 家 哟 郎 哎 哎咳 哟

$\dot{2}\dot{3}\dot{1}$  0 |  $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{5}$  |  $\dot{1}$  6 5 | 4  $\dot{2}$  ||  
哟 来). 谁家的 女发 嫁 (哎咳 哟 来).  
哟 来). 管吧那 都是② 她 (哎咳 哟 来).  
哟 来). 卖动那 艾风 流 (哎咳 哟 来).  
哟 来). 缘何③ 不进 来 (哎咳 哟 来).

注：①管吧，即那么的意思，土语。

②都是，都，音唵豆，都是即就是。

③缘何，即为何之意。

演唱者：任宽恩  
记录者：李书印

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

# 绣 荷 花

(灯歌 勾 唱 调)

罗山县  
汉 族

<u>66</u> <u>1</u>   <u>65</u>	<u>65</u> 3	<u>66</u> <u>1</u> <u>65</u>	<u>6.5</u> 3	3 5 <u>1</u>
姐哇	在 哟	房呢	中 哟	绣 呢 荷
隔呀	山 哟	有呢	个 哟	刘 呢 三
丢下	荷 包	世呢	门 哟	去 呢 瞧
左手	抽 弓	右呢	手 哟	把 呢 门

<u>66</u> <u>1</u>   <u>65</u>	<u>65</u> 3	<u>3.5</u> <u>665</u>	<u>3235</u> 2	2 <u>1235</u>
花哟	哎 哟	耳听门外	吹 喇 叭	(心肝奴的)
姐哟	哎 哟	去年十七	今年十 八	(心肝奴的)
瞧哟	哎 哟	门槛高了	闪了奴的腰	(心肝奴的)
开哟	哎 哟	得见山郎哥	站在门 外	(心肝奴的)

<u>6</u> <u>6</u> <u>53</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>3.5</u> <u>52</u>	<u>3</u> <u>532</u>	<u>27</u> <u>6</u>
冤 家	郎 呢)	哪家 女出	嫁 呀	哎嗨 呀
冤 家	郎 呢)	莫非 就是	她 呀	哎嗨 呀
冤 家	郎 呢)	惹得 光棍	笑 呀	哎嗨 呀
冤 家	郎 呢)	如何 不选	来 呀	哎嗨 呀

演唱者：刘明德

记录者：张发明、杨保云

# 织手巾

1=G  $\frac{2}{4}$

稍快

(灯歌)

永城县  
汉族

	1	<u>12</u>	5	<u>32</u>	1	1	2
1.	一	条条	手	巾	织	的	新
2.	二	条条	手	巾	织	的	宝
3.	三	条条	手	巾	织	三	巧
4.	四	条条	手	巾	织	河	
5.	五	条条	手	巾	织	船	
6.	六	条条	手	巾	织	星	
7.	七	条条	手	巾	织	屋	
8.	八	条条	手	巾	织	沟	
9.	九	条条	手	巾	织	花	
10.	十	条条	手	巾	织	差	
11.	十一	条条	手	巾	织	头	
12.	十二	条条	手	巾	织		

	11	3	<u>23</u>	<u>21</u>	<u>21</u>	6	5
1.	上织	呀	花灯	呀	贾李	新	香
2.	上织	呀	推磨	的呀	李九	三	城
3.	三三	呀	见公	呀呀	扛白	枝	莲
4.	上织	呀	关公道	呀呀	划和	大	江
5.	上织	呀	一老头	呀呀	两西	沙	河
6.	上织	呀	老蝴蝶	呀呀	南去	花	船
7.	上织	呀	荷花	呀呀	去喂	蜜	蜂
8.	上织	呀	深山	呀呀		条	它
9.	水漫	呀	山心	呀呀		泰	州
10.	上织	呀	刘河	呀呀		进	队
11.	哪有	呀	光棍	呀		织	它
12.	上织	呀				棋	牛

5. 哎，哎，哎，哎，哎，哎，哎，哎，哎，哎。

跟明掩个杆末风没花茶愚

- 45 -



1 = G  $\frac{2}{4}$

# 还 汗 巾

(灯 歌)

福山县  
汉族

<u>3212</u>	<u>321</u> 2	<u>13</u> 2	<u>36</u> 5
1. (女) 上 山坡.	下 山 坡.	(鹦哥 来.	郎哥 色).
2. 上 山坡.	下 山 坡.	(鹦哥 来.	郎哥 色).
3. (男) 前 山坡.	后 山 坡.	(鹦哥 来.	郎哥 色).
4. (女) 牧 童弟弟	小 阿 哥.	(鹦哥 来.	郎哥 色).
5. 捡 得多.	颜 色 多.	(鹦哥 来.	郎哥 色).
6. (女) 荷 叶青.	荷 花 红.	(鹦哥 来.	郎哥 色).
7. (男) 鹦 鸯好.	你 手 巧	(鹦哥 来.	郎哥 色).
8. (女) 哎 哟哟.	急 死 我.	(鹦哥 来.	郎哥 色).
9. (男) 送 情哥.	送 情 哥.	(鹦哥 来.	郎哥 色).
10. (女) 小 弟弟.	要 谢 贺.	(鹦哥 来.	郎哥 色).

<u>616121</u>	<u>6561</u> 5	<u>63</u> <u>176</u>	<u>6566</u> 5
1. 弄 丢了汗巾	(衣么呀儿 哟).	急怀 我呀	哎呀哎呀 哟.
2. 俺 丢了汗巾	(衣么呀儿 哟).	难捡 着呀	哎呀哎呀 哟.
3. 我 捡了汗巾	七呀七八 个.	颜色 多呀	哎呀哎呀 哟.
4. 捡 了 汗巾	(衣么呀儿 哟).	请还 我呀	哎呀哎呀 哟.
5. 你 的 汗巾	(衣么呀儿 哟).	绣的 什么呀	哎呀哎呀 哟.
6. 绣 一对鸳鸯	(衣么呀儿 哟).	在水 中呀	哎呀哎呀 哟.
7. 就 把这汗巾	(衣么呀儿 哟).	送给 我吧	哎呀哎呀 哟.
8. 呵 的这汗巾	(衣么呀儿 哟).	是送 情哥呀	哎呀哎呀 哟.
9. 拿 把 喜糖	(衣么呀儿 哟).	赏赏 我呀	哎呀哎呀 哟.
10. 二 百 铜钱	(衣么呀儿 哟).	打酒 喝呀	哎呀哎呀 哟.

演唱者：张广云  
记录者：张广云

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

茨沱地

# 实实爱坏我

(灯歌)

浙川县  
汉族

5̣6̣ị6̣5̣4̣#		5̣ 5̣.		5̣6̣ị 6̣5̣3̣		2̣.1̣ 2̣	
1. (男) 上前 施 -		礼 呀.		大姐 我 问		你.	
2. (女) 你咋 怪 稀		奇 呀.		谁个 认 识		你.	
3. (男) 送你 就 送		你 呀.		送到 大 街		里.	
4. (男) 送你 就 送		你 呀.		送到 饭 馆		里.	
5. (男) 对门 花 大		姐 呀.		牙 白 嫩		雪.	
6. (男) 对门 黄 土		岗 呀.		闻着 桂 花		香.	
7. (男) 对门 黄 土		坡 呀.		紫荆 花 儿		落	

5̣5̣ị 6̣5̣3̣		2̣3̣5̣ 2̣1̣		1̣2̣3̣ 2̣1̣6̣1̣		5̣ 5̣.	
1. 摇摇 摆摆		哪何儿① 去		为什生要 送		还 呀.	
2. 为 <u>山</u> 姐 不是你		姐和 妹哩		你送我 为 啥		哩 呀.	
3. 茶馆儿 送到		酒馆儿 里.		喝酒 算 我		哩 呀.	
4. 四大 四小		一拼 盘儿哪		你吃 我 开		浅 哪.	
5. <u>弯弯</u> 胳膊		面藕 节.		不够我 一 招		捉 呀.	
6. 南山 来了个		女姣 娘.		身上 带 啥		香 呀.	
7. 南山 来了个		女姣 娘		实实 爱 坏		我 呀.	

(ㄅ才 ㄆ才 | ㄅ 〇) | 55  $\dot{6}$ 53 | 235 21 |

1. 摇摇 摆摆 哪何儿 去。
2. 为山奴 不是你 姐和 妹。
3. 茶馆山 送到 酒馆 里。
4. 四大 四小 一拼 盘儿哪。
5. 弯溜溜 胳膊 窗节 藕。
6. 南山 来了个 女姣 娘。
7. 南山 来了个 女姣 娥。

123 216 | 5 5 . | (ㄅ才 ㄆ才 | ㄅ 〇 | ㄅ才 ㄆ才 |

1. 为书生要 送 你 呀。
2. 你送我为 啥 哩 呀。
3. 喝酒 算 我 哩 呀。
4. 你吃 我 看 钱 哪。
5. 不够花一 把 捉 呀。
6. 身上 带 腐 香 呀。
7. 实实 爱 坏 我 呀。

ㄅ才 ㄆ才 | ㄅ才 ㄅ才 | 才ㄅ 才 | ㄅ才 ㄅ才 | 才ㄅㄆ才 ||

注：①哪何儿——即哪里。

演唱者：赵杰三

记录者：张 声、郭 文

# 五更陪郎

1 =  $bB$   $\frac{2}{4}$

吹 笛 地

(灯歌 花鼓调)

卢氏县  
民间

1. 一 更 陪 郎 一 更 陪 郎 陪 郎 (这) 洗 脸  
2. 二 更 陪 郎 二 更 陪 郎 陪 郎 (这) 喝 茶  
3. 三 更 陪 郎 三 更 陪 郎 陪 郎 (这) 喝 酒  
4. 四 更 陪 郎 四 更 陪 郎 陪 郎 (这) 吃 菜  
5. 五 更 陪 郎 五 更 陪 郎 陪 郎 (这) 吃 饭

1. 二人(都) 肩 搭 肩(咗), (我的 妹子儿 我的 郎子儿 我这  
2. 二人(都) 牙 对 牙(咗), (我的 妹子儿 我的 郎子儿 我这  
3. 二人(都) 口 对 口(咗), (我的 妹子儿 我的 郎子儿 我这  
4. 二人(都) 一 双 筷(咗), (我的 妹子儿 我的 郎子儿 我这  
5. 二人(都) 一 个 碗(咗), (我的 妹子儿 我的 郎子儿 我这

1. 依 梅 子 呀 梅 呀 喂), (我这) 上 楼 子儿  
2. 依 梅 子 呀 梅 呀 喂), (我这) 提 壶 子儿  
3. 依 梅 子 呀 梅 呀 喂), (我这) 举 杯 子儿  
4. 依 梅 子 呀 梅 呀 喂), (我这) 尊 候 子儿  
5. 依 梅 子 呀 梅 呀 喂), (我这) 喂 妹 子儿

	( <u>ㄅ</u> 冬冬 <u>ㄅ</u> ) <u>6i</u>   <u>25</u>	<u>i</u> ~   ( <u>ㄅ</u> 冬冬 <u>ㄅ</u> )   <u>3</u> <u>5</u> <u>55</u>
1.	(我这) 拿手	巾儿。 (啊 那个)
2.	(我这) 泡茶	子儿。 (啊 那个)
3.	(我这) 斟酒	子儿。 (啊 那个)
4.	(我这) 夹菜	子儿。 (啊 那个)
5.	(我这) 喂郎	子儿。 (啊 那个)

	<u>6i</u> <u>5 06</u>   <u>i6</u>   <u>i</u>   <u>i</u> <u>2i</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>2</u> <u>3</u>   <u>2i</u> ~ <u>06i</u>
1.	陪 郎 洗 脸, 二人(都) 肩 搭 肩吧。 (我的
2.	陪 郎 喝 茶, 二人(都) 牙 对 牙吧。 (我的
3.	陪 郎 喝 酒, 二人(都) 口 对 口吧。 (我的
4.	陪 郎 吃 菜, 二人(都) 一 双 筷吧。 (我的
5.	陪 郎 吃 饭, 二人(都) 一 个 碗吧。 (我的

	<u>2i</u> ~ <u>06i</u>   <u>2i</u> ~ <u>06i</u>   <u>2i</u> <u>i</u> <u>6i</u>   <u>i</u> <u>32</u> <u>5</u>   <u>5</u> —
1.	妹子儿 我的 郎子儿 我这 依梅子呀梅 呀嗨 喂)。
2.	妹子儿 我的 郎子儿 我这 依梅子呀梅 呀嗨 喂)。
3.	妹子儿 我的 郎子儿 我这 依梅子呀梅 呀嗨 喂)。
4.	妹子儿 我的 郎子儿 我这 依梅子呀梅 呀嗨 喂)。
5.	妹子儿 我的 郎子儿 我这 依梅子呀梅 呀嗨 喂)。

演唱者：宋书杰

记录者：姜利平、杜玉峰



1=F  $\frac{2}{4}$

# 绣 浮 萍

(灯歌、高陆调)

桐柏县  
汉族

<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>   <u>1</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>   <u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>   <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>		
1. 奴 在 (哟)	房 中 (哎)	笔(外)	浮	萍啊哈	哈
2. 搬 把 (哟)	漆 椅 (哟)	陪(哟)	郎	坐呀哈	哈
3. 给 你 (哟)	工 钱 (哟)	两(啊)	串	整啊哈	哈
4. 没 得 (哟)	穿 哩 (哟)	切(外)	给你	做哇哈	哈
5. 衣 服 (外)	汗 了 (外)	奴(外)	给你	洗呀哈	哈
6. 兰 的 (哟)	流 得 (哟)	兰(呀)	玉	翠呀哈	哈
7. 兰 的 (哟)	里 头 (外)	夹(哟)	香	草呀哈	哈
8. 有 情 (哟)	有 意 (哟)	常(啊)	来	住呀哈	哈

<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>6</u>   <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	
1. 忽听得奴郎	要动	身哪	吓得我	猛一	惊百哎呀
2. 双手 拉住	郎衣	襟呀	有呢	说你	吓万哎呀
3. 体己我送你	两串	文呀	亏了	你不	成万哎呀
4. 上下 换了	一身	新哪	如把仔	当亲	人哪哎呀
5. 凉水 浇来	滚水	淋哪	提的	板正	正啊哎呀
6. 白的 洗得	纸一	张啊	放到	你床	上啊哎呀
7. 白的 里头	夹扇	香啊	闻着	啧啧儿	香啊哎呀
8. 没情 没意	咱就	蹬啊	各凭	各良	心啊哎呀

	( <u>ㄅ</u> 才 <u>ㄅ</u> <u>ㄅ</u> 才 <u>ㄅ</u>   <u>ㄅ</u> 才衣才 <u>ㄅ</u> )   <u>1 1 1 3</u> <u>2</u> ~   <u>1 5 6</u> <u>1 2 1</u>
1.	(哎嗨哎嗨 哟). 吓得我 猛一
2.	(哎嗨哎嗨 哟). 有活 说你
3.	(哎嗨哎嗨 哟). 亏了 你不
4.	(哎嗨哎嗨 哟). 奴把你 当亲
5.	(哎嗨哎嗨 哟). 捶的 板正
6.	(哎嗨哎嗨 哟). 放到 你床
7.	(哎嗨哎嗨 哟). 闻着 喷喷儿
8.	(哎嗨哎嗨 哟). 各佬 各良

	<u>6 6 5 6</u> <u>5</u>   ( <u>ㄅ</u> 才 <u>ㄅ</u> 才 <u>ㄅ</u> 才   <u>ㄅ</u> 才 <u>ㄅ</u> 才 <u>ㄅ</u> 才   <u>ㄅ</u> ㄅ才 <u>ㄅ</u> ㄅ才
1.	哪哪哎嗨 哟.
2.	听啊哎嗨 哟.
3.	成啊哎嗨 哟.
4.	人哪哎嗨 哟.
5.	正啊哎嗨 哟.
6.	上啊哎嗨 哟.
7.	香啊哎嗨 哟.
8.	忙哪哎嗨 哟.

<u>ㄅ</u> 才 <u>ㄅ</u> 衣 <u>ㄅ</u> 才   <u>ㄅ</u> 才 <u>ㄅ</u> 衣 <u>ㄅ</u> 才   <u>ㄅ</u> 才 <u>ㄅ</u> 才 <u>ㄅ</u> 才   才 <u>ㄅ</u> 衣才 <u>ㄅ</u> )
---

演唱者：王振发

记录者：岐延斌、马立军

1=A  $\frac{2}{4}$

中速

十

绣

(灯歌、花鼓调)

灵璧县  
汉族

555 225 | 21<sup>b</sup>76 5 | 116 523 | 21<sup>b</sup>76 5 |

1. 一绣(么) 广州 (哟) 城 城里(么) 扎大 (哟) 官  
2. 二绣(么) 花市 (哟) 街 街上(么) 好买 (哟) 卖  
3. 三绣(么) 李三 (哟) 娘 受苦(么) 在磨 (哟) 房  
4. 四绣(么) 观世 (哟) 音 打坐(么) 莲花 (哟) 墩  
5. 五绣(么) 一只 (哟) 船 船儿(么) 在江 (哟) 边  
6. 六绣(么) 杨六 (哟) 郎 镇守(么) 三关 (哟) 上  
7. 七绣(么) 胡荈 (哟) 德 敬德(么) 生得 (哟) 黑  
8. 八绣(么) 包文 (哟) 正 官儿(么) 做得 (哟) 清  
9. 九绣(么) 小孟 (哟) 姜 千里(么) 送衣 (哟) 裳  
10. 十绣(么) 荷包 (哟) 起 系在(么) 郎腰 (哟) 里

$\frac{3}{4}$  111 25 532 |  $\frac{2}{4}$  31 12 | 216 5 | 116 5 |

1. 绣一个曹 操 点三 (哟) 兵 (呀) (全那么) 索  
2. 绣一个么 姑 访郎 (哟) 来 (呀) (全那么) 索  
3. 咬掉了脐 带 病肝 (哟) 肠 (呀) (全那么) 索  
4. 绣一个童 子 拜观 (哟) 音 (呀) (全那么) 索  
5. 绣一个太 公 把船 (哟) 板 (呀) (全那么) 索  
6. 焦赞 孟 良 站两 (哟) 旁 (呀) (全那么) 索  
7. 手拿 钢 鞭 十几 (哟) 节 (呀) (全那么) 索  
8. 日断 阳 束 夜断 (哟) 阴 (呀) (全那么) 索  
9. 声声 哭 得 范三 (哟) 郎 (呀) (全那么) 索  
10. 单等 情 哥 把亲 (哟) 娶 (呀) (全那么) 索

116 5 | 553 553 | 225 21 | 623 16 | 5. — ||

1. 银那么 索, 至索 银索 留郎二索, 奴的 小情 哥)。
2. 银那么 索, 至索 银索 留郎二索, 奴的 小情 哥)。
3. 银那么 索, 至索 银索 留郎二索, 奴的 小情 哥)。
4. 银那么 索, 至索 银索 留郎二索, 奴的 小情 哥)。
5. 银那么 索, 至索 银索 留郎二索, 奴的 小情 哥)。
6. 银那么 索, 至索 银索 留郎二索, 奴的 小情 哥)。
7. 银那么 索, 至索 银索 留郎二索, 奴的 小情 哥)。
8. 银那么 索, 至索 银索 留郎二索, 奴的 小情 哥)。
9. 银那么 索, 至索 银索 留郎二索, 奴的 小情 哥)。
10. 银那么 索, 至索 银索 留郎二索, 奴的 小情 哥)。

演唱者：冯小莲

记录者：张 良、凌 歌

1 = A  $\frac{2}{4}$

中速

十

绣①

(灯歌、花鼓调)

灵宝县  
汉 族

$\underline{\underline{1\ 1\ 6}}$   $\underline{\underline{5\ 1}}$  |  $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\underline{\underline{5\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  
一绣 广东 哎 城奈 (金奈 索)

$\underline{\underline{1\ 1\ 6}}$   $\underline{\underline{5\ 1}}$  |  $\underline{\underline{6\ 5}}$   $\underline{\underline{5\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  
城里 扎大 吔 营奈 (银奈 索)

$\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{1\ 1\ 1}}$   $\underline{\underline{2\ 5}}$   $\underline{\underline{5\ 3\ 2}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{1\ 6}}$   $\underline{\underline{5\ 5\ 1}}$  |  $\underline{\underline{5\ 5}}$   $\underline{\underline{1\ 6}}$  |  
绣一个曹操 哎 (金奈 银奈 留郎 二奈)

$\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{5\ 1}}$   $\underline{\underline{5\ 6}}$   $\frac{1}{4}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{3\ 2\ 3}}$   $\underline{\underline{2\ 1}}$  |  $\underline{\underline{5\ 1}}$   $\underline{\underline{6\ 5}}$  |  $\underline{\underline{5}}$  — ||  
杨二 索 吔) 点三 兵奈 (留郎 哥咄 哥)。

注：①本曲共十段词，目前曲“十绣”。

演唱者：吴海成

记录者：凌歌、张艮

1=C  $\frac{2}{4}$

# 拐带歌

(灯歌、花鼓调)

灵宝县  
汉族

	<u>55</u>	<u>56</u>		<u>2̣.i</u>	6		<u>55</u>	<u>56</u>		<u>2̣.i</u>	6		<u>66̣i</u>	<u>2̣</u>	
1.	正月	二十	-	呀	与郎	下盘	棋	呀	盘盘	呀					
2.	二月	二十	二	呀	郎往	姐家	去	呀	石板	哪					
3.	三月	二十	三	呀	郎走	姐家	单	呀	好市	哪					
4.	四月	二十	四	呀	官桥	胭脂	脂	呀	见面	哪					
5.	五月	二十	五	呀	与郎	到州	府	呀	买回	呀					
6.	六月	二十	六	呀	郎走	姐在	哭	呀	骂声	哪					
7.	七月	二十	七	呀	郎又	把话	提	呀	要与	哪					
8.	八月	二十	八	呀	与郎	商量	话	呀	叫声	哪					
9.	九月	二十	九	呀	与郎	定时	候	呀	良时	哪					
10.	十月	二十	三	呀	与姐	坐上	船	呀	一杆子	哪					

	<u>2̣i6</u>	5		<u>2̣.i</u>	6		<u>62̣</u>	<u>i5</u>		<u>6.5</u>	5	
1.	输	在	(衣	呀)	姐呀	姐手	里	呀				
2.	栽	花	(衣	呀)	移到	姐手	里	呀				
3.	簪	簪	(衣	呀)	拆呀	拆了	洋	呀				
4.	别	说	(衣	呀)	这是	哥买	的	呀				
5.	黄绫	绸	(衣	呀)	做呀	做衣	服	呀				
6.	情	哥	(衣	呀)	为啥	不落	屋	呀				
7.	小	姐	(衣	呀)	回到	江南	去	呀				
8.	情	郎	(衣	呀)	不如	不去	它	呀				
9.	定	了	(衣	呀)	卯时	就要	走					
10.	撑	上	(衣	呀)	下呀	下江	南	呀				

演唱者：冯山莲  
记录者：孙良、凌歌



1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

十

绣

(灯歌、花灯调)

确山县  
汉族

稍慢

6	$\dot{1}6$	$\dot{1}6$	$\dot{1}6$	$\dot{1}\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
1. 我	一绣	广东	城哪	(灯	灯	火	火),
2. 我	二绣	花市	街哪	(灯	灯	火	火),
3. 我	三绣	杨家	保哪	(灯	灯	火	火),
4. 我	四绣	杨六	郎哪	(灯	灯	火	火),
5. 我	五绣	呼延	德哪	(灯	灯	火	火),
6. 我	六绣	包文	正哪	(灯	灯	火	火),
7. 我	七绣	一只	盘哪	(灯	灯	火	火),
8. 我	八绣	姜子	牙哪	(灯	灯	火	火),
9. 我	九绣	薛平	贵哪	(灯	灯	火	火),
10. 我	十绣	南刚	峯哪	(灯	灯	火	火),

$\dot{1}\dot{1}$	$66$	$\frac{3}{4} \dot{1}6$	$55$	$66\dot{6}$	$6\dot{1}$
1. 城里	扣大	营哪	(火火),	绣了了	(灯灯
2. 花街	好买	卖哪	(火火),	绣了了	(灯灯
3. 那孩	长得	好哪	(火火),	绣了了	(灯灯
4. 英雄	多豪	强哪	(火火),	绣了了	(灯灯
5. 那孩	长得	果哪	(火火),	绣了了	(灯灯
6. 做官	多么	清哪	(火火),	绣了了	(灯灯
7. 打在	江边	玩哪	(火火),	绣了了	(灯灯
8. 打坐在	桥底	下哪	(火火),	绣了了	(灯灯
9. 寒窗	受了	罪哪	(火火),	绣了了	(灯灯
10. 正大	正光	明哪	(火火),	绣了了	(灯灯

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 \quad 5 \quad | \quad \underline{666} \quad 6 \quad \dot{1} \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad \underline{76} \quad | \quad \frac{2}{4} \underline{56} \quad 5 \quad :||$

1. 火火依呀 哟), 绣了个曹操 来把兵扎 (依呀 嘿)。

2. 火火依呀 哟), 绣了个刘备 来卖草鞋 (依呀 嘿)。

( $\underline{6 \dot{1}}$ )

3. 火火依呀 哟), 绣了个穆桂英 来把他招 (依呀 嘿)。

4. 火火依呀 哟), 绣了杆银枪 来把敌挡 (依呀 嘿)。

5. 火火依呀 哟), 绣了条钢鞭 四十三斤 (依呀 嘿)。

6. 火火依呀 哟), 白天个断阳 夜晚断阳 (依呀 嘿)。

7. 火火依呀 哟), 绣了个刘海 来把船玩 (依呀 嘿)。

( $\underline{6 \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$ )

8. 火火依呀 哟), 绣了个渭水 河上把呀鱼钓 (依呀 嘿)。

9. 火火依呀 哟), 绣了个王三姐 愿把他配 (依呀 嘿)。

10. 火火依呀 哟), 绣了个大红袍 单打严嵩 (依呀 嘿)。

演唱者：王宽用

记录者：袁绍民、马紫晨

# 旱 船 歌

1 = 4  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

沈丘县  
汉族

3	3	2		35	32		3	32		32	
打	开	呀		傍	子		先	摆		锣	
正	月			初	一		头	一		天	
正	月			十	五		闹	元		宵	
鞭	炮	呀		一	响		来	欢		迎	
12	33			2			27	6		5	—
摆	摆哪			锣	鼓		后	不		后	
过	了哪			初	二		到	初		三	
百	样子			红	灯		来	到		了	
咱	在			这	里		停	一		停	
1	65			1	65		1	61		65	3
锣	鼓要			后	了		咱	就		唱	呀
家	家			户	户		招	年		拜	呀
大	嫂子			急	忙		往	外		跑	呀
歌	一			歇	来		停	一		停	呀
12	33			2			27	6		51	63
锣	鼓要			不	后		可呀	不		稠么	夜呀
大	嫂子			拜	年		真呀	喜		坎么	夜呀
裁	掉了			山	孩		闪住	迎的		腰么	夜呀
略	需里			喘	喘		你们	再		听么	夜呀

5. — | (冬冬 夜冬 | ㄅ 0 | 冬冬 夜冬 | ㄅ 0 |

嗨。

嗨。

嗨。

嗨。

冬 ㄅ | 冬 ㄅ | 冬冬 夜冬 | ㄅ 0 ) | 12 33 |

锣 鼓要  
大 嫂子  
栽 掉了  
咯 需里

<sup>m</sup> 2 | 1 | 27 6 | 51 63 | 5. — | (ㄅ冬 ㄅ冬 |

不 哥 可呀 不 摘么 夜呀 嗨。  
拜 年 真呀 喜 吹么 夜呀 嗨。  
小 孩 闪住 坝的 腰么 夜呀 嗨。  
喘 喘 你们 在 听么 夜呀 嗨。

ㄅ冬 ㄅ | ㄅ才 ㄅㄅ | ㄅ冬 夜冬 | ㄅ 0 ) ||

演唱者：王青生

记录者：施中良

# 旱船调

1 = A  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

开封市  
汉族

	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2 1</u>
1.	正	月	里	来	正	月	正
2.	二	月	里	来	龙	拾	头
3.	三	月	里	来	三	月	三
4.	四	月	里	来	四	月	八
5.	五	月	里	来	五	端	阳
6.	六	月	里	来	热	难	燕
7.	七	月	里	来	七	月	七
8.	八	月	里	来	八	月	八
9.	九	月	里	来	九	月	九
10.	十	月	里	来	立	丁	冬
11.	十	了	月	来	下	大	雪
12.	十	了	月	来	整	一	年

	<u>0 1 2 3</u>	<u>3 7</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	$\frac{3}{4}$	<u>5</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>
1.	自	与	银	抢	小	罗	成	一	十
2.	孙	膜	下	山	旁	着	牛	手	使
3.	昭	君	娘	娘	和	北	番	怀	抱
4.	唐	朝	有	了	樊	梨	花	兄	的
5.	宋	朝	有	了	扬	六	郎	手	的
6.	白	猿	为	母	去	偷	挑	孙	腋
7.	家	江	来	了	同	婆	惜	杀	她
8.	新	将	封	是	姜	子	牙	头	降
9.	七	郎	几	虎	同	幽	州	幽	州
10.	长	坡	有	了	赵	子	龙	怀	犯
11.	唐	朝	有	了	和	敬	德	打	他
12.	姚	刚	带	兵	去	征	南	花	华

$\frac{2}{4}$	0 3	<u>2 1</u>		<u>6 1</u>	<u>2 3</u>		<u>2 6 5</u>		( 仓 才 衣 才 )
1.	二	岁		登	卅		打		
2.	一	对		神	仙		拐		
3.	昆	邑		眼	嘴		泪		
4.	二	人		定	下		汁		
5.	猛	将		是	焦		樊		
6.	解	下		捆	仙		家		
7.	不	为	那	别	的		争		
8.	收	下		家	黑		虎		
9.	困	住		杨	老		将		
10.	一	了		皇	太		子		
11.	三	鞭		后	二		铜		
12.	山	上	是	打	一		仗		

仓	0 1		0 2	2		<u>2 3</u>	5		<u>5 6</u>	<u>7 2</u>		<u>7 6 5</u>	
			1.	直	打	登	卅		救	秦		咳	
			2.	他	与	定	滑		结	下		仇	
			3.	一	直	哭	过		雁			天	
			4.	堆	到	荒	郊		要	门		姓	
			5.	回	朝	般	兵		是	害		良	
			6.	锁	往	白	猿		下	孟		牢	
			7.	只	为	梁	山		李	监		哥	
			8.	又	得	小	将		有	书		叱	
			9.	扬	七	掀	兵			哪		头	
			10.	战	郎	曹	像		百	回		兵	
			11.	敬	奴	口	中		出	万		起	
			12.	拍	德	女	子		黄	解		迎	

演唱者：芦兴园

记录者：明 中、潘 润

完 宏



# 奴坐小车苦洋洋

1 = G  $\frac{2}{4}$

(叮歌、推车调)

确山县  
汉族

2 1 | 2 3<sup>~</sup> | 5 6<sup>w</sup> | 6 5 6 1 | 1. 2 3 3 |  
 奴 坐 小 车 苦 洋 洋 啊 喊 声 爹 来

5 3 2 | 2 1 1 7 6 | 6. 3 5 | 6 1 6 1 2 | 2 1 1 7 6 |  
 叫 声 娘 同 着 奴 叙 家 常 啊 (哎 咳 哎 咳 哟) 同 着 我 叙 家

6. 3 5 | 2 1 | 2 3<sup>~</sup> | 5 6 | 6 5 6 1 |  
 常 奴 坐 小 车 泪 数 数

1 2 3 3 | 1 2 3 2 | 2 1 6 5 | 6 5 5 | 6 1 6 1 2 |  
 叫 声 拉 车 奴 的 干 哥 有 话 向 你 说 啊 (哎 咳 哎 咳 哟)

2 1 6 5 | 6 3 5 | 1 2 3 2 | 2 6 6<sup>~</sup> | 6 2 1 |  
 有 话 向 你 说 天 天 哎 我 在 哎 绣 楼 哎

1 2 3 5 | 2 3 2 1 6 | 1. 2 3 3 | 5 3 2 | 6 2 1 6 |  
 绣 花 朵 呀 哎 你 上 绣 楼 倒 茶 喝 何 苦 抵 奴

5 3 5 6 5 | 6 1 6 1 2 | 6 2 1 6 | 5 3 5 6 5 | 1 2 3 2 |  
 脚 哎 (哎 咳 哎 咳 哟) 何 苦 抵 奴 脚 哎 小 奴 呀

5 6 6<sup>~</sup> | 6 5<sup>~</sup> | 5. 6 1 | 1 2 3 3 | 5. 3 2 |  
 再 说 哎 吆 喝 你 你 在 跟 前 跪 着 我

2 1 6 1 | 6 3 5 | 6 1 6 1 2 | 2. 1 6 1 | 6 3 5 |  
 实 是 无 奈 何 啊 (哎 咳 哎 咳 哟) 实 是 无 奈 何

$\underline{1\ 2\ 3}\ 2 \mid \underline{1\ 2}\ 6 \mid \underline{1\cdot 2}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 2\ 1}\ 6 \mid \underline{1\cdot 2}\ \underline{3\ 3} \mid$   
 十 难                  万 难                  难      死      我 吔,          不 胜 投 河

$\underline{5\cdot 3}\ 2 \mid \underline{2\ 1}\ \underline{7\ 6} \mid \underline{6\cdot 3}\ 5 \mid \underline{6\ 1\ 6\ 1}\ 2 \mid \underline{3\ 1}\ \underline{7\ 6} \mid$   
 死 了 她,      我 命 回 阴      曹 叟      (哎 咳 哎 咳 哟),      我 命 回 阴

$\underline{6\cdot 3}\ 5 \mid 2\ 3 \curvearrowright \mid 1 \curvearrowright 2 \curvearrowright \mid 2\ 3 \curvearrowright \mid \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid$   
 曹。                  你 十                  七 来                  俺 十                  几 呀 叟,      咱 俩 年 纪

$\underline{5\cdot 3}\ 2 \mid \underline{2\ 1}\ \underline{6\cdot 1} \mid \underline{6\cdot 3}\ 5 \mid \underline{6\ 1\ 6\ 1}\ 2 \mid \underline{2\ 1\ 1}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{6\ 3}\ 5 \parallel$   
 正 用 命      死 了 真 蹊 蹊 啊①      (哎 咳 哎 咳 哟),      死 了 可 真 蹊 蹊。

注：① 蹊蹊，即很高囊的意思。

演唱者：李思义  
记录者：袁绍昆

## 推 小 车

1 = A  $\frac{2}{4}$

(对歌、旱船唱词类)

领 平 县  
汉 族

$\underline{6\ 3\ 3}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{7\ 6}\ 5 \mid \underline{5\ 6\ 3}\ 2 \vee 2 \mid \underline{5\ 7\ 3}\ \underline{5\ 5} \vee \mid \underline{2\ 5}\ \underline{2\ 1} \mid$   
 那 小 小 车      子 它 长 溜                  溜                  (哇) 我 推 过      几 府      十 三 (叮 嗨)

$\underline{2}\ \underline{5} \mid (\underline{5\ 才\ 衣\ 才}\ 5\ 0 \mid \underline{5\ 才\ 衣\ 才}\ 5\ 0 \mid \underline{5\ 才}\ \underline{5\ 才} \mid \underline{5\ 才\ 衣\ 才}\ 5\ 0 \mid$   
 州      哇。

$\underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 1\ 6} \mid \underline{1\ 1\ 6}\ 5 \mid \underline{5\ 1\ 3}\ 2 \mid (\underline{5\ 才\ 衣\ 才}\ 5) \mid \underline{2\ 4}\ 5 \mid$   
 南 裕      州 来      北 禹      呀                  州      哇,                  南 裕      州

$\underline{6\ 5}\ \underline{4}\ 5 \mid \underline{2\ 2}\ \underline{5\ 7} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{4}\ 5 \mid \underline{7\ 6\ 7}\ \underline{7\ 6\ 7} \mid \underline{7\ 2}\ 5 \mid$   
 北      禹      州,      过 了      许 州      到      郑 州,      关 云 长 家      住 在      许 州,

2 7 2 6 7 2 | 6 5 #4 5 | 1 6 1 1 | 1 1 5 1 | 6 1 1 6 1 1 |  
刘备他做官可在徐州，过了枣阳到随州；梁山伯访友

2 5 #4 5 5 5 | 6 6 5 #4 3 4 3 | 5 2 5 5 | 6 6 3 | 6 6 3 |  
到杭州；(可是)周瑜带兵夺荆州，收严颜过巴州；

2 5 5 5 5 | 6 2 #4 5 | 2 2 2 2 5 7 6 | #4 5 5 5 | 2 5 1 | 6 1 #4 5 |  
走云南我又到贵州；陈世美家住在均州；走南阳到邓州；

2 2 2 5 5 | 2 5 2 1 | 2 5 . || : ( ㄅ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ) ㄅ ㄣ ㄣ ㄣ | ㄅ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ||  
小车子扎在城里哟南头哇。

演唱者：李群章  
记录者：歧延斌、周国庭

## 赶船歌

1 = F  $\frac{2}{4}$   
稍快

(灯歌)

遂平县  
汉族

5 6 2 | 2 . 2 | 1 2 3 5 2 | 1 . 2 1 2 | 1 2 3 5 2 |  
洛 阳 桥 是 什 么 人 修？玉 石 栏 杆 什 么 人 丢。

1 1 6 1 6 | 6 3 2 1 | 6 1 1 6 6 3 | 2 1 6 | 2 2 1 6 3 6 |  
什 么 人 推 车 桥 上 过？什 么 人 骑 驴 哎 压 跟 桥

5 — | 1 2 5 3 2 . 3 | 1 2 5 3 2 | 1 . 2 1 2 | 1 2 5 3 2 |  
头？洛 阳 桥 是 晋 班 修，玉 石 栏 杆 王 母 娘 丢。

1 1 6 1 1 6 | 6 5 3 2 1 | 6 1 6 1 6 3 | 2 1 6 | 2 2 1 6 5 6 | 5 5 . ||  
柴 王 爷 推 车 桥 上 过，张 梁 老 骑 驴 哎 压 跟 桥 头 喂。

注：①丢——方言，丢下的意思。

演唱者：周正堂  
记录者：李大洪

# 小郎儿赶船

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

镇平县  
汉族

$\underline{2\ 3\ 2}\ 1\ |\ \underline{2\ 1}\ 1\ |\ \underline{2\ 1}\ 1\ |\ 1\ \underline{1\ 2}\ |\ 5\ -\ |\ 5\ \sim\ 0\ |$

叫小郎儿你从把锚抛起(呀哈咳),  
魏康三打市在船头上(呀哈咳),  
那大船吼至到九江口(呀哈咳),

$\underline{2\ 3\ 2}\ 1\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ \overset{6}{5}\ -\ \sim\ |\ \underline{2\ 1}\ 1\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{5\ 5}\cdot\ ||$

有小郎儿答哟豆我知底(哇哎呀),  
有小郎儿一哟旁荡着浆(啊哎呀),  
有小船又哇玩到漫沙滩(哪哎呀),

演唱者: 余振奇  
记录者: 申敏华、张国安

# 正月十五把船冲

1 = C  $\frac{2}{4}$

(灯歌、过街信)

南阳市  
汉族

$\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ |\ \underline{3\ 3\ 2\ 1}\ 5\ |\ \underline{3\ 5\ 3}\ \overset{m}{2}\ |\ \underline{2\ 7\ 2}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ |\ \underline{2\ 7}\ \underline{6\ 7\ 5\ 6}\ |$

锣鼓子儿一打那了颤惊啊惊啊正月十五俺把船那

$\underline{2\ 2\ 6}\ 5\ |\ (\underline{2\ 2\ 6\ 2})\ |\ \underline{7\ 7\ 6}\ \underline{7\ 2\ 5\ 6}\ |\ \underline{7\ 2\ 7}\ \overset{m}{5}\ 5\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{5\ 7\ 7\ 7}\ |$

冲啊, 正行走那了用目睭啊, 一连闹室都

$\underline{6\ 5\ 5}\ 5\ |\ \underline{7\ 6\ 7}\ \underline{5\ 5\ 6}\ |\ \underline{7\ 2\ 7}\ 6\ 5\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{7\ 2\ 7\ 7}\ |\ \underline{6\ 5\ 5}\ 7\ |$

盖得猜。黑漆棧门都漆红我哪珠红对子就猜

$\underline{3\ 7\ 7\ 6}\ \underline{7\ 6\ 5\ 6}\ |\ \underline{7\ 2\ 7}\ 6\ 5\ |\ \underline{6\ 7\ 7}\ \underline{2\ 7\ 6\ 7}\ |\ \underline{2\ 5}\ 3\ |$

上一联写的是那山连水呀下一联写的是那水连山



演唱者：陈品三  
记录者：朱敬武

## 划龙船

1 = C  $\frac{2}{4}$

(灯歌、划龙船调)

信阳县  
汉族



<u>3 3 3 3</u>	<u>2 1</u>		<u>6 6 5</u>	5		<u>1 6 2</u>	1		<u>6 3</u>	5	
1. 来到那了	这家		哎喂子	哟		来拜	望		划	哟	
2. 唱一了哩	雷操		哎喂子	哟		点三	军		划	哟	
3. 唱一了哩	刘备		哎喂子	哟		卖草	鞋		划	哟	
4. 唱一了哩	童子		哎喂子	哟		拜观	音		划	哟	
5. 头上乌云	起地		哎喂子	哟		庭下	花		划	哟	
6. 唱一了姜	太公		哎喂子	哟		钓	鱼		划	哟	
7. 忠心里了	耿耿		哎喂子	哟		保宋	王		划	哟	
8. 日断那了	阳来		哎喂子	哟		恒断	脐		划	哟	
9. 磨房那了	生下		哎喂子	哟		咬	脐		划	哟	
10. 谁人那了	能知		哎喂子	哟		咬	脐		划	哟	
11. 手拿那了	钢鞭		哎喂子	哟		咬	脐		划	哟	

演唱者：胡玉全  
记录者：朱卫国

## 大实话

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯歌、划龙船调)

罗山悬  
汉族

0	$\frac{6}{4}$	1		<u>6 6 1</u>	<u>2 1</u>		<u>6 6</u>	$\frac{6}{4}$	5		(仓冬冬)	$\frac{6}{4}$	1		<u>6 6 1</u>	<u>6 5</u>	
1.	哎			正月	里来		是新		年			哎			烧酒	没得	
2.	哎			二月	里来		是花		朝			哎			小夜	没得	
3.	哎			三月	里来		是月		三			哎			土丘	没得	
4.	哎			四月	里来		是月		几			哎			湖柳	没得	
5.	哎			五月	里来		是端		阳			哎			泥歌	没得	
6.	哎			六月	里来		是三		热			哎			和向	没得	
7.	哎			七月	里来		是月		七			哎			李子	没得	
8.	哎			八月	里来		是中		秋			哎			稻呀	没得	
9.	哎			九月	里来		是重		阳			哎			菊	没得	
10.	哎			十月	里来		是小		春			哎			北风	没得	



<u>3 5 6</u> 5	( <u>冬冬冬</u> <u>冬冬冬</u>   <u>冬冬冬</u> 冬)	<u>2 1 2</u> 3 2	1 6 1
1. 甜 酒 甜		三十	晚上
2. 大 人 高		碟子	没有
3. 不 胜 砖		茅屋	没有
4. 大 椒 辣		我虎	这后
5. 黄 醋 长		端午	早上
6. 庙 里 敬		鼓是	牛皮
7. 不 得 梨		亲戚	朋反
8. 没 得 沟		破伐 <sup>③</sup>	基着
9. 满 缸 香		九月	菊花
10. 难 点 灯		草怕	严霜

<u>3</u> 2 <u>2 1</u>	<u>6</u> <u>6</u> 5	<u>5</u> <u>6</u> <u>2 2 1</u>	<u>6</u> <u>5</u> 5
1. 出 了 那了	天 黄 <sup>①</sup>	又 喂 一 咁	年 咧
2. 勺 子 那了	天 百 水 有	不 喂 胜 咧	熟 咧
3. 穷 人 那了	没 有 母 咧	富 喂 人 咧	甜 咧
4. 哥 的 那了	丈 母 酒 咧	嫂 喂 叫 咁	妈 咧
5. 响 午 那了	炖 酒 鼓 咧	和 喂 雄 呢	黄 <sup>②</sup> 咧
6. 打 幼 那了	钟 鼓 不 咧	清 咧 佛 呢	爷 咧
7. 和 厚 那了	压 不 耙 咧	两 咧 夫 呢	妻 咧
8. 狄 犁 那了	狄 耙 行 咧	都 喂 用 咧	牛 咧
9. 一 人 那了	造 有 天 咧	百 人 有 咧	嗟 咧
10. 天 上 那了			人 咧

注：① 天黄，群众俗叫的屋名。

② 炖汤和雄黄，即雄黄酒。

③ 破伐，是套石破的才架于。

演唱者：钱世豪

范尚思

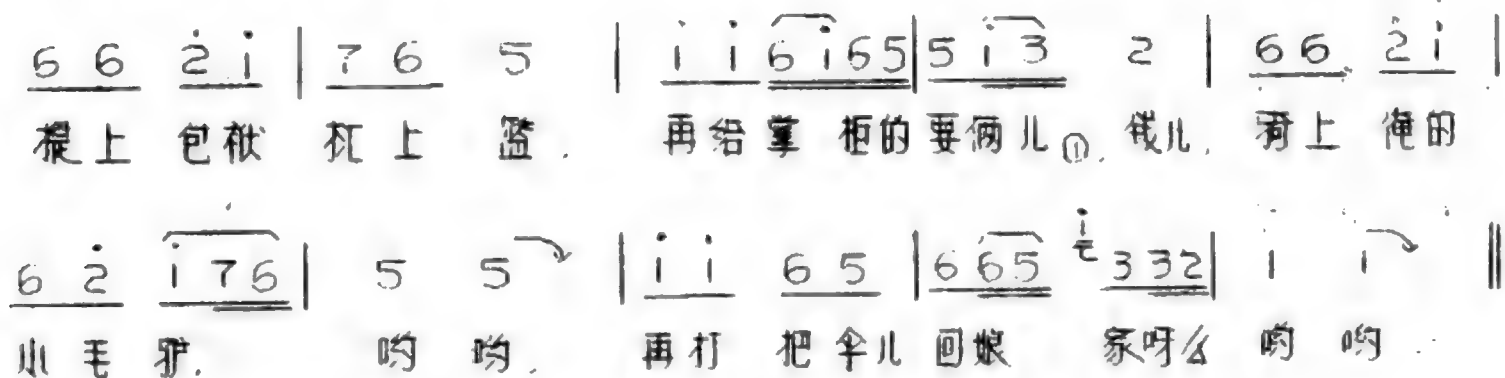
记录者：孙保云

# 串娘家

1 = D  $\frac{2}{4}$   
活泼、欢快地

(灯歌、旱船调)

汤阴县  
汉族



注：① 俩儿读 lia

演唱者：郭 珂  
记录者：牛登荣

# 赶驴

1 = F  $\frac{2}{4}$

(灯歌、四六句)

镇平县  
汉族



2 5 5 2 5 | 2 1 1 7 | 5 5 | 2 5 2 1 1 | 2 1 1 2 1 1 2 |  
腰里 紧系着 板带 玢， 大穗 子 挂凭 记呀， 小 刀 子 那了

5 1 | 2 5 5 2 | 2 1 7 | 5 5 6 3 | 2 1 7 |  
腊 玢， 眼镜 台 子 甩着 布 丝儿 手里 拿着 花布 手 巾儿

1 2 5 1 | 1 5 4 2 | 1 0 | 5 5 1 1 | 2 1 1 2 1 1 |  
来 在 客 哟 厅 门 呀 啊 用手 开开 客 厅 里 门 哪

2 5 5 2 5 | 2 1 1 2 | 5 5 5 | 1 1 7 | 1 1 7 |  
客 厅 尽 是 好 摆 哩 设 啥 摆 哩 设 黄 杨 哩 不 担 承 则

1 1 7 1 1 1 | 2 1 1 7 1 1 | 2 5 5 2 5 | 2 1 1 7 | 1 2 1 1 2 |  
几 仙 桌 那了 红 桌 衣 儿 啊， 几 仙 桌 上 放 茶 几 放 果 子 那了

5 1 | 5 5 2 5 | 2 1 1 7 | 5 5 2 2 5 | 2 1 1 7 |  
放 瓜 玢 出 言 叫 声 小 伙 计 儿， 再 端 四 个 哩 海 碗 哩 玢

1 5 2 | 1 1 2 | 1 1 1 | 1 1 3 2 1 | 5 1 1 1 |  
碗 子 里 装 东 哩 西 儿， 啥 东 西 儿 老 虎 啃 那了 豹 子 儿 哪

2 5 5 2 5 | 2 1 7 | 1 1 2 3 2 1 | 2 1 1 5 2 | 2 1 |  
敬 德 又 钓 小 鲤 鱼 儿， 养 面 角 那了 粘 那 三 年 哪

1 2 5 | 1 1 5 1 5 4 | 4 5 4 | 4 2 1 | 1 1 2 |  
哪 哈 咳 俱 都 是 些 那 好 吃 哎 喝 呀 啊， 小 光 哩 焜 儿

1 1 2 | 5 3 2 3 2 1 | 2 1 1 7 | 5 5 2 3 2 1 | 2 1 1 2 |  
丢 挺 哩 会 儿， 出 言 叫 声 小 伙 计 儿， 备 备 我 这了 小 黑 哩 驴 儿

5 1 1 1 | 2 1 1 2 1 1 | 2 5 5 2 5 | 2 1 1 2 1 | 5 1 1 1 1 |

我 这 个 驴 儿 是 好 哩 驴 呀 扮 鼻 子 扮 眼 白 肚 哩 皮 儿 铜 蹬 子 那 个

2 1 1 2 1 1 | 2 5 2 1 1 1 | 2 1 5 1 | 5 5 3 2 3 2 | 2 1 1 2 1 1 |

金 鞍 哩 子 啊 花 笼 头 那 个 白 缨 子 儿 嘴 里 噙 着 鞭 像 响 哩 子 啊

5 1 1 | 2 1 1 7 1 1 | 2 5 5 2 5 | 2 1 1 7 1 | 1 1 1 1 1 |

黄 杨 木 驴 带 哩 棍 啊 手 里 拿 着 藤 子 棍 儿 小 光 哩 棍 儿

1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 5 3 2 3 2 | 2 1 1 7 1 |

鹤 子 翻 身 骑 上 哩 驴 儿 啃 喂 儿 出 言 叫 声 小 伙 计 儿

5 5 5 2 | 2 1 1 7 1 | 2 3 2 1 1 1 | 2 1 1 2 1 | 1 1 1 1 |

背 上 花 的 钱 搭 子 儿 搭 子 里 那 个 表 东 哩 西 儿 啥 东 西 儿

1 1 2 1 1 1 | 1 1 2 1 1 | 4 1 1 1 1 | 1 1 2 1 1 | 5 6 1 1 |

假 假 哩 子 那 个 假 宝 哩 盒 里 铅 罐 哩 那 个 三 条 哩 腿 啊 捏 一 下 呀

1 1 2 1 1 | 2 5 5 | 1 1 5 1 5 4 | 4 5 4 | 4 2 1 ||

走 一 哩 门 那 哪 哈 咳 确 哩 都 是 那 有 钱 哎 人 哪 啊

注：① 确——方言，即坑人的意思。

演唱者：王丰鸣

记录者：申敏华、张国安

孙改焕

# 赶毛驴

1 = D  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

济源县

汉族

$\dot{1}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{65}$  |  $\underline{6}$   $\underline{65}$   $\underline{6 \cdot 6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{65}$  |  $\underline{6 \cdot 5}$   $\underline{6 \cdot 6}$  |  
卢 小 田 我 甩 一 鞭 我 迈 开 大 步 一 溜 窜 我

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{65}$  |  $\underline{6}$   $\underline{65}$   $6$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{65}$   $6$  |  
一 步 能 迈 丈 二 三 好 象 兔 子 撒 了 欢。

$\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $6$  |  $\underline{7 \cdot 7}$   $6$  |  $\underline{7 \cdot 7}$   $\underline{76}$  |  $\underline{6 \cdot 5}$   $\underline{6}$   $\underline{66}$  |  
这 个 毛 驴 真 好 看 两 只 眼 睛 欢 又 欢 那 个

$\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{65}$  |  $\underline{6}$   $\underline{65}$   $6$  |  $\underline{7 \cdot 7}$   $\underline{77}$  |  $\underline{776}$   $7$  |  
两 道 眼 眉 弯 又 弯 两 个 耳 朵 扑 闪 闪

$\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{65}$   $6$  |  $\underline{77}$   $\underline{77}$  |  $\underline{76}$   $\underline{766}$  |  
小 尾 巴 它 尖 又 尖 四 只 蹄 子 齐 展 展 那 个

$\underline{6 \cdot 6}$   $\underline{66}$   $\dot{1}$  |  $\underline{35}$   $\underline{666}$  |  $\underline{6 \cdot 1}$   $\underline{6 \cdot 1}$  |  $3$   $5$  |  $\underline{65}$  ||  
跑 起 路 来 一 溜 烟 那 个 得 儿 喔 儿 上 北 山。

演唱者：曹长有

记录者：拂晓、秋杰

作文

# 串亲戚儿

1 = F  $\frac{2}{4}$

(灯歌·跑驴调)

鹤壁市  
汉族

$\overline{3\ 5}$   $\overline{3\ 2}$  |  $\overline{3\ 5}$   $\overline{3\ 2}$  | 2 .  $\overline{2\ 1}$  |  $\overline{3\cdot 2}$  1 |  $\overline{1\ 6}$  1 |  
过 罢 新 年 打 罢 看儿 小 佳 人

$\overline{2\ 6}$  1 |  $\overline{1\ 2}$   $\overline{1\ 6}$  | 5 — |  $\overline{6\ 1}$  1 |  $\overline{2\cdot 3}$   $\overline{2\ 1}$  |  
房 中 唤 郎 君儿 他 老 娘 在 了儿①

$\overline{6\ 1}$  2 |  $\overline{1\ 6}$  5 | (冬冬冬 冬冬 | 它 〇 ) |  $\overline{2\ 1}$  2 |  
捎 来 了 信儿 他 叫 咱

$\overline{5\ 6}$  1 |  $\overline{1\ 6}$  2 |  $\overline{1\ 6}$  5 | (冬冬冬 冬冬 | 它 〇 ) ||  
往 她 家 串 亲 戚儿

注：① 在儿 — 即昨天。

演唱者：刘振福

记录者：牛登荣

# 采茶歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

(竹 歌)

夏邑县  
汉族

3 5 3	2	3 5 3	2 6	1	2 1	2 6	1
1. 正月	呀	采 茶	呀 哈	正	月	喝 啦	哈
2. 二月	呀	采 茶	呀 哈	二	月	喝 啦	哈
3. 三月	呀	采 茶	呀 哈	三	月	喝 啦	哈
4. 四月	呀	采 茶	呀 哈	四	月	喝 啦	哈
5. 五月	呀	采 茶	呀 哈	五	月	喝 啦	哈
6. 六月	呀	采 茶	呀 哈	六	月	喝 啦	哈
7. 七月	呀	采 茶	呀 哈	七	月	喝 啦	哈
8. 八月	呀	采 茶	呀 哈	八	月	喝 啦	哈
9. 九月	呀	采 茶	呀 哈	九	月	喝 啦	哈
10. 十月	呀	采 茶	呀 哈	十	月	喝 啦	哈

6 6 1	2 3	$\frac{3}{4}$ 6 5 3 5 6 5	$\frac{2}{4}$ 1 3 2 2	6 6 1	2 1
1. 才要了	新人	拜 公 婆 呀	哎 咳 呀 哈	才要了	新人
2. 南乡的	小燕	来 坐 窝 呀	哎 咳 呀 哈	南乡的	小燕
3. 后花	园里	牡丹 多 呀	哎 咳 呀 哈	后花	园里
4. 家家	小女	喂 蚕 多 呀	哎 咳 呀 哈	家家	小女
5. 家家	蚕子	都 该 割 呀	哎 咳 呀 哈	家家	蚕子
6. 后堂	楼	$\frac{4}{4}$ 6 1 1 3 3 5 6 5 3	哎 咳 呀 哈	后堂	楼里
7. 天上	牛郎	织女 多 呀	哎 咳 呀 哈	天上	牛郎
8. 家家	小豆	都 该 割 呀	哎 咳 呀 哈	家家	小豆
9. 霜打	树叶	往下 落 呀	哎 咳 呀 哈	霜打	树叶
10. 新兵	没有	老兵 多 呀	哎 咳 呀 哈	新兵	没有



$\frac{3}{4}$   $\overline{6535}$   $\overline{653}$  |  $\frac{4}{4}$   $\overline{363}$  2 |  $\overline{353}$   $\overline{26}$  | 1  $\overline{21}$  |  $\overline{26}$  1 |

1. 拜公婆呀。身穿呀 石榴呀哈 大红 袄 啦 哈。
2. 采金窝呀。大槲呀 飞到呀哈 二棵 上 啦 哈。
3. 牡丹多呀。大姐呀 搬着呀哈 二姐 采 啦 哈。
4. 喂蚕多呀。老蚕呀 不吃呀哈 干桑 叶 啦 哈。
5. 都该割呀。割麦呀 割得呀哈 利 梭 梭 响 啦 哈。

( $\frac{4}{4}$   $\overline{61}$   $\overline{13}$   $\overline{35}$   $\overline{65}$  3)

6. 忽见大小姐呀。二老呀 跟前呀哈 去打 扇 啦 哈。
7. 共叙儿女呀。神仙呀 淡干呀哈 弓 心 争 啦 哈。
8. 都该割呀。割豆呀 割的呀哈 利 梭 梭 响 啦 哈。
9. 往下着呀。树叶呀 落的呀哈 哗 啦 啦 响 啦 哈。
10. 老兵多呀。老兵呀 一打呀哈 上前 线 啦 哈。

$\overline{661}$   $\overline{23}$  |  $\overline{1276}$  5 |  $\overline{13}$   $\overline{21}$  |  $\overline{661}$   $\overline{21}$  |  $\frac{2}{4}$   $\overline{6535}$   $\overline{65}$  3 ||

1. 几幅子罗裙 腰系着。哎 咳 呀哈 几幅子罗裙 腰系着呀。
2. 三棵子底下 采金窝。哎 咳 呀哈 公燕子起来 母燕子落呀。
3. 采过牡丹 是一棵。哎 咳 呀哈 采过牡丹 是一棵呀。
4. 采叶累死 女娇娥。哎 咳 呀哈 采叶累死 女娇娥呀。
5. 真真累死 女娇娥。哎 咳 呀哈 真真累死 女娇娥呀。
6. 打扇累死 女娇娥。哎 咳 呀哈 打扇累死 女娇娥呀。
7. 搬到天河 两岸边。哎 咳 呀哈 搬到天河 两岸边呀。
8. 真真累死 女娇娥。哎 咳 呀哈 真真累死 女娇娥呀。
9. 扫叶累死 女娇娥。哎 咳 呀哈 扫叶累死 女娇娥呀。
10. 新兵一打 光退却。哎 咳 呀哈 新兵一打 光退却呀。

演唱者：班新轩

记录者：卢云明

# 单摘茶

1 = G  $\frac{2}{4}$

(叮 歌)

息 旦  
汉 族

	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3 2</u>		5	<u>3 2</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>3</u>		$\frac{3}{2}$	2	—	
1.	清	万	早		起	来		搭	呀		手		巾	,		
2.	往	万	日		摘	茶		郎	呀		陪		伴	,		
3.	去	万	年		去	的		绿	呀		汤		走	①		
4.	走	万	起		路	来		弯	呀		着		腰	,		
5.	今	万	年		走	的		挑	呀		花		运	,		
6.	走	万	路		好	象		风	呀		摆		柳			
7.	正	万	是		行	程		往	呀		前		走	,		
8.	小	万	小		茶	树		矮	呀		嫩		嫩	,		
9.	丘	万	手		摘	茶		朱	呀		四		两	,		
10.	白	万	天		摘	茶		同	呀		棵		树	,		

	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		1	—	↗		2	—		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	
1.	身	背	茶	篮		地				哟			身	背	茶	篮	
2.	今	日	摘	茶		地				哟			今	日	摘	茶	
3.	催	了	伙	计		地				哟			催	了	伙	计	
4.	唱	出	小	调		地				哟			唱	出	小	调	
5.	催	了	伙	计		地				哟			催	了	伙	计	
6.	唱	出	小	调		地				哟			唱	出	小	调	
7.	茶	园	已	到		地				哟			茶	园	已	到	
8.	青	枝	绿	叶		地				哟			青	枝	绿	叶	
9.	石	手	摘	茶		地				哟			石	手	摘	茶	
10.	恒	晚	择	茶		地				哟			恒	晚	择	茶	

1. 吧,	1	3	2	1	2 1	6 6	3	5
2. 吧,	上	朱	林	月	早	晚	程	月
3. 吧,	奴	一	人	月	好	此	灯	月
4. 吧,	六	十	春	月	实	是	人	月
5. 吧,	老	哼	哼	月	实	是	听	月
6. 吧,	十	六	春	月	实	是	人	月
7. 吧,	莺	歌	声	月	实	是	听	月
8. 吧,	批	丁	身	月	低	头	朴	月
9. 吧,	刚	起	身	月	实	是	人	月
10. 吧,	整	半	斤	月	两	手	习	月
	共	板	提	月	虎	后	近	月

1. 上	6	1	2	2	1	6	2	1	1	6	3	5
奴	上	哎	朱	林	喂	么	早	起	晚	回	程	哟
六	奴	哎	一	人	喂	么	好	凡	一	狐	灯	哟
老	六	哎	十	春	喂	么	实	是	不	爱	人	哟
十	老	哎	哼	哼	喂	么	实	是	不	好	听	哟
莺	十	哎	六	春	喂	么	实	是	多	爱	人	哟
批	莺	哎	歌	声	喂	么	实	是	多	好	听	哟
刚	批	哎	丁	身	喂	么	低	头	胜	茶	朴	哟
整	刚	哎	起	身	喂	么	实	是	爱	煞	人	哟
共	整	哎	半	斤	喂	么	两	手	多	均	习	哟
	共	哎	板	提	喂	么	虎	后	多	亲	近	哟

注：① 朱 汤 廷 一 庭 气 不 好。

演唱者：任克思  
记录者：张 力

# 做茶五更

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯歌 双摘茶棚)

新 县  
汉 族

5	<u>5 3</u>		2 . 3		5	<u>5 3</u>		2 $\dot{1}$ 2 3		2	<u>3 5</u>	
1. 鼓 打			哟		一 更			喂		月 呀		
2. 鼓 打			哟		二 更			喂		月 呀		
3. 鼓 打			哟		三 更			喂		月 呀		
4. 鼓 打			哟		四 更			喂		月 呀		
5. 鼓 打			哟		五 更			喂		月 呀		

<u>3 2</u>	1		<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	2	—		<u>3 5</u>	2		<u>3 5</u>	2	
1.	照	头	喂					长	长	灯	草		
2.	照	墙	呢					姑	嫂	做	茶		
3.	照	窗	呢					禄	好	炕	好		
4.	偏	西	呀					姑	嫂	做	茶		
5.	将	明	哪					睡	睡	来	了		

<u>3 5</u>	2		<u>3 5</u>	2		<u>2 . 3</u>	<u>2 1</u>		<u>2 1</u>	<u>6 1</u>		5	—	
1. (水	花	梅	花	蝴蝶	那个	莲	花	开						
2. (水	花	梅	花	蝴蝶	那个	莲	花	开						
3. (水	花	梅	花	蝴蝶	那个	莲	花	开						
4. (水	花	梅	花	蝴蝶	那个	莲	花	开						
5. (水	花	梅	花	蝴蝶	那个	莲	花	开						

$\dot{1}$ 2	<u>3 2</u>		1	—		1	<u>2 3</u>		1	<u>2 1</u>		<u>6 5</u>	<u>5 3</u>		5	—	
1. 哟			咧)			满	上	(哦)				湘	啊				
2. 哟			咧)			恒	恒	(哟)				忙	哦				
3. 哟			咧)			茶	叶	(哟)				香	哦				
4. 哟			咧)			汗	湿	(呵)				衣	咝				
5. 哟			咧)			眼	难	(咧)				睁	喂				

演唱者：张振新  
记录者：陈世松、张振新

# 打桑叶

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

光山县  
汉族

$\overline{3\ 5}\ \overline{3\ 2} \mid \overline{3\ 5}\ \overline{3\ 2} \mid \overline{1\ 6}\ 1 \mid \overline{5\ 3}\ \overline{3\ 2} \mid \overline{1\ 6}\ \overline{1\ 3} \mid$   
男 孩 么 走 路 现 山 景 呵 亲 爱 奴 的  
万 朵 么 高 花 高 万 丈 呵 亲 爱 奴 的  
万 朵 么 红 花 红 似 头 呵 亲 爱 奴 的

2 ————  $\mid \overline{2\ 5} \sim \underline{6} \mid 1 \text{ ———— } \mid 2\ \underline{2\ 2} \mid 1\ 2 \mid$   
妹 山 姑 喂 女 孩 么 走 路  
妹 山 姑 喂 万 朵 么 低 花  
妹 山 姑 喂 万 朵 么 绿 花

$\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 6} \mid 5 \text{ ———— } \mid \overset{1}{2}\ 2 \mid \underline{2\ 6}\ 1 \mid \underline{6\ 5}\ 6 \mid$   
— 了 呀 儿 哟 玩 花 名 呵 呀 喂  
— 了 呀 儿 哟 草 里 生 呵 呀 喂  
— 了 呀 儿 哟 绿 莹 莹 呵 呀 喂

5 ————  $\mid \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 1} \mid 2 \text{ ———— } \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 6} \mid 1 \text{ ———— } \mid$   
哟 依 么 呀 子 喂 喂 么 呀 儿 哟  
哟 依 么 呀 子 喂 喂 么 呀 儿 哟  
哟 依 么 呀 子 喂 喂 么 呀 儿 哟

2 2  $\mid \underline{2\ 6} \mid 1 \mid \underline{6\ 5}\ 6 \mid 5 \text{ ———— } \mid$   
玩 花 名 呵 呀 喂 哟  
草 里 生 呵 呀 喂 哟  
绿 莹 莹 呵 呀 喂 哟

演唱者：袁秀亭

记录者：王 军

# 打桑叶

1 = G  $\frac{2}{4}$

(打歌)

光山县  
汉族

$\underline{3\ 5\ 3\ 1}$  | 2 — |  $\underline{1\ 5\ 3\ 1}$  | 2 — | 2 5 |  
 山 那 高 桑 呀 树 长 呵  
 多 呀 禾 桑 呀 叶 多 呵  
 满 那 地 桑 呀 叶 绿 呵

$\underline{3\ 2\ 1\ 6}$  |  $\underline{3\ 2\ 1\ 3}$  | 2 — |  $\underline{3\ 2\ 6\ 1\ 6}$  | 1 —  $\curvearrowright$  |  
 成 林 那 儿 哟 绿 绿 桑 叶  
 养 蚕 那 儿 哟 养 蚕 才 有  
 堂 室 那 儿 哟 拾 起 桑 叶

2  $\cdot$   $\curvearrowright$   $\underline{6}$  | 5  $\underline{3\ 6}$  | 5 — |  $\underline{2\ 2\ 2\ 3}$  | 2 — |  
 多 苦 人 那 儿 哟 蚕 儿 爱 桑 叶  
 绸 缎 穿 那 儿 哟 低 枝 都 采 光  
 筐 里 盛 那 儿 哟 姑 嫂 忙 一 阵

$\underline{3\ 2\ 1\ 3}$  | 2 — |  $\frac{1}{\underline{2}}$  2 2 |  $\underline{3\ 6}$  |  
 农 人 爱 庄 稼 低 枝 好  
 齐 把 高 枝 望 高 枝 叶  
 汗 水 透 衣 襟 桑 叶 真

1 —  $\curvearrowright$  |  $\underline{3\ 2\ 6\ 1\ 6}$  | 1 — | 2  $\cdot$   $\curvearrowright$   $\underline{6}$  |  
 打 十 指 尖 尖 扳 桑  
 嫩 忙 把 勾 儿 搭 枝  
 嫩 满 筐 叶 子 好 高

5. 3 6 | 5. — |  $\frac{1}{2}$  2 2 2 | 3 5 3 2 |  
 挺 呀 儿 哟, 多 禾 些 桑 叶  
 上 呀 儿 哟 多 禾 些 桑 叶  
 头 呀 儿 哟 山 高 么 路 远

||: 3 5 3 2 | 1. 6 | 2 — :|| 3 1 6 1 6 |  
 往 随 里 丢 下, 十 指 尖  
 往 地 下 来 敢 好 叶 子 养  
 难 不 着 人 呀 采 满 桑

1 — ~ | 2 . ~ 6. | 5. 3 6. | 5. — ||  
 尖 扳 桑 挺 呀 儿 哟,  
 桑 委 儿 胖 呀 儿 哟。  
 叶 转 回 程 呀 儿 哟。

演唱者：范旭珍

记录者：王 军、朱道齐



# 对花

(灯歌)

确山县  
汉族

1 = G  $\frac{2}{4}$   
稍快、欢乐地

- |          |                       |                       |                |                |
|----------|-----------------------|-----------------------|----------------|----------------|
|          | <u>3 3</u> <u>6 1</u> | <u>3 3 6</u> <u>1</u> | <u>1 2 3</u> 2 | <u>2 . 6</u> 1 |
| 1. 我说一来  | 谁对了—                  | (家人                   | 哎              | 哥哥 咁)          |
| 2. 我说二来  | 谁对了二                  | (家人                   | 哎              | 哥哥 咁)          |
| 3. 我说三来  | 谁对了三                  | (家人                   | 哎              | 哥哥 咁)          |
| 4. 我说四来  | 谁对了四                  | (家人                   | 哎              | 哥哥 咁)          |
| 5. 我说五来  | 谁对了五                  | (家人                   | 哎              | 哥哥 咁)          |
| 6. 我说六来  | 谁对了六                  | (家人                   | 哎              | 哥哥 咁)          |
| 7. 我说七来  | 谁对了七                  | (家人                   | 哎              | 哥哥 咁)          |
| 8. 我说八来  | 谁对了八                  | (家人                   | 哎              | 哥哥 咁)          |
| 9. 我说九来  | 谁对了九                  | (家人                   | 哎              | 哥哥 咁)          |
| 10. 我说十来 | 谁对了十                  | (家人                   | 哎              | 哥哥 咁)          |

- |          |                         |                           |                       |                       |
|----------|-------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|
|          | <u>6 . 6</u> <u>2 1</u> | <u>7 . 6</u> <u>5 . 3</u> | <u>6 1</u> <u>2 1</u> | <u>6 5 6</u> <u>5</u> |
| 1. 什么开花  | (那 了 哟)                 | 在 水 里 呀                   | (奴 的 哥 哥)             |                       |
| 2. 什么开花  | (那 了 哟)                 | 起 苔 子 呀                   | (奴 的 哥 哥)             |                       |
| 3. 什么开花  | (那 了 哟)                 | 叶 儿 尖 呀                   | (奴 的 哥 哥)             |                       |
| 4. 什么开花  | (那 了 哟)                 | 一 身 刺 呀                   | (奴 的 哥 哥)             |                       |
| 5. 什么开花  | (那 了 哟)                 | 迎 端 午 呀                   | (奴 的 哥 哥)             |                       |
| 6. 什么开花  | (那 了 哟)                 | 爬 墙 头 呀                   | (奴 的 哥 哥)             |                       |
| 7. 什么开花  | (那 了 哟)                 | 把 头 低 呀                   | (奴 的 哥 哥)             |                       |
| 8. 什么开花  | (那 了 哟)                 | 白 刷 刷 呀                   | (奴 的 哥 哥)             |                       |
| 9. 什么开花  | (那 了 哟)                 | 做 好 酒 呀                   | (奴 的 哥 哥)             |                       |
| 10. 什么开花 | (那 了 哟)                 | 落 满 池 呀                   | (奴 的 哥 哥)             |                       |

<u>3 3 6</u>	<u>3 2</u>		<u>3 3 6</u>	1		<u>1 2 3</u>	2		<u>2 . 6</u>	1	
1. 你说了	一来		俺对了	一,		(亲	人	哎	哥	哥	地),
2. 你说了	二来		俺对了	二,		(亲	人	哎	哥	哥	地),
3. 你说了	三来		俺对了	三,		(亲	人	哎	哥	哥	地),
4. 你说了	四来		俺对了	四,		(亲	人	哎	哥	哥	地),
5. 你说了	五来		俺对了	五,		(亲	人	哎	哥	哥	地),
6. 你说了	六来		俺对了	六,		(亲	人	哎	哥	哥	地),
7. 你说了	七来		俺对了	七,		(亲	人	哎	哥	哥	地),
8. 你说了	八来		俺对了	八,		(亲	人	哎	哥	哥	地),
9. 你说了	九来		俺对了	九,		(亲	人	哎	哥	哥	地),
10. 你说了	十来		俺对了	十,		(亲	人	哎	哥	哥	地),

<u>3 . 6</u>	<u>3 3</u>		<u>7 . 6</u>	<u>5 .</u>		<u>6 . 1</u>	<u>2 1</u>		<u>6 5 6</u>	5	
1. 藕	莲	开花	(哪	了	哟)	在	水里	哎	(奴的	哥	哥),
2. 韭	菜	开花	(哪	了	哟)	起	苔子	哎	(奴的	哥	哥),
3. 枇	杷	开花	(哪	了	哟)	叶	儿尖	哎	(奴的	哥	哥),
4. 黄	瓜	开花	(哪	了	哟)	一	身刺	哎	(奴的	哥	哥),
5. 石	榴	开花	(哪	了	哟)	迎	端午	哎	(奴的	哥	哥),
6. 葫	芦	开花	(哪	了	哟)	爬	墙头	哎	(奴的	哥	哥),
7. 葵	花	开花	(哪	了	哟)	把	头低	哎	(奴的	哥	哥),
8. 养	麦	开花	(哪	了	哟)	白	利利	哎	(奴的	哥	哥),
9. 菊	花	开花	(哪	了	哟)	做	好酒	哎	(奴的	哥	哥),
10. 霜	打	树叶	(哪	了	哟)	落	满池	哎	(奴的	哥	哥)

演唱者：李忠义

记录者：袁绍昆

# 十枝花

(灯歌)

遂平县  
汉族

1=F  $\frac{2}{4}$   
稍快

	<u>3</u> 1 2		<u>3</u> 1 2		<u>1</u> 1 <u>6</u> 2		1 <u>2</u> 6		5 —	
1. (女)	我说一		谁对一		什么开		花在水		里?	
2.	我说二		谁对二		什么开		花在苔		子?	
3.	我说三		谁对三		什么开		花一头		尖?	
4.	我说四		谁对四		什么开		花一身		刺?	
5.	我说五		谁对五		什么开		花迎端		午?	
6.	我说六		谁对六		什么开		花爬墙		头?	
7.	我说七		谁对七		什么开		花低了		头?	
8.	我说八		谁对八		什么开		花不在		家?	
9.	我说九		谁对九		什么开		花做好		酒?	
10.	我说十		谁对十		什么开		花打满		池?	

	<u>3</u> 1 2		<u>3</u> 1 2		<u>6</u> 6 <u>6</u> 2		1 <u>2</u> 6		5 —	
1. (男)	妹说一		哥对一		藕莲开		花在水		里.	
2.	妹说二		哥对二		韭菜开		花起台		子.	
3.	妹说三		哥对三		辣椒开		花一头		尖.	
4.	妹说四		哥对四		黄凤开		花一身		刺.	
5.	妹说五		哥对五		石猫开		花迎端		午.	
6.	妹说六		哥对六		梅豆开		花爬墙		头.	
7.	妹说七		哥对七		葵花开		花低了		头.	
8.	妹说八		哥对八		菱蓉开		花不在		家.	
9.	妹说九		哥对九		秫秫开		花做好		酒.	
10.	妹说十		哥对十		盆敲开		花打满		池.	

演唱者：马四妮、张肃仁  
记录者：刘海、王连生、柳朗

# 对花

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

新野县  
汉族

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{5} \cdot \mid \dot{6} \dot{2} \dot{2} \mid$

- |             |      |       |      |       |
|-------------|------|-------|------|-------|
| 1. 我(哩吧)我说  | - 呀, | 谁给我对上 | - 呀, | 什么(哩) |
| 2. 俺(哩吧)俺说  | 二 呀, | 谁给我对上 | 二 呀, | 什么(哩) |
| 3. 俺(哩吧)俺说  | 三 呀, | 谁给我对上 | 三 呀, | 什么(哩) |
| 4. 俺(哩吧)俺说  | 四 呀, | 谁给我对上 | 四 呀, | 什么(哩) |
| 5. 俺(哩吧)俺说  | 五 呀, | 谁给我对上 | 五 呀, | 什么(哩) |
| 6. 俺(哩吧)俺说  | 六 呀, | 谁给我对上 | 六 呀, | 什么(哩) |
| 7. 俺(哩吧)俺说  | 七 呀, | 谁给我对上 | 七 呀, | 什么(哩) |
| 8. 俺(哩吧)俺说  | 八 呀, | 谁给我对上 | 八 呀, | 什么(哩) |
| 9. 俺(哩吧)俺说  | 九 呀, | 谁给我对上 | 九 呀, | 什么(哩) |
| 10. 俺(哩吧)俺说 | 十 呀, | 谁给我对上 | 十 呀, | 什么(哩) |

$\dot{5} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{4} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid$

- |       |   |   |   |   |                 |         |
|-------|---|---|---|---|-----------------|---------|
| 1. 开  | 花 | 在 | 到 | 水 | 里(呀 哩呀儿 油 哇 啊)。 | 你(哩吧)你说 |
| 2. 开  | 花 | 起 | 着 | 苞 | 儿(呀 哩呀儿 油 哇 啊)。 | 你(哩吧)你说 |
| 3. 开  | 花 | - | 呀 | 头 | 尖(呀 哩呀儿 油 哇 啊)。 | 你(哩吧)你说 |
| 4. 开  | 花 | - | 呀 | 包 | 刺(呀 哩呀儿 油 哇 啊)。 | 你(哩吧)你说 |
| 5. 开  | 花 | 艾 | 呀 | 端 | 午(呀 哩呀儿 油 哇 啊)。 | 你(哩吧)你说 |
| 6. 开  | 花 | 油 | 呀 | 浇 | 灌(呀 哩呀儿 油 哇 啊)。 | 你(哩吧)你说 |
| 7. 开  | 花 | 把 | 呀 | 头 | 低(呀 哩呀儿 油 哇 啊)。 | 你(哩吧)你说 |
| 8. 开  | 花 | - | 呀 | 股 | 抓(呀 哩呀儿 油 哇 啊)。 | 你(哩吧)你说 |
| 9. 开  | 花 | 嫩 | 呀 | 黄 | 酒(呀 哩呀儿 油 哇 啊)。 | 你(哩吧)你说 |
| 10. 开 | 花 | 直 | 呀 | 上 | 直(呀 哩呀儿 油 哇 啊)。 | 你(哩吧)你说 |

	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>   <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u>   <sup>6</sup> / <sub>4</sub> <u>5</u> <u>5</u> .   <u>6</u> <u>2</u> <u>2</u>   <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u>	
1. 一 呀 ,	俺(哩吧)对上	一 呀 , 藕 莲 哩 开 花
2. 二 呀 ,	俺(哩吧)对上	二 呀 , 韭 菜 哩 开 花
3. 三 呀 ,	俺(哩吧)对上	三 呀 , 秦 椒 哩 开 花
4. 四 呀 ,	俺(哩吧)对上	四 呀 , 黄 瓜 哩 开 花
5. 五 噢 ,	俺(哩吧)对上	五 噢 , 石 榴 哩 开 花
6. 六 哇 ,	俺(哩吧)对上	六 哇 , 芝 麻 哩 开 花
7. 七 呀 ,	俺(哩吧)对上	七 呀 , 茄 子 哩 开 花
8. 八 呀 ,	俺(哩吧)对上	八 呀 , 茶 豆 哩 开 花
9. 九 哇 ,	俺(哩吧)对上	九 呀 , 菊 花 哩 开 花
10. 十 呀 ,	俺(哩吧)对上	十 呀 , 金 针 哩 开 花

	<u>6</u> <u>5</u> <sup>#</sup> / <sub>4</sub> <u>4</u> <u>5</u>   <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>   <u>5</u> <sup>#</sup> / <sub>4</sub> <u>4</u> <u>5</u>   <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>   <u>5</u> . <u>3</u> <u>2</u>	
1. 在 到 水	里(呀 咿 呀儿 油 哇 啊), 哥哥你出得高。	
2. 起 着 苔	儿(呀 咿 呀儿 油 哇 啊), 哥哥你出得高。	
3. 一 呀 头	尖(呀 咿 呀儿 油 哇 啊), 哥哥你出得高。	
4. 一 呀 包	刺(呀 咿 呀儿 油 哇 啊), 哥哥你出得高。	
5. 越 呀 端	午(呀 咿 呀儿 油 哇 啊), 哥哥你出得高。	
6. 油 呀 滚	滚(呀 咿 呀儿 油 哇 啊), 哥哥你出得高。	
7. 把 呀 大	低(呀 咿 呀儿 油 哇 啊), 哥哥你出得高。	
8. 一 呀 股	抓(呀 咿 呀儿 油 哇 啊), 哥哥你出得高。	
9. 做 呀 黄	酒(呀 咿 呀儿 油 哇 啊), 哥哥你出得高。	
10. 直 呀 上	直(呀 咿 呀儿 油 哇 啊), 哥哥你出得高。	

<u>2̇ 2̇ i</u>   <u>7 i</u>	<u>5</u> 5 .	<u>i 2̇</u>   <u>i 2̇</u>	<u>5̇# 4̇</u>   <u>5̇ 4̇</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇</u>   <u>7 6</u>
1. 小奴家对得	妙哇	三朵花儿	开 开,	四朵梅花
2. 小奴家对得	妙哇	三朵花儿	开 开,	四朵梅花
3. 小奴家对得	妙哇	三朵花儿	开 开,	四朵梅花
4. 小奴家对得	妙哇	三朵花儿	开 开,	四朵梅花
5. 小奴家对得	妙哇	三朵花儿	开 开,	四朵梅花
6. 小奴家对得	妙哇	三朵花儿	开 开,	四朵梅花
7. 小奴家对得	妙哇	三朵花儿	开 开,	四朵梅花
8. 小奴家对得	妙哇	三朵花儿	开 开,	四朵梅花
9. 小奴家对得	妙哇	三朵花儿	开 开,	四朵梅花
10. 小奴家对得	妙哇	三朵花儿	开 开,	四朵梅花

<u>5</u> 5 .	<u>6</u> 2̇ 2̇	<u>5̇ 2̇</u>   <u>2̇</u>	<u>6̇ 5̇# 4̇ 5̇</u>	<u>i 2̇</u>   <u>i 6̇</u>
1. 落哇	雪花哩	飘飘	好不热	闹哇咿呀儿
2. 落哇	雪花哩	飘飘	好不热	闹哇咿呀儿
3. 落哇	雪花哩	飘飘	好不热	闹哇咿呀儿
4. 落哇	雪花哩	飘飘	好不热	闹哇咿呀儿
5. 落哇	雪花哩	飘飘	好不热	闹哇咿呀儿
6. 落哇	雪花哩	飘飘	好不热	闹哇咿呀儿
7. 落哇	雪花哩	飘飘	好不热	闹哇咿呀儿
8. 落哇	雪花哩	飘飘	好不热	闹哇咿呀儿
9. 落哇	雪花哩	飘飘	好不热	闹哇咿呀儿
10. 落哇	雪花哩	飘飘	好不热	闹哇咿呀儿

	<u>5<sup>#</sup> 4</u> 5		<u>1̇ 2̇</u> <u>1̇ 2̇</u>		<u>5<sup>#</sup> 4</u> <u>5 4</u>		<u>2̇ 2̇</u> <u>7 6</u>		5 5 .	
1.	油 哇 啊		咿 哟 哟 哟		嗨 嗨		哪 哪 咿呀		嗨 呀	
2.	油 哇 啊		咿 哟 哟 哟		嗨 嗨		哪 哪 咿呀		嗨 呀	
3.	油 哇 啊		咿 哟 哟 哟		嗨 嗨		哪 哪 咿呀		嗨 呀	
4.	油 哇 啊		咿 哟 哟 哟		嗨 嗨		哪 哪 咿呀		嗨 呀	
5.	油 哇 啊		咿 哟 哟 哟		嗨 嗨		哪 哪 咿呀		嗨 呀	
6.	油 哇 啊		咿 哟 哟 哟		嗨 嗨		哪 哪 咿呀		嗨 呀	
7.	油 哇 啊		咿 哟 哟 哟		嗨 嗨		哪 哪 咿呀		嗨 呀	
8.	油 哇 啊		咿 哟 哟 哟		嗨 嗨		哪 哪 咿呀		嗨 呀	
9.	油 哇 啊		咿 哟 哟 哟		嗨 嗨		哪 哪 咿呀		嗨 呀	
10.	油 哇 啊		咿 哟 哟 哟		嗨 嗨		哪 哪 咿呀		嗨 呀	

	<u>6</u> <u>2̇ 2̇</u>		<u>5̇ 2̇</u> <u>2̇</u>		<u>6 5</u> <u>4 5</u>		<u>1̇ 2̇</u> <u>1̇ 6</u>		<u>5<sup>#</sup> 4</u> 5	
1.	雪 花 哩		飘 飘		好不 热		闹 哇 咿呀		油 哇 啊	
2.	雪 花 哩		飘 飘		好不 热		闹 哇 咿呀		油 哇 啊	
3.	雪 花 哩		飘 飘		好不 热		闹 哇 咿呀		油 哇 啊	
4.	雪 花 哩		飘 飘		好不 热		闹 哇 咿呀		油 哇 啊	
5.	雪 花 哩		飘 飘		好不 热		闹 哇 咿呀		油 哇 啊	
6.	雪 花 哩		飘 飘		好不 热		闹 哇 咿呀		油 哇 啊	
7.	雪 花 哩		飘 飘		好不 热		闹 哇 咿呀		油 哇 啊	
8.	雪 花 哩		飘 飘		好不 热		闹 哇 咿呀		油 哇 啊	
9.	雪 花 哩		飘 飘		好不 热		闹 哇 咿呀		油 哇 啊	
10.	雪 花 哩		飘 飘		好不 热		闹 哇 咿呀		油 哇 啊	

演唱者：马兴章  
记录者：高正献



# 对花

(灯歌)

1 = G  $\frac{2}{4}$   
中速

镇平县  
汉族

1. 我说	一来	谁对	呀	一	呀	什么子	开花	在水	呀啊
2. 我说	二来	谁对	呀	二	呀	什么子	开花	起莲	呀啊
3. 我说	三来	谁对	呀	三	呀	什么子	开花	一丈	呀啊
4. 我说	四来	谁对	呀	四	呀	什么子	开花	一身	呀啊
5. 我说	五来	谁对	呀	五	呀	什么子	开花	过端	呀啊
6. 我说	六来	谁对	呀	六	呀	什么子	开花	打滴	呀啊
7. 我说	七来	谁对	呀	七	呀	什么子	开花	绕天	呀啊
8. 我说	八来	谁对	呀	八	呀	什么子	开花	成膏	呀啊
9. 我说	九来	谁对	呀	九	呀	什么子	开花	煮好	呀啊
10. 我说	十来	谁对	呀	十	呀	什么子	开花	直上	呀啊

1. 里呀	啊?	你	虎	一来	俺对	呀	一	呀	藕莲子	开花
2. 子呀	啊?	你	虎	二来	俺对	呀	二	呀	韭菜	开花
3. 尖呀	啊?	你	虎	三来	俺对	呀	三	呀	秦椒	开花
4. 刺呀	啊?	你	虎	四来	俺对	呀	四	呀	黄瓜	开花
5. 午呀	啊?	你	虎	五来	俺对	呀	五	呀	石榴	开花
6. 通呀	啊?	你	虎	六来	俺对	呀	六	呀	茄子	开花
7. 飞呀	啊?	你	虎	七来	俺对	呀	七	呀	刺角芽	开花
8. 抓呀	啊?	你	虎	八来	俺对	呀	八	呀	葡萄儿	开花
9. 滴呀	啊?	你	虎	九来	俺对	呀	九	呀	菊花	开花
10. 直呀	啊?	你	虎	十来	俺对	呀	十	呀	竹竿	开花

— 90 —

	<u>6 1</u>	<u>4 6</u>	<u>5 5</u>		<u>1 1</u>	<u>6</u>	5		<u>ㄅ ㄛ ㄞ ㄛ</u>	<u>ㄅ ㄛ</u>		<u>ㄅ ㄛ ㄞ ㄛ</u>	<u>ㄅ ㄛ</u>	
1.	在	水	呀 啊		里	呀	啊	.						
2.	起	莲	呀 啊		子	呀	啊	.						
3.	一	头	呀 啊		尖	呀	啊	.						
4.	一	身	呀 啊		刺	呀	啊	.						
5.	赶	端	呀 啊		午	呀	啊	.						
6.	打	滴	呀 啊		滴	呀	啊	.						
7.	统	天	呀 啊		飞	呀	啊	.						
8.	成	膏	呀 啊		抓	呀	啊	.						
9.	煮	好	呀 啊		酒	呀	啊	.						
10.	直	上	呀 啊		直	呀	啊	.						

<u>ㄅ ㄛ</u>	<u>ㄞ ㄛ ㄛ</u>		<u>ㄞ ㄅ ㄞ ㄛ</u>	ㄅ ㄛ		<u>1</u>	5	.		<u>0</u>	5	<u>5 3</u>	
						1.	双	扇儿				门	来
						2.	双	扇儿				门	来
						3.	双	扇儿				门	来
						4.	双	扇儿				门	来
						5.	双	扇儿				门	来
						6.	双	扇儿				门	来
						7.	双	扇儿				门	来
						8.	双	扇儿				门	来
						9.	双	扇儿				门	来
						10.	双	扇儿				门	来

	<u>5 6 i</u> 3	2	—	5 <sup>61</sup> <sub>7</sub>	6 .	0 <sup>61</sup> <sub>7</sub>	1	6	
1.	单扇儿	开		准	把		花	名	
2.	单扇儿	开		准	把		花	名	
3.	单扇儿	开	一	准	把		花	名	
4.	单扇儿	开		准	把		花	名	
5.	单扇儿	开		准	把		花	名	
6.	单扇儿	开		准	把		花	名	
7.	单扇儿	开		准	把		花	名	
8.	单扇儿	开		准	把		花	名	
9.	单扇儿	开		准	把		花	名	
10.	单扇儿	开		准	把		花	名	

	<u>1 2 3 1 6</u>	5	—	<u>2 3 2 1 2 2</u>	<u>5 2 1</u>	1			
1.	扳上	来		我	哥	你	慌得	好哇	啊
2.	扳上	来		我	哥	你	慌得	好哇	啊
3.	扳上	来		我	哥	你	慌得	好哇	啊
4.	扳上	来		我	哥	你	慌得	好哇	啊
5.	扳上	来		我	哥	你	慌得	好哇	啊
6.	扳上	来		我	哥	你	慌得	好哇	啊
7.	扳上	来		我	哥	你	慌得	好哇	啊
8.	扳上	来		我	哥	你	慌得	好哇	啊
9.	扳上	来		我	哥	你	慌得	好哇	啊
10.	扳上	来		我	哥	你	慌得	好哇	啊

	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 1</u>	<u>5 5</u>	<u>4</u>	5		<u>5 . 2</u>	<u>5 2</u>		<u>5 2</u>	<u>1</u>		
1. 妹	妹	我	对	得	妙	哇	啊	三	朵	花	儿	开	呀	啊
2. 妹	妹	我	对	得	妙	哇	啊	三	朵	花	儿	开	呀	啊
3. 妹	妹	我	对	得	妙	哇	啊	三	朵	花	儿	开	呀	啊
4. 妹	妹	我	对	得	妙	哇	啊	三	朵	花	儿	开	呀	啊
5. 妹	妹	我	对	得	妙	哇	啊	三	朵	花	儿	开	呀	啊
6. 妹	妹	我	对	得	妙	哇	啊	三	朵	花	儿	开	呀	啊
7. 妹	妹	我	对	得	妙	哇	啊	三	朵	花	儿	开	呀	啊
8. 妹	妹	我	对	得	妙	哇	啊	三	朵	花	儿	开	呀	啊
9. 妹	妹	我	对	得	妙	哇	啊	三	朵	花	儿	开	呀	啊
10. 妹	妹	我	对	得	妙	哇	啊	三	朵	花	儿	开	呀	啊

	<u>1 1</u>	<u>2 1</u>	<u>7 1</u>	<u>5 5</u>	<u>4</u>	5		<u>5</u>	<u>1 2</u>		<u>5 6 5</u>	<u>5</u>	
1. 四	朵	梅	花	落	呀	啊	雪	花	飘	飘			
2. 四	朵	梅	花	落	呀	啊	雪	花	飘	飘			
3. 四	朵	梅	花	落	呀	啊	雪	花	飘	飘			
4. 四	朵	梅	花	落	呀	啊	雪	花	飘	飘			
5. 四	朵	梅	花	落	呀	啊	雪	花	飘	飘			
6. 四	朵	梅	花	落	呀	啊	雪	花	飘	飘			
7. 四	朵	梅	花	落	呀	啊	雪	花	飘	飘			
8. 四	朵	梅	花	落	呀	啊	雪	花	飘	飘			
9. 四	朵	梅	花	落	呀	啊	雪	花	飘	飘			
10. 四	朵	梅	花	落	呀	啊	雪	花	飘	飘			

	<u>5<sup>#</sup> 4</u>	5	1		1	<u>2<sup>m</sup></u>	1	6		<u>5<sup>#</sup> 4</u>	5		<u>5</u>	<u>1 2</u>		
1.	甚	是	热		闹	哇	-	呀		哟	哇	啊		雪	花	
2.	甚	是	热		闹	哇	-	呀		哟	哇	啊		雪	花	
3.	甚	是	热		闹	哇	-	呀		哟	哇	啊		雪	花	
4.	甚	是	热		闹	哇	-	呀		哟	哇	啊		雪	花	
5.	甚	是	热		闹	哇	-	呀		哟	哇	啊		雪	花	
6.	甚	是	热		闹	哇	-	呀		哟	哇	啊		雪	花	
7.	甚	是	热		闹	哇	-	呀		哟	哇	啊		雪	花	
8.	甚	是	热		闹	哇	-	呀		哟	哇	啊		雪	花	
9.	甚	是	热		闹	哇	-	呀		哟	哇	啊		雪	花	
10.	甚	是	热		闹	哇	-	呀		哟	哇	啊		雪	花	

	<u>5 6 5</u>	5	5	~		<u>5<sup>#</sup> 4</u>	5	1		1	<u>2<sup>m</sup></u>	1	6		<u>5<sup>#</sup> 4</u>	5	
1.	飘	飘	甚	是	热	闹	哇	-	呀		哟	哇	啊				
2.	飘	飘	甚	是	热	闹	哇	-	呀		哟	哇	啊				
3.	飘	飘	甚	是	热	闹	哇	-	呀		哟	哇	啊				
4.	飘	飘	甚	是	热	闹	哇	-	呀		哟	哇	啊				
5.	飘	飘	甚	是	热	闹	哇	-	呀		哟	哇	啊				
6.	飘	飘	甚	是	热	闹	哇	-	呀		哟	哇	啊				
7.	飘	飘	甚	是	热	闹	哇	-	呀		哟	哇	啊				
8.	飘	飘	甚	是	热	闹	哇	-	呀		哟	哇	啊				
9.	飘	飘	甚	是	热	闹	哇	-	呀		哟	哇	啊				
10.	飘	飘	甚	是	热	闹	哇	-	呀		哟	哇	啊				

演唱者：李群章

记录者：朱敬修

# 灯 花

1 = F  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

浙川县  
汉族

5 . 4 5 4 | 5 i 5 4 3 |  $\overset{5}{\text{E}} 4 3$  2 | 5 . 4 5 4 | 5 i 5 4 3 |

1. 我(里)我出	一呀	嘿哎	哟	哎	谁(里)谁对	一呀	嘿哎
2. 我(里)我出	二呀	嘿哎	哟	哎	谁(里)谁对	二呀	嘿哎
3. 我(里)我出	三呀	嘿哎	哟	哎	谁(里)谁对	三呀	嘿哎
4. 我(里)我出	四呀	嘿哎	哟	哎	谁(里)谁对	四呀	嘿哎
5. 我(里)我出	五呀	嘿哎	哟	哎	谁(里)谁对	五呀	嘿哎
6. 我(里)我出	六呀	嘿哎	哟	哎	谁(里)谁对	六呀	嘿哎
7. 我(里)我出	七呀	嘿哎	哟	哎	谁(里)谁对	七呀	嘿哎
8. 我(里)我出	八呀	嘿哎	哟	哎	谁(里)谁对	八呀	嘿哎
9. 我(里)我出	九呀	嘿哎	哟	哎	谁(里)谁对	九呀	嘿哎

$\overset{5}{\text{E}} 4 3$  2 | 2 1 2 |  $5^{\#} 4$  5 |  $\underline{6}$  1  $\underline{1 2}$  |  $5^{\#} 4$  5 |

1. 哟 哎	什 么 子儿	开	花儿(哎 哟 那了	哟 哟)
2. 哟 哎	什 么 子儿	开	花儿(哎 哟 那了	哟 哟)
3. 哟 哎	什 么 子儿	开	花儿(哎 哟 那了	哟 哟)
4. 哟 哎	什 么 子儿	开	花儿(哎 哟 那了	哟 哟)
5. 哟 哎	什 么 子儿	开	花儿(哎 哟 那了	哟 哟)
6. 哟 哎	什 么 子儿	开	花儿(哎 哟 那了	哟 哟)
7. 哟 哎	什 么 子儿	开	花儿(哎 哟 那了	哟 哟)
8. 哟 哎	什 么 子儿	开	花儿(哎 哟 那了	哟 哟)
9. 哟 哎	什 么 子儿	开	花儿(哎 哟 那了	哟 哟)

<u>6 6 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>4 3 2</u>	<u>1 6</u>	1 .	(匡才 衣才	匡才 匡)
1. 在呀么	在水	里呀	衣呀	哟	哎?		
2. 起呀么	起苔	子呀	衣呀	哟	哎?		
3. 叶呀么	叶儿	尖呀	衣呀	哟	哎?		
4. 一呀么	一身	刺儿呀	衣呀	哟	哎?		
5. 过呀么	过端	午哇	衣呀	哟	哎?		
6. 打呀么	打滴	油哇	衣呀	哟	哎?		
7. 一呀么	一包	籽儿呀	衣呀	哟	哎?		
8. 黄呀么	黄腊	腊呀	衣呀	哟	哎?		
9. 做呀么	做好	通哇	衣呀	哟	哎?		

<u>2</u>	1	<u>2</u>	<u>5 4</u>	5	<u>6</u>	1	<u>1 2</u>	<u>5 4</u>	5	<u>6 6 1</u>	<u>5 1</u>
1. 什 么	子儿	开	花儿	(哎 哟那了	哟	哟)	在呀么	在水			
2. 什 么	子儿	开	花儿	(哎 哟那了	哟	哟)	起呀么	起苔			
3. 什 么	子儿	开	花儿	(哎 哟那了	哟	哟)	叶呀么	叶儿			
4. 什 么	子儿	开	花儿	(哎 哟那了	哟	哟)	一呀么	一身			
5. 什 么	子儿	开	花儿	(哎 哟那了	哟	哟)	过呀么	过端			
6. 什 么	子儿	开	花儿	(哎 哟那了	哟	哟)	打呀么	打滴			
7. 什 么	子儿	开	花儿	(哎 哟那了	哟	哟)	一呀么	一包			
8. 什 么	子儿	开	花儿	(哎 哟那了	哟	哟)	黄呀么	黄腊			
9. 什 么	子儿	开	花儿	(哎 哟那了	哟	哟)	做呀么	做好			



<u>2̣ 5 4 3 2</u>	<u>1 6</u>	1 .	(匡才 衣才	匡才 匡 )	<u>5 . 4 5 4</u>
1. 里 呀 衣 呀	哟	哎 ?			你 (里) 你 出
2. 子 呀 衣 呀	哟	哎 ?			你 (里) 你 出
3. 尖 呀 衣 呀	哟	哎 ?			你 (里) 你 出
4. 刺 呀 衣 呀	哟	哎 ?			你 (里) 你 出
5. 午 哇 衣 呀	哟	哎 ?			你 (里) 你 出
6. 油 哇 衣 呀	哟	哎 ?			你 (里) 你 出
7. 籽 呀 衣 呀	哟	哎 ?			你 (里) 你 出
8. 腊 呀 衣 呀	哟	哎 ?			你 (里) 你 出
9. 酒 哇 衣 呀	哟	哎 ?			你 (里) 你 出

<u>5 i 5 4 3</u>	<u>4 3</u>	2	<u>5 . 4 5 4</u>	<u>5 i 5 4 3</u>	<u>4 3</u>	2
1. 一 呀 喂 哎	哟	哎	我 (里) 我 对	一 呀 喂 哎	哟	哎
2. 二 呀 喂 哎	哟	哎	我 (里) 我 对	二 呀 喂 哎	哟	哎
3. 三 呀 喂 哎	哟	哎	我 (里) 我 对	三 呀 喂 哎	哟	哎
4. 四 呀 喂 哎	哟	哎	我 (里) 我 对	四 呀 喂 哎	哟	哎
5. 五 呀 喂 哎	哟	哎	我 (里) 我 对	五 呀 喂 哎	哟	哎
6. 六 呀 喂 哎	哟	哎	我 (里) 我 对	六 呀 喂 哎	哟	哎
7. 七 呀 喂 哎	哟	哎	我 (里) 我 对	七 呀 喂 哎	哟	哎
8. 八 呀 喂 哎	哟	哎	我 (里) 我 对	八 呀 喂 哎	哟	哎
九 呀 喂 哎	哟	哎	我 (里) 我 对	九 呀 喂 哎	哟	哎

<u>2 1 2</u>	<u>5 4</u>	5	<u>6 1 1 2</u>	<u>5 4 5</u>	<u>6 1 6 1</u>
1. 芹 草 (里)	开	花	(哎 哟 那 了	哟 哟)	在 呀 在 水
2. 韭 菜 (里)	开	花	(哎 哟 那 了	哟 哟)	起 呀 起 苔
3. 紫 椒 (里)	开	花	(哎 哟 那 了	哟 哟)	叶 儿
4. 黄 瓜 (里)	开	花	(哎 哟 那 了	哟 哟)	一 呀 一 身
5. 石 榴 (里)	开	花	(哎 哟 那 了	哟 哟)	过 呀 过 端
6. 茄 子 (里)	开	花	(哎 哟 那 了	哟 哟)	打 呀 打 滴
7. 荷 花 (里)	开	花	(哎 哟 那 了	哟 哟)	一 呀 一 包
8. 桂 花 (里)	开	花	(哎 哟 那 了	哟 哟)	黄 呀 黄 腊
9. 菊 花 (里)	开	花	(哎 哟 那 了	哟 哟)	假 呀 假 好

$\underline{2\ 5} \overset{5}{\underline{4\ 3\ 2}} \mid \underline{1\ 6} \mid 1 \cdot \mid (\underline{\text{匡才}} \underline{\text{衣才}} \mid \text{匡} \circ) \mid \underline{2\ 1\ 2} \mid$	
1. 里呀 衣呀 哟 哎 .	芥 草 (里)
2. 子呀 衣呀 哟 哎 .	韭 菜 (里)
3. 尖呀 衣呀 哟 哎 .	秦 椒 (里)
4. 刺呀 衣呀 哟 哎 .	黄 瓜 (里)
5. 午哇 衣呀 哟 哎 .	石 榴 (里)
6. 通哇 衣呀 哟 哎 .	茄 子 (里)
7. 籽呀 衣呀 哟 哎 .	荷 花 (里)
8. 腊呀 衣呀 哟 哎 .	桂 花 (里)
9. 酒呀 衣呀 哟 哎 .	菊 花 (里)

$\underline{5^{\#} 4} \mid 5 \mid \underline{6} \mid 1 \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{5^{\#} 4} \mid 5 \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{6\ 1} \mid \underline{2\ 5} \overset{5}{\underline{4\ 3\ 2}} \mid$
1. 开 花 (哎 哟 那了 哟 哟) 在 呀 在 水 里 呀 衣 呀
2. 开 花 (哎 哟 那了 哟 哟) 起 呀 起 苔 子 呀 衣 呀
3. 开 花 (哎 哟 那了 哟 哟) 叶 儿 尖 呀 衣 呀
4. 开 花 (哎 哟 那了 哟 哟) 一 呀 一 身 刺 呀 衣 呀
5. 开 花 (哎 哟 那了 哟 哟) 苋 呀 苋 脯 午 哇 衣 呀
6. 开 花 (哎 哟 那了 哟 哟) 打 呀 打 滴 通 哇 衣 呀
7. 开 花 (哎 哟 那了 哟 哟) 一 呀 一 包 籽 呀 衣 呀
8. 开 花 (哎 哟 那了 哟 哟) 黄 呀 黄 腊 腊 呀 衣 呀
9. 开 花 (哎 哟 那了 哟 哟) 做 呀 做好 酒 呀 衣 呀

	<u>1 6</u>	1 .	(匡才 衣才	匡	o)	<u>2 . 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 5</u>	<u>5 4</u> ~	
1.	哟	哎 .				出	哩	出得	好	哇 ,
2.	哟	哎 .				出	哩	出得	好	哇 .
3.	哟	哎 .				出	哩	出得	好	哇
4.	哟	哎 .				出	哩	出得	好	哇 .
5.	哟	哎 .				出	哩	出得	好	哇 .
6.	哟	哎 .				出	哩	出得	好	哇 .
7.	哟	哎 .				出	哩	出得	好	哇 .
8.	哟	哎 .				出	哩	出得	好	哇 .
9.	哟	哎 .				出	哩	出得	好	哇 .

	<u>2 1 2</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 1 6</u>	1		<u>1 . 6</u>	<u>1 5</u>	5	<u>4 3</u>	<u>2 2 1 2</u>	<u>5 5 2</u>	
1.	对呀么	对得	妙哇	啊 .		小	郎	哥	哎 .	衣么呀子	呀	儿
2.	对呀么	对得	妙哇	啊		小	郎	哥	哎	衣么呀子	呀	儿
3.	对呀么	对得	妙哇	啊		小	郎	哥	哎	衣么呀子	呀	儿
4.	对呀么	对得	妙哇	啊		小	郎	哥	哎	衣么呀子	呀	儿
5.	对呀么	对得	妙哇	啊		小	郎	哥	哎	衣么呀子	呀	儿
6.	对呀么	对得	妙哇	啊		小	郎	哥	哎	衣么呀子	呀	儿
7.	对呀么	对得	妙哇	啊		小	郎	哥	哎	衣么呀子	呀	儿
8.	对呀么	对得	妙哇	啊		小	郎	哥	哎	衣么呀子	呀	儿
9.	对呀么	对得	妙哇	啊		小	郎	哥	哎	衣么呀子	呀	儿

1 1 6 | (匡才衣才 | 匡 0) | 2 2 1 2 | 1 5 5 4 | 2 1 2 5 3 2 |

1. 哟啊	哎!	天	上	下	大	雪	哟	外	地	下	那	雪	花
2. 哟啊	哎!	天	上	下	大	雪	哟	外	地	下	那	雪	花
3. 哟啊	哎!	天	上	下	大	雪	哟	外	地	下	那	雪	花
4. 哟啊	哎!	天	上	下	大	雪	哟	外	地	下	那	雪	花
5. 哟啊	哎!	天	上	下	大	雪	哟	外	地	下	那	雪	花
6. 哟啊	哎!	天	上	下	大	雪	哟	外	地	下	那	雪	花
7. 哟啊	哎!	天	上	下	大	雪	哟	外	地	下	那	雪	花
8. 哟啊	哎!	天	上	下	大	雪	哟	外	地	下	那	雪	花
9. 哟啊	哎!	天	上	下	大	雪	哟	外	地	下	那	雪	花

1 1 6 | 2 1 1 2 | 1 5 5 4 | 2 1 6 1 | 2 5 4 3 2 | 1 6 1 |

1. 飘呀	啊	雪	花	那	了	飘	飘	好	不	热	闹	啊	衣	呀	哟	哎!
2. 飘呀	啊	雪	花	那	了	飘	飘	好	不	热	闹	啊	衣	呀	哟	哎!
3. 飘呀	啊	雪	花	那	了	飘	飘	好	不	热	闹	啊	衣	呀	哟	哎!
4. 飘呀	啊	雪	花	那	了	飘	飘	好	不	热	闹	啊	衣	呀	哟	哎!
5. 飘呀	啊	雪	花	那	了	飘	飘	好	不	热	闹	啊	衣	呀	哟	哎!
6. 飘呀	啊	雪	花	那	了	飘	飘	好	不	热	闹	啊	衣	呀	哟	哎!
7. 飘呀	啊	雪	花	那	了	飘	飘	好	不	热	闹	啊	衣	呀	哟	哎!
8. 飘呀	啊	雪	花	那	了	飘	飘	好	不	热	闹	啊	衣	呀	哟	哎!
9. 飘呀	啊	雪	花	那	了	飘	飘	好	不	热	闹	啊	衣	呀	哟	哎!

$\frac{3}{4}$  (匡匡衣才匡 | 才匡衣匡衣才 |  $\frac{2}{4}$  匡匡衣才 | 匡才衣才 |

匡才匡才 | 才匡才 | 匡才匡匡 | 衣才匡 |

演唱者：李杰三  
记录者：张声

# 十对花

(灯歌)

唐河  
汉族

1 = A  $\frac{2}{4}$

	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>		<u>2 <sup>^</sup> 6</u>	<u>5 <sup>~</sup></u>		<u>5 . 3</u>	2		<u>3 1</u>	<u>2 2</u>		5	2	
1. (男)	俺	荒	-	来	谁	对	呀	-	呀	什	么	开	花	叶	儿
2.	俺	荒	二	来	谁	对	呀	二	呀	什	么	开	花	-	身
3.	俺	荒	三	来	谁	对	呀	三	呀	什	么	开	花	-	头
4.	俺	荒	四	来	谁	对	呀	四	呀	什	么	开	花	-	包
5.	俺	荒	五	来	谁	对	呀	五	呀	什	么	开	花	过	端
6.	俺	荒	六	来	谁	对	呀	六	呀	什	么	开	花	爬	墙
7.	俺	荒	七	来	谁	对	呀	七	呀	什	么	开	花	在	水
8.	俺	荒	八	来	谁	对	呀	八	呀	什	么	开	花	不	在
9.	俺	荒	九	来	谁	对	呀	九	呀	什	么	开	花	-	把
10.	俺	荒	十	来	谁	对	呀	十	呀	什	么	开	花	翻	满

	<u>1 6</u>	5		( <u>它才才才才</u> )	它	( )		<u>5 6</u>	<u>1 1</u>		<u>2 <sup>^</sup> 6</u>	<u>5 <sup>~</sup></u>			
1. (男)	稀	呀	嗨					(女)	哥	荒	-	来	妹	对	呀
2.	利	呀	嗨						哥	荒	二	来	妹	对	呀
3.	尖	呀	嗨						哥	荒	三	来	妹	对	呀
4.	打	呀	嗨						哥	荒	四	来	妹	对	呀
5.	午	呀	嗨						哥	荒	五	来	妹	对	呀
6.	头	呀	嗨						哥	荒	六	来	妹	对	呀
7.	里	呀	嗨						哥	荒	七	来	妹	对	呀
8.	家	呀	嗨						哥	荒	八	来	妹	对	呀
9.	头	呀	嗨						哥	荒	九	来	妹	对	呀
10.	地	呀	嗨						哥	荒	十	来	妹	对	呀

	<u>5 . 3</u> 2	<u>3 1</u> <u>2 2</u>	5 2	<u>1 6</u> 5	<u>ㄅ ㄅ ㄅ</u> <u>ㄅ ㄅ</u>
1. 一	呀	迎春 开花	叶 儿	稀 呀 嗨	
2. 二	呀	利梅 开花	一 身	刺 呀 嗨	
3. 三	呀	桑 柳 开花	一 头	尖 呀 嗨	
4. 四	呀	茄子 开花	一 包	籽 呀 嗨	
5. 五	呀	石榴 开花	枝 端	午 呀 嗨	
6. 六	呀	茶 豆 开花	爬 着	头 呀 嗨	
7. 七	呀	藕 莲 开花	在 水	里 呀 嗨	
8. 八	呀	百 果 开花	不 在	家 呀 嗨	
9. 九	呀	韭 菜 开花	一 把	头 呀 嗨	
10. 十	呀	冬天 雪花	飘 满	地 呀 嗨	

ㄅ ㄅ	<u>3 3</u> <u>3 1</u>	<u>3 5</u> 3 2	<u>1 1</u> <u>1 2</u>	是 ㄅ ㄅ
1. 哥哥 说的	好 啊	男 妹 妹 说的	妙 啊	
2. 哥哥 说的	好 啊	妹 妹 说的	妙 啊	
3. 哥哥 说的	好 啊	妹 妹 说的	妙 啊	
4. 哥哥 说的	好 啊	妹 妹 说的	妙 啊	
5. 哥哥 说的	好 啊	妹 妹 说的	妙 啊	
6. 哥哥 说的	好 啊	妹 妹 说的	妙 啊	
7. 哥哥 说的	好 啊	妹 妹 说的	妙 啊	
8. 哥哥 说的	好 啊	妹 妹 说的	妙 啊	
9. 哥哥 说的	好 啊	妹 妹 说的	妙 啊	
10. 哥哥 说的	好 啊	妹 妹 说的	妙 啊	

	<u>3 3 2 1</u>	<u>3</u> 2 1	<u>6 6</u> <u>6 1</u>	<u>6</u> 5 —
1. (合)	三 朵 花 儿	开 ,	四 朵 梅 花	落 ,
2.	三 朵 花 儿	开 ,	四 朵 梅 花	落 ,
3.	三 朵 花 儿	开 ,	四 朵 梅 花	落 ,
4.	三 朵 花 儿	开 ,	四 朵 梅 花	落 ,
5.	三 朵 花 儿	开 ,	四 朵 梅 花	落 ,
6.	三 朵 花 儿	开 ,	四 朵 梅 花	落 ,
7.	三 朵 花 儿	开 ,	四 朵 梅 花	落 ,
8.	三 朵 花 儿	开 ,	四 朵 梅 花	落 ,
9.	三 朵 花 儿	开 ,	四 朵 梅 花	落 ,
10.	三 朵 花 儿	开 ,	四 朵 梅 花	落 ,

	<u>1 1 6</u>	<u>5 3</u> <u>2 1</u>	<u>3 5</u> <u>6 5</u>	<u>6 5</u> <u>1 6</u>
1.	雪 花 那	飘 飘	甚 是 热	闹 哇 衣 呀
2.	雪 花 那	飘 飘	甚 是 热	闹 哇 衣 呀
3.	雪 花 那	飘 飘	甚 是 热	闹 哇 衣 呀
4.	雪 花 那	飘 飘	甚 是 热	闹 哇 衣 呀
5.	雪 花 那	飘 飘	甚 是 热	闹 哇 衣 呀
6.	雪 花 那	飘 飘	甚 是 热	闹 哇 衣 呀
7.	雪 花 那	飘 飘	甚 是 热	闹 哇 衣 呀
8.	雪 花 那	飘 飘	甚 是 热	闹 哇 衣 呀
9.	雪 花 那	飘 飘	甚 是 热	闹 哇 衣 呀
10.	雪 花 那	飘 飘	甚 是 热	闹 哇 衣 呀



- 5 — | ( ㄟ ㄟ | ㄟ ㄟ | ㄟ ㄟ | ㄟ 〇 ) ||
1. ㄟ .
  2. ㄟ .
  3. ㄟ .
  4. ㄟ .
  5. ㄟ .
  6. ㄟ .
  7. ㄟ .
  8. ㄟ .
  9. ㄟ .
  10. ㄟ .

演唱者：王书贵

记录者：王书贵

# 对花

(灯歌)

浙川县  
汉族

1 = C  $\frac{2}{4}$

$\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$ \dot{2} \dot{2} \dot{1} $	$6 \dot{3} \dot{1} 6$	$ \dot{5} \dot{5} \cdot  $	$\dot{1} \dot{7} \dot{1}$	$ $
1. (男)我 哩 我出	一 咆	谁 哩 谁对	一 咆	什 么 子	
2. 我 哩 我出	二 来	谁 哩 谁对	二 来	什 么 子	
3. 我 哩 我出	三 月	谁 哩 谁对	三 月	什 么 子	
4. 我 哩 我出	四 来	谁 哩 谁对	四 啊	什 么 子	
5. 我 哩 我出	五 哇	谁 哩 谁对	五 哇	什 么 子	
6. 我 哩 我出	六 哇	谁 哩 谁对	六 哇	什 么 子	
7. 我 哩 我出	七 呀	谁 哩 谁对	七 呀	什 么 子	
8. 我 哩 我出	八 呀	谁 哩 谁对	八 呀	什 么 子	
9. 我 哩 我出	九 呀	谁 哩 谁对	九 哇	什 么 子	
10. 我 哩 我出	十 呀	谁 哩 谁对	十 呀	什 么 子	

$\dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$ \dot{4} \dot{5}  $	$6 \dot{5} 6 \dot{2} 6$	$ \dot{5} \text{ — }  $	$(\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6})$	$ $
1. 开 花(我)	在 水	里 呀 哩 哟	哇?		
2. 开 花(我)	起 苔	子 呀 哩 哟	哇?		
3. 开 花(我)	一 头	尖 呀 哩 哟	哇?		
4. 开 花(我)	一 包	刺 呀 哩 哟	哇?		
5. 开 花(我)	过 端	午 哇 哩 哟	哇?		
6. 开 花(我)	打 滴	滴 哇 哩 哟	哇?		
7. 开 花(我)	满 天	飞 哇 哩 哟	哇?		
8. 开 花(我)	象 咧	吼 哇 哩 哟	哇?		
9. 开 花(我)	好 做	酒 哇 哩 哟	哇?		
10. 开 花(我)	扯 满	池 哇 哩 哟	哇?		

色	0)		<u>1</u>	7	<u>1</u>		<u>3 2</u>	<u>2 2</u>		* 4	5		<u>6 5 6</u>	<u>2 6</u>	
1.	什	么	子	开	花(我)	在	水	里呀	咿哟						
2.	什	么	子	开	花(我)	起	告	子呀	咿哟						
3.	什	么	子	开	花(我)	-	头	尖呀	咿哟						
4.	什	么	子	开	花(我)	-	包	刺呀	咿哟						
5.	什	么	子	开	花(我)	过	端	午呀	咿哟						
6.	什	么	子	开	花(我)	打	滴	谁呀	咿哟						
7.	什	么	子	开	花(我)	漏	天	飞呀	咿哟						
8.	什	么	子	开	花(我)	象	喇	吼呀	咿哟						
9.	什	么	子	开	花(我)	好	做	看呀	咿哟						
10.	什	么	子	开	花(我)	北	满	呀	咿哟						

5 — | ( 色 色 衣 才 | 色 衣 色 | 衣 色 衣 才 | 色 色 衣 才 |

1. 哇?

2. 哇?

3. 哇?

4. 哇?

5. 哇?

6. 哇?

7. 哇?

8. 哇?

9. 哇?

10. 哇?

己	0)	<u>3̣ . 2̣ 3̣ 1̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣ 3̣ 1̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣ .</u>
1	你	里	你出	一	咁
2	你	里	你出	二	来
3	你	里	你出	三	万
4	你	里	你出	四	来
5	你	里	你出	五	哇
6	你	里	你出	六	哇
7	你	里	你出	七	啊
8	你	里	你出	八	啊
9	你	里	你出	九	呀
10	你	里	你出	十	呀

<u>1̣</u>	<u>7̣</u>	<u>1̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>4̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 6̣</u>	<u>5̣</u>
1.	有	草	哩	开	花(我)	在	水
2.	韭	菜	哩	开	花(我)	起	苔
3.	辣	椒	哩	开	花(我)	一	头
4.	黄	瓜	哩	开	花(我)	一	包
5.	石	榴	哩	开	花(我)	过	扁
6.	茄	子	哩	开	花(我)	打	滴
7.	芭	茅	哩	开	花(我)	满	天
8.	冬	瓜	哩	开	花(我)	象	喇
9.	菊	花	哩	开	花(我)	好	做
10.	藕	莲	哩	开	花(我)	扯	满

( 色 色 衣 才 | 色 〇 ) |  $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  |  $\overline{3\dot{2}}$   $\dot{2}\dot{2}$  |  $\sharp 4$  5 |

- |           |   |      |   |   |
|-----------|---|------|---|---|
| 1. 有 草 哩  | 开 | 花(我) | 在 | 木 |
| 2. 韭 菜 哩  | 开 | 花(我) | 起 | 苔 |
| 3. 蒜 椒 哩  | 开 | 花(我) | 一 | 头 |
| 4. 黄 瓜 哩  | 开 | 花(我) | 一 | 包 |
| 5. 茄 子 哩  | 开 | 花(我) | 打 | 端 |
| 6. 茄 子 哩  | 开 | 花(我) | 打 | 端 |
| 7. 芭 茅 哩  | 开 | 花(我) | 满 | 元 |
| 8. 冬 瓜 哩  | 开 | 花(我) | 象 | 司 |
| 9. 菊 花 哩  | 开 | 花(我) | 好 | 像 |
| 10. 藕 莲 哩 | 开 | 花(我) | 址 | 漏 |

$\overline{6\dot{5}6}$   $\dot{2}6$  | 5 — | ( 色 色 衣 才 | 色 衣 色 | 衣 色 衣 才 |

1. 里呀 咿哟 哇。
2. 子呀 咿哟 哇。
3. 尖呀 咿哟 哇。
4. 刺呀 咿哟 哇。
5. 午呀 咿哟 哇。
6. 油呀 咿哟 哇。
7. 飞呀 咿哟 哇。
8. 叭呀 咿哟 哇。
9. 酒呀 咿哟 哇。
10. 池呀 咿哟 哇。

ㄉ ㄉ ㄋ ㄘ | ㄉ ㄛ | ㄅ ㄅ ㄆ ㄅ | ㄆ ㄇ | ㄆ ㄆ ㄇ |

- |                |     |             |
|----------------|-----|-------------|
| 1. (男) 哥 哩 出 得 | 好 哇 | (男) 妹 妹 对 得 |
| 2. (哥 哥 哩 出 得  | 好 哇 | 妹 妹 对 得     |
| 3. (哥 哥 哩 出 得  | 好 哇 | 妹 妹 对 得     |
| 4. (哥 哥 哩 出 得  | 好 哇 | 妹 妹 对 得     |
| 5. (哥 哥 哩 出 得  | 好 哇 | 妹 妹 对 得     |
| 6. (哥 哥 哩 出 得  | 好 哇 | 妹 妹 对 得     |
| 7. (哥 哥 哩 出 得  | 好 哇 | 妹 妹 对 得     |
| 8. (哥 哥 哩 出 得  | 好 哇 | 妹 妹 对 得     |
| 9. (哥 哥 哩 出 得  | 好 哇 | 妹 妹 对 得     |
| 10. (哥 哥 哩 出 得 | 好 哇 | 妹 妹 对 得     |

- |            |                |              |              |     |
|------------|----------------|--------------|--------------|-----|
| 5 5        | <u>ㄅ ㄅ ㄆ</u> ㄅ | ㄆ <u>ㄇ ㄇ</u> | <u>ㄆ ㄆ ㄇ</u> | 5 5 |
| 1. (女) 妙 哇 | (齐) 三 朵 花 儿    | 开 呀 哇 哩      | 四 支 莲 花      | 落 哇 |
| 2. 妙 哇     | 三 朵 花 儿        | 开 呀 哇 哩      | 四 支 莲 花      | 落 哇 |
| 3. 妙 哇     | 三 朵 花 儿        | 开 呀 哇 哩      | 四 支 莲 花      | 落 哇 |
| 4. 妙 哇     | 三 朵 花 儿        | 开 呀 哇 哩      | 四 支 莲 花      | 落 哇 |
| 5. 妙 哇     | 三 朵 花 儿        | 开 呀 哇 哩      | 四 支 莲 花      | 落 哇 |
| 6. 妙 哇     | 三 朵 花 儿        | 开 呀 哇 哩      | 四 支 莲 花      | 落 哇 |
| 7. 妙 哇     | 三 朵 花 儿        | 开 呀 哇 哩      | 四 支 莲 花      | 落 哇 |
| 8. 妙 哇     | 三 朵 花 儿        | 开 呀 哇 哩      | 四 支 莲 花      | 落 哇 |
| 9. 妙 哇     | 三 朵 花 儿        | 开 呀 哇 哩      | 四 支 莲 花      | 落 哇 |
| 10. 妙 哇    | 三 朵 花 儿        | 开 呀 哇 哩      | 四 支 莲 花      | 落 哇 |

$\underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{1}} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1} 6} \mid 5 \quad 5 \sim \mid 6 \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{1}} \mid$

1. 天 上 下 大	雪	呀	地 上 雪 花	飘 哇	(男) 哥 哥	哟 哇 哩
2. 天 上 下 大	雪	呀	地 上 雪 花	飘 哇	哥 哥	哟 哇 哩
3. 天 上 下 大	雪	呀	地 上 雪 花	飘 哇	哥 哥	哟 哇 哩
4. 天 上 下 大	雪	呀	地 上 雪 花	飘 哇	哥 哥	哟 哇 哩
5. 天 上 下 大	雪	呀	地 上 雪 花	飘 哇	哥 哥	哟 哇 哩
6. 天 上 下 大	雪	呀	地 上 雪 花	飘 哇	哥 哥	哟 哇 哩
7. 天 上 下 大	雪	呀	地 上 雪 花	飘 哇	哥 哥	哟 哇 哩
8. 天 上 下 大	雪	呀	地 上 雪 花	飘 哇	哥 哥	哟 哇 哩
9. 天 上 下 大	雪	呀	地 上 雪 花	飘 哇	哥 哥	哟 哇 哩
10. 天 上 下 大	雪	呀	地 上 雪 花	飘 哇	哥 哥	哟 哇 哩

$6 \overset{\dot{3}}{\underline{\underline{7 \quad 6}}} \mid 5 \quad - \mid \underline{\dot{1} \quad 7 \quad \dot{1}} \mid \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2}} \mid \overset{\#}{4} 5 \quad 5 \mid \underline{6 \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad 6} \mid 5 \quad - \parallel$

1. 呀 喂儿	哟	雪花你	飘 飘你	好不 热	闹哇喂呀	哟
2. 呀 喂儿	哟	雪花你	飘 飘你	好不 热	闹哇喂呀	哟
3. 呀 喂儿	哟	雪花你	飘 飘你	好不 热	闹哇喂呀	哟
4. 呀 喂儿	哟	雪花你	飘 飘你	好不 热	闹哇喂呀	哟
5. 呀 喂儿	哟	雪花你	飘 飘你	好不 热	闹哇喂呀	哟
6. 呀 喂儿	哟	雪花你	飘 飘你	好不 热	闹哇喂呀	哟
7. 呀 喂儿	哟	雪花你	飘 飘你	好不 热	闹哇喂呀	哟
8. 呀 喂儿	哟	雪花你	飘 飘你	好不 热	闹哇喂呀	哟
9. 呀 喂儿	哟	雪花你	飘 飘你	好不 热	闹哇喂呀	哟
10. 呀 喂儿	哟	雪花你	飘 飘你	好不 热	闹哇喂呀	哟

演唱者：王凤仙

记录者：赵凤娟、李敬武



# 双扇 门单扇 开

1 = F  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

新野县  
汉族

	$\underline{1} \quad 1 \quad 2$	$\underline{5} \quad 5 \quad .$	$\overset{5}{\underline{1}} \quad 5 \quad \underline{3 \quad 2}$	$1 \quad \text{—}$	$\underline{1 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 5}$
1.	双(啊)扇	门(噢)	单(哪)扇	开,	打 开(哪了)
2.	双(啊)扇	门(噢)	单(那)扇	开,	打 开(哪了)
3.	双(啊)扇	门(噢)	单(那)扇	开,	打 开(哪了)
4.	双(啊)扇	门(噢)	单(那)扇	开,	打 开(哪了)
5.	双(啊)扇	门(噢)	单(那)扇	开,	打 开(哪了)
6.	双(啊)扇	门(噢)	单(那)扇	开,	打 开(哪了)

	$\overset{\cdot}{1} \quad 4 \quad 5$	$\underline{2 \quad 1} \quad \underline{1 \quad 2}$	$1 \quad \text{—}$	$\underline{5 \quad 1} \quad 1$	$\overset{5}{\underline{4 \quad 4}} \quad 1$
1.	咂 谜	给我猜	猜,	什 么(子)	有 腿(呀)
2.	咂 谜	老 娘猜	猜,	板 凳(啊)	有 腿(呀)
3.	咂 谜	<u>再给我</u> 猜	猜,	什 么(子)	走 路(哟)
4.	咂 谜	<u>老娘我</u> 猜	猜,	犁 尾 巴	走 路(哟)
5.	咂 谜	<u>再给我</u> 猜	猜,	什 么(子)	穿 青(哟)
6.	咂 谜	<u>老娘我</u> 猜	猜,	麻 尾 雀	穿 青(哟)

	$\underline{2 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2}$	$\underline{1} \quad 1 \quad .$	$\underline{2 \quad 5} \quad 5$	$\underline{1 \quad 5} \quad 4$	$\underline{2 \quad 1} \quad 1$
1.	不 会 走	路(哇)?	什 么(子)	无 腿(呀)	跑 过 几
2.	不 会 走	路(哇).	小 舟 船	无 腿(呀)	跑 过 几
3.	三(噢)尺	高(啊)?	什 么(子)	走 路(呀)	猫 着
4.	三(噢)尺	高(啊).	犁 铧(哪)	走 路(哇)	猫 着
5.	又(噢)穿	白(呀)?	什 么(子)	穿 的 是	麻(呀) <u>麻布</u>
6.	又(噢)穿	白(呀).	小 鸭 鹅	穿 的 是	麻(呀) <u>麻布</u>

1 1 . | 5 1 1 | 4 4 1 | 4 4 4 | 1 — |

1. 卅(啊)? 什么(子) 有嘴(呀) 不会吭 话?

2. 卅(啊)? 茶壶(呀) 有嘴(呀) 不会吭 话,

3. 腰(啊)? 什么(子) 走路(呀) 撇 着 腿?

4. 腰(啊), 大铤(呀) 走路(哇) 撇 着 腿.

5. 袋(呀)? 什么(子) 穿的(呀) 十 样 景?

6. 袋(呀). 叨明瓜<sup>①</sup> 穿的(呀) 十 样 景.

2 5 5 | 1 5 4 | 2 1 1 | 1 1 . ||

1. 什么(子) 无嘴(哟) 度过 春 秋(哇)?

2. 小胡琴 无嘴(哟) 度过 春 秋(哇).

3. 什么(子) 走路(啊) 不 见 了(哇)?

4. 小铤(啊) 走路(啊) 不 见 了(哇).

5. 什么(子) 又穿(哪) 一(呀) 一顶 白(呀)?

6. 山老鸦 又穿(哪) 一(呀) 一顶 白(呀).

注: ① 叨明瓜—方言, 即啄木鸟

演唱者: 陈建龙

记录者: 王振亚、高正斌

# 小对花

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

内乡县  
头 族

$\underline{5 \overset{6}{\text{e}} 5}$	$\underline{3 2}$	$\underline{5 \overset{6}{\text{e}} 5}$	$\underline{3 2}$	$\underline{1 \cdot 7}$	5	$\underline{1 \cdot 7}$	1	$\underline{5 \cdot 2 \ 5 \ 2 \ 3 \ 5}$	
1. 初	-	呀哈	+	-	呀哈	二	+	-	什 么 子 开 花
2. 初	二	呀哈	+	二	呀哈	二	+	二	什 么 子 开 花
3. 初	三	呀哈	+	三	呀哈	二	+	三	什 么 子 开 花
4. 初	四	呀哈	+	四	呀哈	二	+	四	什 么 子 开 花
5. 初	五	呀哈	+	五	呀哈	二	+	五	什 么 子 开 花
6. 初	六	呀哈	+	六	呀哈	二	+	六	什 么 子 开 花
7. 初	七	呀哈	+	七	呀哈	二	+	七	什 么 子 开 花
8. 初	八	呀哈	+	八	呀哈	二	+	八	什 么 子 开 花
9. 初	九	呀哈	+	九	呀哈	二	+	九	什 么 子 开 花

$\underline{1 \ 2 \ 5 \ 2 \ 1}$	$\underline{5 \ 1 \ 2 \ 5}$	$\underline{1 \ 6}$	5	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{2 \ 1}$	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{2 \ 5}$
1. 在 么 水 里 呀?	(哪 哈 - 呀	喂 啊	哈	哎 咳	哟	哪 哈	- 啊
2. 起 么 苔 儿 呀?	(哪 哈 - 呀	喂 啊	哈	哎 咳	哟	哪 哈	- 啊
3. 月 么 牙 尖 呀?	(哪 哈 - 呀	喂 啊	哈	哎 咳	哟	哪 哈	- 啊
4. 一 么 身 刺 呀?	(哪 哈 - 呀	喂 啊	哈	哎 咳	哟	哪 哈	- 啊
5. 过 么 端 午 呀?	(哪 哈 - 呀	喂 啊	哈	哎 咳	哟	哪 哈	- 啊
6. 打 么 滴 油 呀?	(哪 哈 - 呀	喂 啊	哈	哎 咳	哟	哪 哈	- 啊
7. 漏 么 天 飞 呀?	(哪 哈 - 呀	喂 啊	哈	哎 咳	哟	哪 哈	- 啊
8. 疙 么 瘩 瘩 呀?	(哪 哈 - 呀	喂 啊	哈	哎 咳	哟	哪 哈	- 啊
9. 扯 么 满 池 呀?	(哪 哈 - 呀	喂 啊	哈	哎 咳	哟	哪 哈	- 啊

<u>1 6</u>	5		<u>5<sup>6</sup> 5</u>	<u>3 2</u>		<u>5<sup>6</sup> 5</u>	<u>3 2</u>		<u>1 7</u>	5		<u>1 7</u>	1		<u>5 2 5</u>	<u>2 3 5</u>
1. 喂啊 哈)	初	-	呀 哈	+	-	呀 哈	二	+	-			有	草 开	在		
2. 喂啊 哈)	初	二	呀 哈	+	二	呀 哈	二	+	二			韭	菜 开	花		
3. 喂啊 哈)	初	三	呀 哈	+	三	呀 哈	二	+	三			辣	椒 开	花		
4. 喂啊 哈)	初	四	呀 哈	+	四	呀 哈	二	+	四			黄	瓜 开	花		
5. 喂啊 哈)	初	五	呀 哈	+	五	呀 哈	二	+	五			石	榴 开	花		
6. 喂啊 哈)	初	六	呀 哈	+	六	呀 哈	二	+	六			茄	子 开	花		
7. 喂啊 哈)	初	七	呀 哈	+	七	呀 哈	二	+	七			荆	芥 开	花		
8. 喂啊 哈)	初	八	呀 哈	+	八	呀 哈	二	+	八			竹	子 开	花		
9. 喂啊 哈)	初	九	呀 哈	+	九	呀 哈	二	+	九			莲	藕 开	花		

<u>1 2 5</u>	<u>2 1</u>		<u>5 1</u>	<u>2 5</u>		<u>1 6</u>	5		<u>5 5</u>	<u>2 1</u>		<u>5 1</u>	<u>2 5</u>		<u>1 6</u>	5	
1. 在么水里呀(哪 哈 - 呀	喂啊 哈	哎咳 哟	哪 哈 - 呀	喂啊 哈)					哪 哈 - 呀	喂啊 哈)							
2. 起么苔儿呀(哪 哈 - 呀	喂啊 哈	哎咳 哟	哪 哈 - 呀	喂啊 哈)					哪 哈 - 呀	喂啊 哈)							
3. 月么牙尖呀(哪 哈 - 呀	喂啊 哈	哎咳 哟	哪 哈 - 呀	喂啊 哈)					哪 哈 - 呀	喂啊 哈)							
4. 一么身刺咏哪 哈 - 呀	喂啊 哈	哎咳 哟	哪 哈 - 呀	喂啊 哈)					哪 哈 - 呀	喂啊 哈)							
5. 过么端午呀(哪 哈 - 呀	喂啊 哈	哎咳 哟	哪 哈 - 呀	喂啊 哈)					哪 哈 - 呀	喂啊 哈)							
6. 打么滴溜呀(哪 哈 - 呀	喂啊 哈	哎咳 哟	哪 哈 - 呀	喂啊 哈)					哪 哈 - 呀	喂啊 哈)							
7. 荡么天飞呀(哪 哈 - 呀	喂啊 哈	哎咳 哟	哪 哈 - 呀	喂啊 哈)					哪 哈 - 呀	喂啊 哈)							
8. 疙么瘩瘩呀(哪 哈 - 呀	喂啊 哈	哎咳 哟	哪 哈 - 呀	喂啊 哈)					哪 哈 - 呀	喂啊 哈)							
9. 扯么满池呀(哪 哈 - 呀	喂啊 哈	哎咳 哟	哪 哈 - 呀	喂啊 哈)					哪 哈 - 呀	喂啊 哈)							

演唱者：李保群  
记录者：高廷钦

# 田 郎

(灯歌)

卢氏县  
汉族

1 = G  $\frac{2}{4}$   
中速

	<u>5 5</u>	<u>5 1</u>	<u>5 6</u>	1	1	2	5 5	<u>5 2</u>	1	<u>1 2</u>	5	
1.	正	月	是	新	春	由	郎	玩	花	灯	花	灯
2.	二	月	是	花	朝	由	郎	看	姣	妓	奴	在
3.	三	月	是	清	明	由	郎	茶	租	坟	隔	山
4.	四	月	是	月	几	由	郎	去	販	茶	生	意
5.	五	月	是	喘	四	由	郎	买	磨	香	磨	香
6.	六	月	三	伏	天	由	郎	卖	磨	扇	磨	扇
7.	七	月	七	月	半	由	郎	吃	饭	饭	两	个
8.	八	月	中	秋	半	与	郎	一	对	鞋	粗	针
9.	九	月	是	重	阳	菊	花	做	酒	香	苗	上
10.	十	月	小	阳	春	郎	往	姐	家	号	二	人
11.	冬	月	下	大	雪	郎	到	姐	家	歌	人	不
12.	腊	月	正	一	年	送	郎	两	串	钱	多	买

	<u>2 5</u>	<u>2 1</u>	1	5	1	<u>2</u>	2	1	1 2	<u>1 5</u>	5
1.	脚	下	好	瞧	来	越	看	灯	越	明	
2.	房	中	微	微	笑	情	哥	你	来	了	
3.	隔	卷	叫	不	且	实	实	气	怀	人	
4.	买	卖	眼	前	花	不	则	做	庄	家	
5.	缀	在	汗	巾	上	凡	吹	二	人	香	
6.	把	子	铜	丝	缠	二	人	病	风	玩	
7.	小	姑	把	眼	翻	与	你	何	相	干	
8.	麻	线	做	针	线	由	郎	你	莫	怪	
9.	三	抄	你	吃	喽	郎	好	过	重	阳	
10.	有	情	又	有	意	中	间	少	媒	人	
11.	由	客	天	由	客	实	实	巴	不	得	
12.	小	来	好	是	年	过	年	来	接	俺	

演唱者：刘士亭  
记录者：杜玉峰  
姜和平  
莫川保

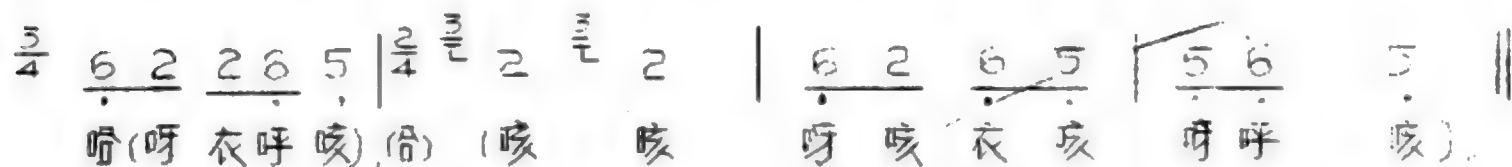
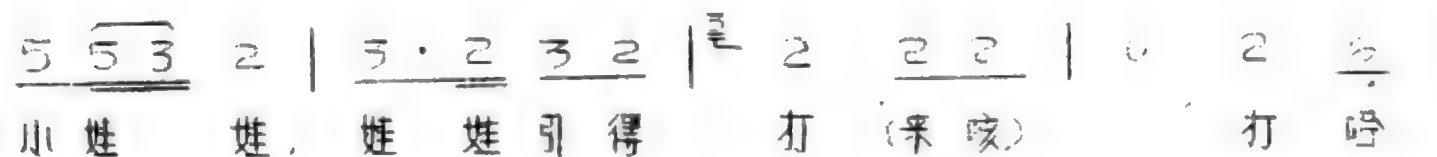
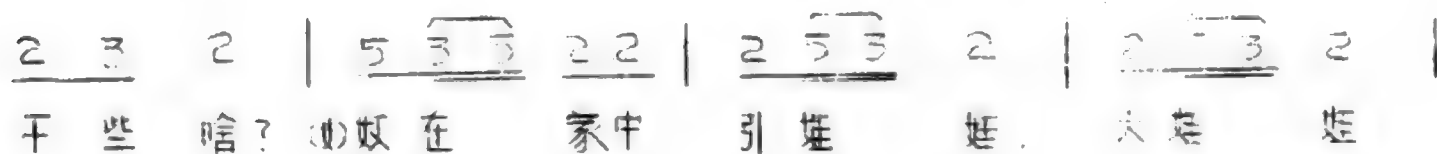
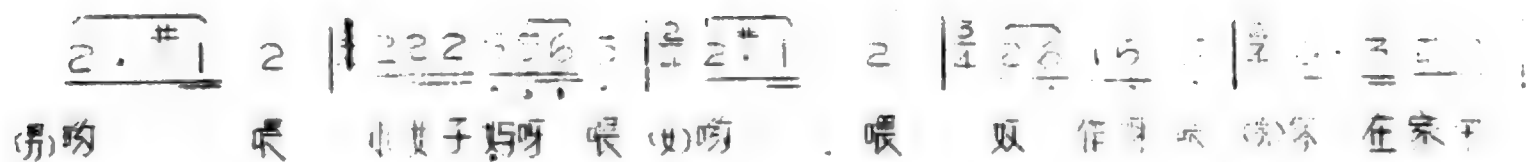
# 夫妻观灯

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

大山歌  
又 族

中速、欢快



演唱者：翁行环

记录者：王 军

朱道秀

1 = 4  $\frac{2}{4}$

# 老两口观灯

(灯歌)

镇平县  
汉族

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\sharp 4$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
(男)哟! 妮 妮妮妮 妮妮 妮 娃儿 妈 (女)哎! 稀 胡 郎 哟

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
叫 俺 哩 咋 佛 你 咋 不 哩 走? 咋 不 哩 撞? (女)前 头 哩 有 个 是

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\sharp 4$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
单 瓶 哩 桥, 单 瓶 哩 桥 修 得 高, 哟! 咳! 就 怕 闪 坏 这

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  
俺 的 腰 (男)咳! 咳! 哪 能 闪 坏 这 你 的 腰

||:  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\sharp 4$  |  $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  
(男)哟! 妮 妮妮妮 妮妮 妮 娃儿 妈 哎! 稀 胡 郎 哟

哟! 妮 妮妮妮 妮妮 妮 娃儿 妈 哎! 稀 胡 郎 哟

哟! 妮 妮妮妮 妮妮 妮 娃儿 妈 哎! 稀 胡 郎 哟

哟! 妮 妮妮妮 妮妮 妮 娃儿 妈 哎! 稀 胡 郎 哟



$\underline{5\ 5\ 6}\ 5\ | \underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5}\ | \underline{6\ 5\ 4}\ 5\ | \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 1\ 6}\ |$   
 叫俺哩咋？(男)吃扭吃战①是啥子灯？(女)吃扭吃战是

叫俺哩咋？扭扭捏捏是啥子灯？扭扭捏捏是

叫俺哩咋？横梁爬杈是啥子灯？横梁爬杈是

叫俺哩咋？咯哩咯喂是啥子灯？咯哩咯喂是

$\underline{1\ 6}\ 5\ | \overset{\curvearrowright}{2}\ \overset{\curvearrowright}{2}\ | \underline{5\ 2\ 2\ 2\ 6}\ | \underline{6\ 5}\ 5\ | \underline{5}\ |$   
 老婆灯。(男)咳！咳！吃扭吃战是老婆灯。

贴娘灯。咳！咳！扭扭捏捏是贴娘灯。

螃蟹灯。咳！咳！横梁爬杈是螃蟹灯。

公鸡灯。咳！咳！咯哩咯喂是公鸡灯。

注：① 吃扭吃战——走路时，身子左右摇摆。

演唱者：邢占岑

记录者：申敏华

# 五 看 灯

1=C  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌 )

商城县  
汉族

灰塔·风趣地

	<u>6 6 5</u>	<u>6 2</u>		<u>6 6 6</u>	5		<u>6 6 5</u>	<u>6 1 5 6</u>		1	——	
1、	一更子	鼓儿		咚哎咳	哟		小奴家	去看		灯，		
2、	二更子	鼓儿		闹哎咳	哟		小奴家	看焰		火，		
3、	三更子	鼓儿		明哎咳	哟		小奴家	看龙		灯，		
4、	四更子	鼓儿		敲哎咳	哟		小奴家	看高		院，		
5、	五更子	天要		明哎咳	哟		灯走	人散		尽，		

	<u>2 6 6</u>	<u>6 2</u>		<u>2 6 6</u>	5		<u>6 6 5</u>	<u>6 1 5 6</u>		1	——	
1、	来至在	大街		上	哟		得见	一班		灯，		
2、	两响时	冲天的		炮	哟		哧哧	上九		霄，		
3、	龙灯	午的		好	哟		抬鼓	派人		心，		
4、	刘海	戏全		蝉	哟		白蛇	盗仙		草，		
5、	一直	没有		睡	哟		趕快	回家		门，		

	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>		1	0		<u>1 2</u>	<u>3 3</u>		<u>2 3 2</u>	1	——	
1、	小女子	啊		喂！			各	样的		花	灯		
2、	小女子	啊		喂！			地	走		哧溜	溜		
3、	小女子	啊		喂！			双	龙		飞	空		
4、	小女子	啊		喂！			还	有		孙	床		
5、	小女子	啊		喂！			倒	至		牙	上		

	<u>6 6 5</u>	<u>6 5</u>		<u>6 2</u>	<u>2 6</u>		5	——	
1、	真是	喜坏		人	来		哟。		
2、	喷水	满地		跑	来		哟。		
3、	越要	越有		劲	来		哟。		
4、	巧把	天宫		闹	来		哟。		
5、	一晃	睡黄		昏	来		哟。		

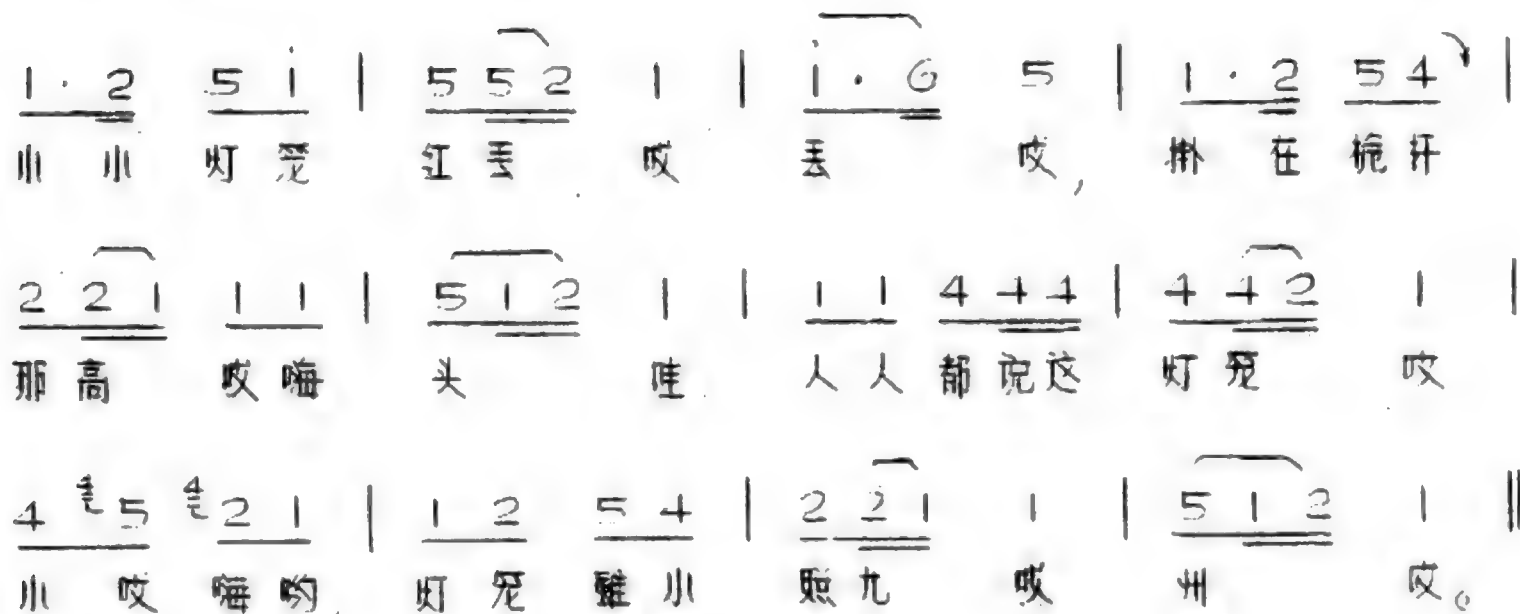
演唱者：陈建担  
记录者：芮非国

# 小小灯笼红丢丢

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

面峽县  
汉族



演唱者：

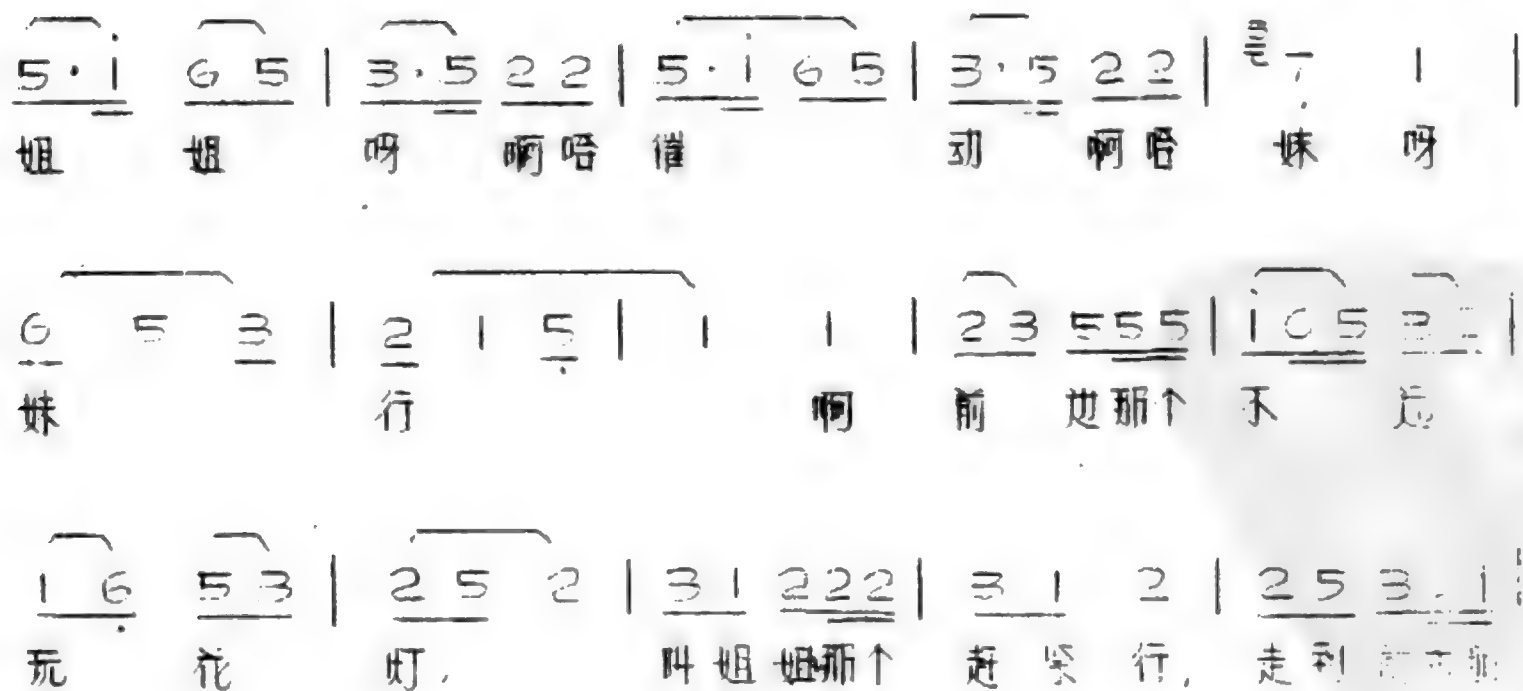
记录者：面峽县文化馆

# 玩花灯

1 = F  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

沈丘县  
汉族



3 1 2 2 | 3 1 2 | 3 1 2 | 2 5 3 2 2 | 3 1 2 |  
 去 看 灯 啊 大 少 灯 小 少 灯 狮 子 灯 那 个 玩 闹 灯

2 5 | 1 | 2 3 2 2 2 | 5 5 6 | 5 — || 5 1 6 5 |  
 后 头 紧 紧 着 玩 龙 灯 啊 嗨 哟 姐 姐 姐 姐

3 5 2 2 | 5 1 6 5 | 3 5 2 2 | 7 1 |  
 呀 啊 哈 催 催 动 啊 哈 妹 呀  
 呀 啊 哈 催 催 动 啊 哈 妹 呀

6 5 3 | 2 1 5 | 1 | 1 | 2 3 5 5 5 | 1 6 5 3 2 |  
 妹 妹 走 跑 啊 前 边 那 个 下 远  
 妹 妹 走 跑 啊 前 边 那 个 远 火

1 6 5 3 | 2 5 2 | 3 1 2 | 3 1 2 | 2 5 3 2 2 |  
 打 花 球 叫 姐 姐 赶 紧 走 走 到 前 边 那  
 点 着 了 叫 姐 姐 照 一 照 狮 子 灯 那 个

3 1 2 1 | 1 5 1 | 2 3 2 1 2 3 | 5 5 6 | 5 — |  
 打 花 球 啊 打 一 个 球 儿 咱 再 走 啊 嗨 哟  
 玩 的 好 啊 照 一 照 咱 呀 咱 再 走 啊 嗨 哟

$\frac{3}{4}$  5 3 2 5 2 |  $\frac{2}{4}$  1 5 1 1 | 2 3 2 2 6 | 5 5 6 | 5 — ||  
 哎 哟 叫 姐 姐 呀 打 个 球 咱 再 走 啊 嗨 哟  
 哎 哟 照 一 照 咱 呀 咱 再 走 啊 嗨 哟

演唱者：李清堂

记录者：李士珍

# 放 风 筝

1 = F  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌、小 踏 青 )

项城县  
汉族

	<u>5 6 5</u>	<u>3 3</u>		<u>5 6 5</u>	3		3	1	<u>6 5</u>		<u>5 1 2</u>	3		<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>	
1	三	月	哪	里	哟	来	是	哎	清	明，	姑	嫂	你	二	人	
2	大	姐	哪	撒	哟	开	红	哎	城	线，	二	姐	你	撒	开	
3	大	姐	哪	放	哟	的	红	哎	蜜	蜂，	二	姐	你	放	的	
4	姐	妹	哪	二	哟	人	放	哎	风	筝，	东	北	角	里		
5	大	姐	哪	刮	哟	的	旱	哎	在	地，	二	姐	刮	刮		
6	愿	叫	她	二	哟	人	见	哎	-	面，	还	得	来	年		

	<u>3 5 3 2</u>		<u>6 1 3 2</u>		<u>1 6 5</u>	6		<u>1 2 3 5</u>		<u>2 3 3 2</u>		<u>1 6 5 6</u>							
1.	去	踏	青，	外	带	着	放	风	筝。	哎	嗨	哟	呵	外	带	着	放	风	筝。
2.	红	线	城，	撒	开	了	风	筝	绳，	哎	嗨	哟	呵	撒	开	了	风	筝	绳。
3.	我	等	等，	风	筝	起	在	空		哎	嗨	哟	呵	风	筝	起	在	空。	
4.	起	怪	风，	刮	断	了	风	筝	绳，	哎	嗨	哟	呵	刮	断	了	风	筝	绳。
5.	苏	州	城，	二	人	不	相	逢，		哎	嗨	哟	呵	二	人	不	相	逢。	
6.	放	风	筝，	来	到	荒	郊	中，		哎	嗨	哟	呵	来	到	荒	郊	中。	

演唱者：于运荣

记录者：崔兴斌

# 看 焰 火

1 = 4  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌 )

唐河县  
汉族

2	2	.		<u>2</u>	<u>6</u>	5		2	2	2		<u>2</u>	<u>6</u>	5		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	
1.	二	八		佳	人	绣	哇	日	鹅	呀		对	门	哪		大	楼				
2.	梳	梳		头	来	裹	裹		脚	呀		背	过	那		身	来				
3.	一	走		走	到	观	音		堂	呀		香	见	那		焰	火				
4.	先	点		斗	子	后	点		城	啊		点	香	那		老	杆				
5.	至	又		大	来	人	又		多	呀		上	去	那		踩	住				

$\frac{3}{4}$	2	2	2	<u>1</u>	<u>6</u>	5		$\frac{2}{4}$	1	1	1	5	1		5	3	2	:		1	1	5	1		5	3	2	:	
1.	来	为	我	呀				约	我	那	香	焰	火	呀						再	不	看	焰	火	呀				
2.	把	门	锁	呀				大	楼	休	寺	寺	我	呀															
3.	才	点	香	呀				活	香	烧	死	我	呀																
4.	一	天	明	呀				箭	子	起	空	中	啊																
5.	奴	的	脚	呀				活	活	痛	死	我	呀																

演唱者：宋元谷  
记录者：王爱华

# 旱 船 调

1 = 4  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌 )

泌阳县  
汉族

1	1	1	2	2		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5		5	3	2		(	仓	冬	冬	仓	仓		0	冬	仓	)	
正	月	里	有	个		正	月	(	啊	)		正		哪													

1	1	2	2	2		1	6	5		1	1	6	5		(	仓	冬	冬	仓	冬		仓	0	)		
正	月	里	十	五		挂	江	(	啊	)		灯	那	啊												

1 1 1 2 2 | 5. 3 2 | 5. 3 2 | ( 冬冬冬 冬冬 | 0冬冬 ) |

有钱人只把红灯(啊)挂哎,

1 1 1 2 2 | 1 1 6 5 | 1 5 6 5 | ( 冬冬冬 冬冬 |

无钱人只把旱船(那)撑那啊!

冬冬冬 冬冬 | 0冬冬 | 0冬冬 | 冬冬冬 ) ||

演唱者: 刘文斌

记录者: 宋书武、刘至玉  
严学举、李万军

## 扯白歌

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

( 灯歌、旱船调 )

固始县  
汉族

中速 诙谐地

<u>6</u>	<u>6 6</u>		<u>0</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>0</u>	<u>5</u>		<u>5</u>	<u>6</u>		<u>0</u>	<u>6</u>	
1、下	田(喂)		木	庄	上	田	流	(喂)					(喂)		
2、树	梢(喂)		不	动	刮	狂	风	(喂)					(喂)		
3、哑	巴(喂)		唱	戏	磨	子	腿	(喂)					(喂)		
4、犁	子(喂)		吃	饭	多	搁	盐	(喂)					(喂)		
5、好	人(喂)		没	病	去	医	院	(喂)					(喂)		
6、日	头(喂)		出	面	问	东	转	(喂)					(喂)		
7、年	三十		晚	上	月	亮	大	(喂)					(喂)		
8、正	月(喂)		初	一	吃	面	瓜	(喂)					(喂)		
9、汽	车(喂)		没	花	公	路	跑	(喂)					(喂)		



6 2	1 2	1 2	3 2	1 1	1 2	6 5	6	0 i	i 2
1. 下田	水往	上田	流	石硤	例拉	老水	牛	黄	狼子
2. 树梢	不动	刮狂	风	小鸡	上树	捉老	鹰	八	十岁
3. 哑吧	唱戏	瞎子	贼	笨子	听黄	直叫	好	鬼	子池
4. 胸子	吃饭	多摘	盗	口咬	黄毛	富蜜	甜	独	木(小)
5. 好人	没病	去医	院	头大	没天	梳大	辨	平	头(小)
6. 日头	出面	向未	转	大日	里空	星把	天	十	冬(小)
7. 年三十	晚上	月亮	大	月	当空	把种	下	大	雨(小)
8. 正月	初一	吃西	瓜	月	十五	大	麻	十	月(小)
9. 汽车	一段	公路	院	小	足比	树	高	池	塘(小)

6	5 3	5	6	0	0	3	i 6 5	5	6
1. 领	(吧)	善	(哎)		(哎)	川	鸡(喂)	雁	(吧)
2. 老	(哎)	头	(哎)		(哎)	得	脐(哎)	凤	(哎)
3. 快	(哎)	步	(哎)		(哎)	进	戏(哎)	院	(哎)
4. 桥	(哎)	上	(哎)		(哎)	开	火(哎)	未	(哎)
5. 始	(哎)	娘	(哎)		(哎)	嫁	发(哎)	长	(哎)
6. 脂	(哎)	月	(哎)		(哎)	煎	日(哎)	贼	(哎)
7. 候	(哎)	盆	(哎)		(哎)	晒	坏(哎)	人	(哎)
8. 秧	(哎)	苗	(哎)		(哎)	绿	油(哎)	油	(哎)
9. 失	(哎)	火	(哎)		(哎)	用	油(哎)	壳	(哎)

1 1	3 5	1 6	2 1	2 2	1 2	6 5	6	0 i	i 2
1. 老	鼠	要	咬	鸡	蛋	大	石	鸡	蛋
2. 三	岁	孩	子	老	和尚	产	后	老	知
3. 戏	台	下	架	老	驴	肥	羊	老	驴
4. 小	沟	里	头	蓝	球	包	很	蓝	球
5. 公	鸡	满	要	泥	话	羊	上	泥	话
6. 六	月	三	伏	草	房	金	奎	草	房
7. 元	雨	淋	人	池	塘	开	河	池	塘
8. 五	月	十	下	尿	窟	炸	米	尿	窟
9. 鸭	子	下	蛋	肚	白	羞	又	扯	日

	6	5		5	6		0	6		3	1	<u>6</u> <u>5</u>		5	6		x	x	
1.	碰	(哎)		开	(哎)		(哎)	大	石(吧)		头	(喂)		阿	噍!				
2.	待	(哎)		了	(哎)		(哎)	产	后(哎)		风	(哎)		阿	噍!				
3.	箭	(哎)		人	(哎)		(哎)	把	羊(哎)		花	(哎)		阿	噍!				
4.	开	(哎)		裂	(哎)		(哎)	乞	很(哎)		满	(哎)		阿	噍!				
5.	顺	(哎)		制	(哎)		(哎)	羊	上(哎)		天	(哎)		阿	噍!				
6.	箭	(哎)		过	(哎)		(哎)	奎	奎(哎)		殿	(哎)		阿	噍!				
7.	箭	(哎)		月	(哎)		(哎)	开	荷(哎)		花	(哎)		阿	噍!				
8.	箭	(哎)		里	(哎)		(哎)	炸	米(哎)		花	(哎)		阿	噍!				
9.	箭	(哎)		后	(哎)		(哎)	羞	又(哎)		后	(哎)		阿	噍!				

演唱者：许宏友  
记录者：杨茫瑞

## 露水花

1 = F  $\frac{2}{4}$   
欢快地

、灯歌、旱船调、

固始县  
汉族

F	2		5	2		<u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>5</u>	2	
露	水		花	(来)		咋	(吧)		真	香	(哎)
有	好		花	(来)		无	(吧)		好	树	(哎)
有	好		妻	子		无	(哎)		好	郎	(哎)

<u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>6</u>		<u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>6</u>		2	<u>2</u> <u>3</u>		<u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>6</u>	
咋	孩	(小)	攀	在	(咳)	呀			咋	孩	(小)
有	好	(小)	妻	子	(咳)	呀			有	好	(小)
小	平	姐	心	强	(咳)	呀			小	平	姐

3 2	1 6	2	2 3	5	6	1	6
叶	在	(咳	呀	呀	呼	咳	呀)
妻	子	(咳	呀	呀	呀	咳	呀)
心	强	(咳	呀	呀	呀	咳	呀)
5	5 3	1 3	2 1	7 6	5 6	5	—
高	根	上	(咳)	(衣	子	呀	呀
无	好	郎	(咳)	(衣	子	呀	呀
箭	下	强	(啊)	(衣	子	呀	呀
						咳)	咳)

演唱者：易志坤  
记录者：舒清

# 绣 荷 花

1 = A  $\frac{2}{4}$

(灯歌、旱船调)

汝南县  
汉族

5	1	2 5	5 3	1 2	5 2	2 1	3 1 2	3 3
1、奴	在	房	中	绣	荷	花	吧	打
2、家	牙	木	疏	荷	在	手	吧	一
3、一	疏	齐	王	荷	兵	点	吧	个
4、南	京	官	粉	花	了	面	吧	那
5、身	穿	百	粉	争	江	衣	吧	那
6、青	衣	带	子	太	五	古	吧	那
7、往	地	打	份	分	停	当	吧	子
8、往	海	蜻	登	多	每	虾	吧	小
9、东	棧	疾	干	西	成	对	吧	又
10、糖	地	来	到	俗	门	外	吧	城
11、往	地	走	到	大	石	挤	吧	山
12、跑	地	蜻	到	蹦	了	坏	吧	下
13、糖	了	稼	登	葡	扳	起	吧	下
14、手	扶	栏	子	忙	站			两
			杆					肩
								挑
								担
								挑
								担

2 5 3 2 2 1 | 7 7 6 5 2 7 | 6 5 <sup>#4</sup> 5 | (冬不龙冬 仓) | 6 1 6 1 2 1 |

- |        |        |                |      |         |
|--------|--------|----------------|------|---------|
| 1. 浑身  | 麻那个    | 想起了走娘          | 家 咂。 | 哎咳哎咳哟 我 |
| 2. 一 大 | 把 我 那  | 梳梳 就她          | 拉 咂。 | 哎咳哎咳哟   |
| 3. 抱 昆 | 琶, 我 那 | 鬓角 斜插          | 花 咂。 | 哎咳哎咳哟   |
| 4. 嘴唇儿 | 露, 我 那 | 露出了糯米          | 牙 咂。 | 哎咳哎咳哟   |
| 5. 就她  | 拉, 那个  | 很疼 缀后          | 仁 咂。 | 哎咳哎咳哟   |
| 6. 满扎  | 花, 那个  | 后坠 绿尾          | 巴 咂。 | 哎咳哎咳哟   |
| 7. 礼帽  | 舒,     | 说说她 舒里         | 唔 咂。 | 哎咳哎咳哟   |
| 8. 大西  | 瓜,     | 醒良 一对儿         | 俩 咂。 | 哎咳哎咳哟   |
| 9. 买后  | 仁,     | 又肥 刺儿黄         | 瓜 咂。 | 哎咳哎咳哟   |
| 10. 东风 | 刮,     | 乱散了 <u>奴的头</u> | 发 咂。 | 哎咳哎咳哟   |
| 11. 地下 | 滑,     | 滑倒了 小奴         | 家 咂。 | 哎咳哎咳哟   |
| 12. 顺水 | 起,     | 栽烂了 大西         | 瓜 咂。 | 哎咳哎咳哟   |
| 13. 粘泥 | 巴, 她   | 才断了 刺儿黄        | 瓜 咂。 | 哎咳哎咳哟   |
| 14. 转回 | 家, 我   | 再也不回娘          | 家 咂。 | 哎咳哎咳哟   |

7 7 6 5 2 7 | 6 5 <sup>#4</sup> 5 | (冬不龙冬 仓 | 冬不龙冬 仓 | 冬不龙冬 仓 | 冬不龙冬 仓) ||

- |         |            |      |
|---------|------------|------|
| 1. 想起了  | 走娘         | 家 咂。 |
| 2. 梳梳   | 就她         | 拉 咂。 |
| 3. 斜插   | 海棠         | 花 咂。 |
| 4. 露出了  | 糯米         | 牙 咂。 |
| 5. 一 走  | 一忽         | 拉 咂。 |
| 6. 后坠   | 绿尾         | 巴 咂。 |
| 7. 说说她  | 舒里         | 唔 咂。 |
| 8. 醒良   | 一对儿        | 俩 咂。 |
| 9. 又肥   | 刺儿黄        | 瓜 咂。 |
| 10. 刮散了 | <u>奴的头</u> | 发 咂。 |
| 11. 滑倒了 | 小奴         | 家 咂。 |
| 12. 栽烂了 | 大西         | 瓜 咂。 |
| 13. 扳断了 | 刺儿黄        | 瓜 咂。 |
| 14. 再也不 | 回娘         | 家 咂。 |

演唱者：冯心善  
记录者：成振明、周新友

# 拜 年

1 = D  $\frac{2}{4}$

(灯歌、旱船调)

南阳市  
回族

中速

( 仓 仓 | 仓 才 仓 | 仓 仓·下 | 龙 仓 衣 龙 | 仓 0 ) |

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{2} \dot{1}$  5 |  $\dot{3} \dot{1}$   $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{7}$   $\dot{6} \dot{5} \dot{6}$  |

小铜锣一打 颤摆 呀 摆 呀, 大年初一去逛花呀

$\dot{2} \dot{7} \dot{6}$  5 | ( 仓 仓·才 | 龙 仓 衣 龙 | 仓 0 ) |  $\dot{6} \dot{1} \dot{1}$   $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$  |

衙呀, 走过了冬荷少

$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$  5 |  $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$  6 | ( 仓 仓·才 | 龙 仓 衣 龙 | 仓 0 ) |

河路呀 哟 头啊,

$\frac{1}{4}$   $\dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6}$  | 5 . |  $\dot{7} \dot{7} \dot{2}$  |

又看到了 冬荷少哩 生意买 卖, 河路呀

$\dot{7} \dot{7} \dot{7}$  |  $\dot{7} \dot{7} \dot{2}$  |  $\dot{7} \dot{7} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{5} \dot{6}$  |

头那个 生意买 卖呀, 生意 兴隆 通圆

5 |  $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$  | 2 |  $\dot{6} \dot{5} \dot{4}$  | 5 |  $\dot{2} \dot{2}$  |

海 人未人 往 买 顺 开, 至手

$\dot{2} \dot{6} \dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6}$  | 5 |  $\dot{7} \dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{7} \dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{7} \dot{2}$  |

对 联 两 边 排, 一拜 增福是 和 增

$\dot{7} \dot{7} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{6}$  |  $\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{7}$  | 5 |  $\dot{7} \dot{7} \dot{6}$  |

寿 啊。 二拜 回汉两教 众位 朋 友, 三拜

7 7 5 6 | 7 7 2 6 | 7 | 6 6 | 6 7 6 5 | 5 5 5 6 |  
 当官人是 连升三 级 四拜 生意人是 四季发

5 5 6 | 7 7 | 7 7 5 6 | 7 7 2 6 | 7 7 5 | 6 6 |  
 财，那个 五拜 读书人是 魁星高 中啊， 六拜

6 7 6 5 | 5 5 2 7 | 5 | 6 i 6 i | 3 3 2 |  
 鹿鹤同寿 年年转 来， 拜七拜八 拜九

3 5 i 6 | 5 3 |  $\frac{2}{4}$  i 3 i 2 3 2 | 6 i 6 i 3 2 |  
 拜拜十 哟 拜 呀， 拜来那个 礼多

2 7 6 5 | 2 7 6 5 | ( ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ) ||  
 人不啊 怪 呀。

演唱者：吴长玉  
 记录者：张玉建

## 宛城老景

1 = G  $\frac{2}{4}$

( 灯歌、过街消 )

南阳市  
 汉族

3 5 3 2 3 3 3 2 | 3 3 2 i 5 | 3 2 3 i 2 | 2 7 2 3 3 2 |  
 紧打那个 锣来呀咯 慢打呀 鼓 哇 听我来表表咱

2 7 6 7 5 6 | 2 2 6 5 | ( ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ) | 0 7 6 2 7 0 | 0 5 5 5 |  
 南阳啊 府哇， 紧打锣 慢打鼓，

553 267 | 6 5 5 5 | 7 6 7 5 5 6 | 7 2 7 | 7 6 5 2 5 5 |  
叫我来表表咱 南 阳 府 南 至 白 河 郡 紧 挨 城 北 至 独 山 郡

5 5 6 5 | 5 2 5 5 | 2 5 7 7 | 7 6 5 7 6 5 |  
宝 无 穷 东 至 校 场 点 人 马 西 至 港 葛 尔

5 5 5 5 5 | 6 1 6 1 3 3 2 3 | 2 3 1 6 5 | 3 2 3 1 2 |  
盘 了 一 条 龙 别 说 你 都 南 阳 府 都 没 有 累 啊 我 啊

3 3 5 6 6 6 | 2 7 6 5 6 | 2 2 6 5 | ( 不 龙 冬 不 ) ||  
王 府 山 儿 紧 靠 住 湘 房 炕 啊。

演唱者：汤杰东  
记录者：朱敬武、王志棚

## 表 婆 家

1 = <sup>1</sup>B  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌、旱 船 调 )

南 阳 县  
艾 族

( 匡 才 匡 | 匡 才 匡 | 匡 才 匡 才 | 匡 才 匡 ) | 3 3 2 2 5 3 2 |  
间 暇 无 事

1 1 6 5 | 5 3 2 | 2 2 2 4 5 4 5 | 6 7 6 5 5 5 | 1 1 6 5 |  
上 南 ( 哪 ) 座 ( 呀 ) 碰 见 那 四 个 大 姐 表 婆 ( 呀 ) 家 ( 呀 )。

( 匡 才 匡 | 匡 才 匡 | 匡 才 才 匡 才 才 | 匡 才 匡 ) | 3 5 1 6 5 |  
大 姐 说：



3 5 7 6 5 | 1 1 6 1 | 1 1 6 5 | 1 5 4 5 | 3 3 2 3 2 3 |  
我的婆家是城东，也有萝卜也有葱，单等着我的爹，

1 1 6 5 | 5 3 2 | 2 2 2 1 5 | 6 7 6 5 5 4 5 4 | 1 1 6 5 |  
闺女（呀）女（呀），腌盘那萝卜腌韭菜（哟）葱（啊）。

(匡才匡 | 匡才匡 | 匡才才匡才才 | 匡才匡) | 3 5 7 6 5 |  
二姐说：

3 5 1 6 5 | 1 1 4 0 | 1 1 7 1 1 7 | 1 1 4 0 | 3 3 2 3 3 2 |  
我的婆家是城南，蒸酒黄酒两大罐，单等着我的妈

1 1 6 5 | 3 2 5 3 2 | 6 6 1 3 5 | 6 7 6 5 5 | 1 1 6 5 |  
闺女（呀）女（呀），喝罢这罐喝那（哟）罐（哪）啊）。

(匡才匡 | 匡才匡 | 匡才才匡才才 | 匡才匡) | 1 1 6 5 |  
三姐说：

3 5 1 6 5 | 1 7 1 7 1 | 1 1 6 5 | 1 5 1 | 1 1 1 1 7 1 |  
我的婆家是城西，也有鹅来也有鸡，单等着我的哥

1 1 6 5 | 5 3 2 | 6 7 3 5 | 6 7 6 5 5 | 1 1 6 5 |  
妹妹（呀）子（呀），杀个鹅来宰个（哟）鸡呀。

(匡才才匡 | 匡才才匡 | 匡才才匡才才 | 匡才匡) | 3 5 7 6 5 |  
四姐说：

3 5 7 6 5 | 1 7 1 7 1 | 1 5 1 5 | 1 5 4 5 | 3 3 2 3 2 3 |  
我的婆家是城北，牛粪猪尿两大堆，单等着我的娘

$\underline{\underline{3.6}} \ 5 \mid \underline{\underline{5.3}} \ 2 \mid \underline{\underline{2.2}} \ 3.5 \mid \underline{\underline{6.7.6}} \ 5 \mid \underline{\underline{1.1.6}} \ 5 \parallel$   
 賤 妹(呀) 子 (呀) 吃 里 这 堆 吃 那 (呀) 堆(呀)。

演唱者：张付军  
 记录者：王德耀

## 旱 船 调

1 = F  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌 )

邓 县  
又 族

$\underline{\underline{2.2}} \ \underline{\underline{1.1}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1.}} \mid \underline{\underline{1}} \ 4 \ 0 \mid \underline{\underline{1.4.3}} \ \underline{\underline{3.5}} \mid 4 \ \underline{\underline{4.5}} \mid \underline{\underline{4.2}} \ 1 \mid$   
 一 把 扇 子 两 面 儿 美 啊 里 绣 鸳 鸯 外 秀 郎

(  $\underline{\underline{1.1.1.1}}$   $\underline{\underline{1.1.1.1}}$  )  $\mid \underline{\underline{2.3.2.3.2.1}} \mid \underline{\underline{1.7.1}} \ 7 \mid \underline{\underline{5.5.2.1}} \mid \underline{\underline{7.2.1}} \ 1 \mid$   
 一 旁 绣 下 郎 赶 姐 儿，二 旁 又 绣 姐 儿 好 郎。

$\underline{\underline{1.7.1}} \ 7 \mid \underline{\underline{7.2.1}} \ 1 \mid \underline{\underline{5.5.5.5}} \mid \underline{\underline{2.1.1}} \mid \underline{\underline{2.2.1.1}} \mid \underline{\underline{1.1.1.1}} \mid$   
 郎 赶 姐 儿 姐 儿 赶 郎，别 匙 吊 挂 满 床 满，别 匙 挨 的 三 斤 酒

$\underline{\underline{1.4.0}} \mid \underline{\underline{2.3.2.3.2.1}} \mid \underline{\underline{1.2.5}} \mid \underline{\underline{5.2.1}} \mid ( \underline{\underline{1.1.1.1}} \mid \underline{\underline{1.1.1.1}} ) \mid$   
 钱 呀， 小 女 爱 的 少 年 郎。

$\underline{\underline{1.1.1.1}} \mid \underline{\underline{1.1.1.1}} \mid \underline{\underline{1.1.1.1}} \mid \underline{\underline{1.1.1.1}} \mid \underline{\underline{1.1.1.1}} \mid \underline{\underline{1.1.1.1}} \parallel$

演唱者：刘佰英  
 记录者：刘世昌

# 旱 船 调

1 = C  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌 )

新野县  
汉族

$\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 7\ 6}}\ 5\ |\ \overset{\text{5}}{\underline{\underline{3\ 1}}}\ 2\ |\ \underline{\underline{3\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 3\ 2}}\ |$   
 小小那个板睡它七寸哪长啊，今天碰见

$\underline{\underline{6\ 3\ 6}}\ 1\ |\ \underline{\underline{2\ 7\ 6}}\ 5\ ||\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ |\ \underline{\underline{3\ 7\ 1\ 6}}\ 5\ |$   
 我同啊行(啊哈略)，1. 同行那个见我 哈 哈 呀  
 2. 同行那个问我 唉为 哈 呀  
 3. 同行那个好比 一 嘿 呀  
 4. 我们那个好比 一 嘿 呀  
 5. 同行那个好比 一 只 呀  
 6. 我们那个好比 一 块 呀  
 二. 有朝那个一日 涨 了 啊

$\overset{\text{5}}{\underline{\underline{3\ 1}}}\ 2\ |\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5\ 6}}\ 1\ |\ \underline{\underline{2\ 7\ 6}}\ 5\ ||$   
 1. 哭 哇 我见那个同行 唉 生 啊 汪 (啊 啊)  
 2. 流 啊 打卷那个铜香 帮 下上 啊 腔 (啊 啊)  
 3. 挂 呀 挂在那割来 挂 挂 啊 有 (啊 啊)  
 4. 葱 呀 挂在那个大 挂 挂 啊 空 (啊 啊)  
 5. 船 哪 常在那河下 挂 挂 啊 湾 (啊 啊)  
 6. 板 哪 常常那个每日 挂 挂 啊 滩 (啊 啊)  
 7. 水 呀 两个花船 挂 挂 啊 玩 (啊 啊)

演唱者：熊面亭

记录者：王振亚

# 放 羊

1=G  $\frac{2}{4}$

(灯歌、旱船歌)

镇平县  
汉族

$\underline{2\ 2\ 2}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{1\ 1\ 6}\ 5 \mid \underline{5\ 6\ 3}\ \overset{\sim}{2} \mid \underline{3\ 6}\ \underline{2\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 6}\ 5 \mid$   
咩咩咩 咩来 树叶 呀 黄 啊，王家老汉 去放 啊

$\underline{1\ 2\ 6}\ 5 \mid \underline{6\ 7\ 6\ 7\ 6\ 6} \mid \underline{3\ 5\ 6} \mid \underline{1\ 2\ 1}\ 6 \mid 6\ 0 \mid$   
羊 啊，将羊 赶在那 南 乃 乃 内也 咳，

$\underline{6\ 1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{6\ 7\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{2\ 4}\ 5 \mid \underline{6\ 5\ 5}\ 5 \mid$   
将羊 赶在 南乃 内呀，那来 看看 我的羊，我 赶羊

$\underline{6\ 5\ 5}\ 5 \mid \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 1\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 5}\ 5 \mid \underline{5\ 5\ 5}\ 5 \mid \underline{6\ 5\ 5}\ 5 \mid$   
有 名 堂，黑脸羊那个 花脸羊 长毛羊 短毛羊

$\underline{2\ 2}\ \underline{5\ 7\ 7\ 7} \mid \underline{6\ 5\ 5}\ 5 \mid \underline{1\ 5}\ 1 \mid \underline{6\ 5\ 1\ 3}\ 5 \mid \underline{6\ 5\ 5}\ 5 \mid$   
长腿羊那个是 短腿羊 一 只 角 是个 羚 羊 胡 芦 头

$\underline{6\ 5\ 5}\ 5 \mid \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 5\ 5}\ 5 \mid \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 1} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{5\ 5\ 6} \mid$   
是个 山羊 搭拉尾巴 是个 绵羊 还有 三 八 二 十 四 个 腿

$\underline{6\ 5\ 5}\ 5 \mid \underline{6\ 1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{6\ 7\ 6}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{2\ 5}\ 5 \mid$   
杂色里羊。将羊 赶在 南山 内呀 南山 下来 一只 腿

$\underline{6\ 5\ 5}\ 5 \mid \underline{6\ 5\ 5}\ 5 \mid \underline{2\ 2}\ \underline{5\ 7\ 7} \mid \underline{5\ 5\ 4\ 5}\ 5 \mid \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 1} \mid$   
那只 狼 要 吃羊，放羊 老汉 我 看 了 忙 王手 拿了

$\underline{6\ 1\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{2\ 4}\ 5 \mid \underline{5\ 5\ 5}\ 5 \mid \underline{1\ 5}\ \underline{1\ 1} \mid$   
弓和 箭那，古手 又拿 一 鸟 枪。怀里 揣 着 羊 戴 砖 那，

2. 2 5 7 7 | 6 5 4 5 | 1 1 6 1 5 | 1 0 | 6 6 5 6 4 |  
腰里别一个打羊鞭。远的我用枪打，近的使箭

5. 0 | 6 6 5 4 5 | 6 1 3 5 5 | 6 7 6 5 5 6 5 | 2 4 5 |  
穿，下远下近使半截砖那，刺在跟前一羊鞭。

6 5 5 5 | 1 1 5 1 | 6 5 5 5 | 2 2 5 7 7 | 6 5 4 5 |  
只听见叭啦一枪，刺啦一箭，下里了登是半截砖，

6. 6 6 6 6 | 2 4 5 | 1 1 2 3 2 1 | 1 1 6 5 | 5 0 3 2 |  
噤里了噪是一羊鞭。我的羊肉休莫呀吃啊，

2 2 2 2 2 2 | 2 5 2 2 2 | 2 2 6 5 | ( 苍才衣才 苍 | 苍才衣才 苍 |  
给你舅官打个地朝咬咬天那啊。

苍才衣才 苍苍 | 苍才衣才 苍 | 1 1 1 2 3 2 1 | 1 1 6 5 |  
老汉我赶到王家呀

5 6 3 2 | 3 2 2 2 5 | 2 2 6 5 5 | 2 3 6 5 ||  
湾哪歌歌唱唱我多丰(乃咳)天那。

注：①、下里了登 —— 形容扔石头的声音。

②、噤里了噪 —— 形容鞭子的响声。

演唱者：李德有、宋永远

记录者：申敏华、李亚怪

杨清喜

# 猜 谜

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯歌、旱船调)

南阳市  
回族

中速

( ㄅ ㄅ | ㄅ ㄗ ㄅ | ㄅ ㄗ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄗ | ㄅ ㄅ ㄗ | ㄅ ㄅ ㄗ | ㄅ ㄅ ) |

慢 - 倍

1 2 3 5 5 3 2 | 3 5 7 6 5 3 | 3 2 3 | 2 3 2 6 | 6 1 6 1 | 5 1 2 |  
黑漆你 都 棧 門 你 都 双 扇 开 呀 打 一 个 哑 谜

7 7 2 7 | 6 7 5 6 | 2 7 5 | ( ㄅ ㄅ ㄗ | ㄅ ㄅ ㄗ | ㄅ ㄅ ) |  
你 们 猜 呀 猜 呀

6 1 6 1 | 5 7 | 6 1 1 5 5 | 6 1 2 1 | 6 | ( ㄅ ㄅ ㄗ | ㄅ ㄅ ㄗ | ㄅ ㄅ ) |  
天 上 梭 罗 什 么 人 我 呀,

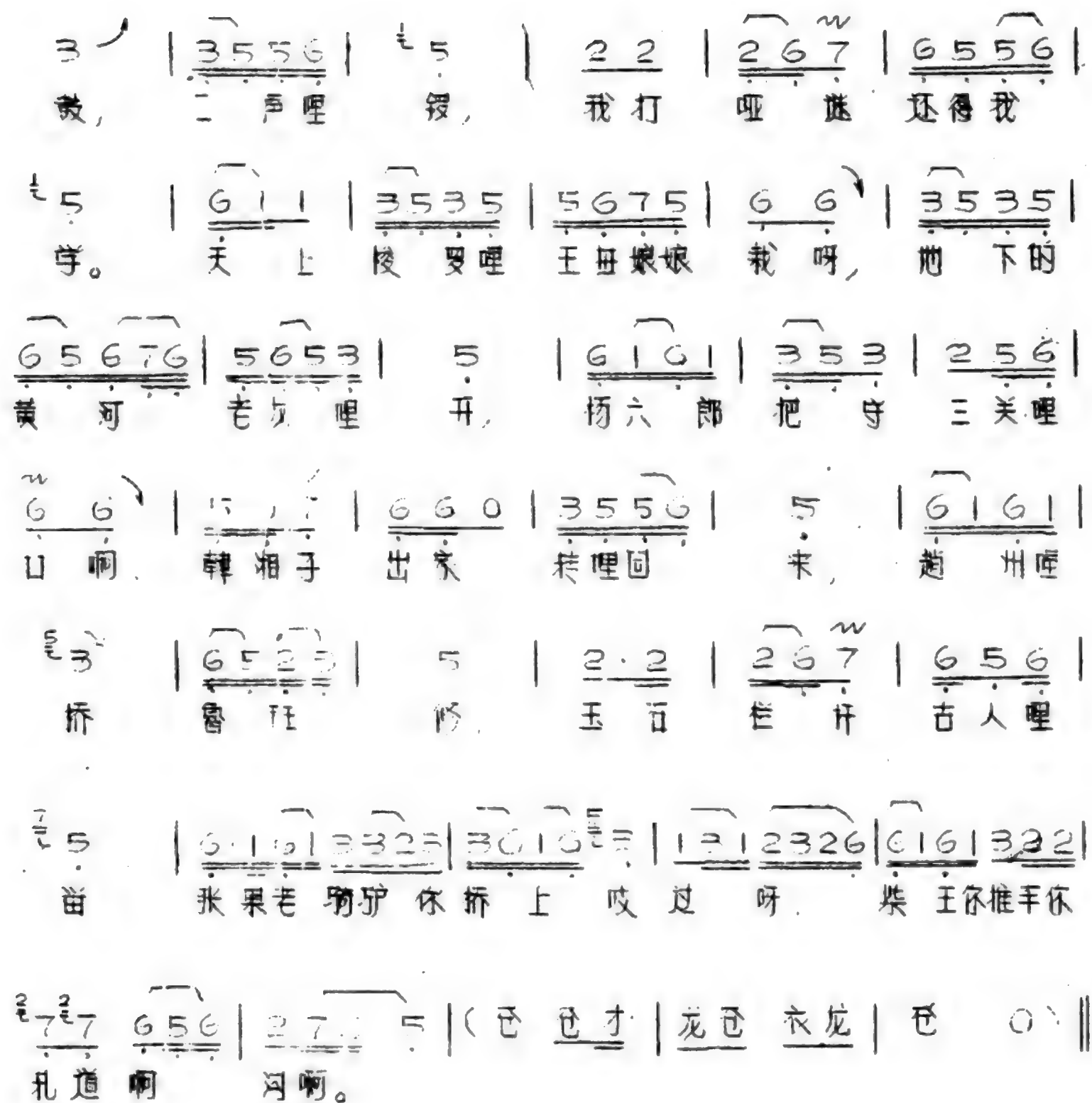
ㄅ ㄅ ) |  $\frac{1}{4}$  2 2 | 7 7 | 6 5 5 | 5 | 6 1 6 |  
地 下 黄 河 什 么 人 开, 什 么 人

3 5 3 | 2 7 6 | 6 6 | 5 5 5 | 6 5 6 | 5 5 6 |  
把 守 三 关 哩 口 啊? 什 么 人 出 家 转 回 哩

5 | 6 1 6 1 | 5 3 | 3 5 6 3 | 5 | 2 2 |  
来? 赵 州 哩 桥 什 么 人 修? 玉 石

2 6 7 | 6 5 6 | 5 | 6 1 6 1 | 3 5 3 | 2 7 6 |  
栏 杆 何 人 哩 前? 什 么 人 猜 呀 桥 上

5 6 6 | 3 5 3 5 | 6 5 6 | 3 5 6 3 | 5 | 6 1 6 1 |  
过 哟? 什 么 人 推 丰 礼 丁 一 道 河? 一 声 哩



演唱者：黄学典

记录者：张玉建



# 七 字 句

1 = F  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌 、 旱 船 调 )

社 旗 县  
汉 族

( 打 | 咚 打 | 咚 打 | 咚 咚 || 匡 匡 才 匡 | 衣 才 匡 | 才 才 匡 才 |  
衣 才 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 才 匡 | 衣 才 才 | 匡 匡 才 匡 | 衣 才 匡 ) |

5 3 . 3 3 3 | 5 1 . 6 5 | 5 5 3 2 | 6 . 1 2 2 | 2 6 1 |  
1. 领 战 鼓 - 打 响 叮 哪 咚 啊 圆 围 围 的 不 透 啊  
2. 一 块 与 云 遮 满 哪 天 哪 空 中 来 了 众 几 呀  
3. 小 小 鲤 鱼 红 满 哪 哪 哪 上 江 元 水 下 江 响  
4. 灵 芝 望 那 个 藕 莲 哪 哪 哪 呀 呀 不 为 朋 友 俺 不 哇  
5. 打 列 你 龙 头 生 贵 呀 呀 子 啊 打 列 你 凤 尾 生 里 啊  
6. 唱 罢 了 一 回 又 一 呀 呀 回 呀 石 匠 背 个 我 磨 呀  
7. 赵 州 桥 是 何 人 哪 哪 修 呀 哇 玉 匠 背 个 杆 何 人 哪  
8. 什 么 人 骑 驴 上 啊 过 呀 什 么 人 推 车 孔 道 哇

1 1 6 5 | ( 匡 匡 才 匡 | 衣 才 匡 ) | 5 3 3 3 3 3 3 | 5 1 . 6 5 |  
1. 凤 啊 哈 哈。  
2. 仙 哪 哈 哈。  
3. 宋 呀 哈 哈。  
4. 宋 呀 哈 哈。  
5. 娘 啊 哈 哈。  
6. 锤 呀 哈 哈。  
7. 白 啊 哈 哈。  
8. 沟 啊 哈 哈。  
( 领 ) 一 壁 厢 站 的 是 男 子 呀  
几 山 过 海 来 庆 呵  
上 江 吃 的 是 灵 芝 哪  
小 小 鼓 谁 怀 花 哪  
望 娘 吓 石 匠 呀  
我 问 石 匠 桥 是 那 里 呀  
赵 州 桥 是 那 里 呀  
张 果 老 骑 驴 上 哪

5 5 3 2 | ( 匡 才 匡 ) | 3 3 3 3 3 3 | 2 <sup>1</sup> 2 1 | | 1 1 6 5 ||

1. (舌) 汉	哪,	- 壁 厢 站 的 是	女 花 呀	童 啊 哈 哈。
2. 寿	哇,	王 母 娘 娘	坐 中 呀	间 哪 哈 哈。
3. 草	哇,	下 江 又 吃	藕 莲 呐	苔 呀 哈 哈。
4. 长	啊,	打 到 你 龙 头	凤 尾 呀	上 啊 哈 哈。
5. 子	啊,	状 元 携 眼	探 花 呀	郎 啊 哈 哈。
6. 去	呀,	赵 州 桥 上	假 石 啊	碑 呀 哈 哈。
7. 修	哇,	玉 石 栏 杆	古 人 呐	苗 哇 哈 哈。
8. 过	呀,	柴 王 推 车	扎 道 哇	沟 啊 哈 哈。

演唱者：孙宝钦、朱太芝  
记录者：王顺林

## 蝴 蝶 戏 梅

1 = G  $\frac{2}{4}$   
中速

( 灯 歌、旱船调 )

南阳市  
回族

( 仓 仓 | 仓 才 仓 | 仓 才 仓 | 仓 仓·才 | 龙 仓 衣 龙 | 仓 0 ) |

顺 - 后

1 2 3 5 5 3 2 | 3 5 7 6 5 | 3 · 1 2 3 2 6 | 6 1 6 1 3 2 | 7 7 7 6 5 6 |

- 把 你 那 扇 子 你 那 二 面 儿 噢 摆 呀, 白 花 你 引 逗 红 花 开 呀

2 7 6 5 | ( 仓 仓·才 | 龙 仓 衣 龙 | 仓 0 ) | xx xxx | 1 6 1 6 5 |

开 呀, 白 花 开 自 在 高 山 噢

1 2 1 6 | ( 仓 仓·才 | 龙 仓 衣 龙 | 仓 0 ) |  $\frac{1}{4}$  2 2 | 2 6 7 |

顶 哪, 红 花 又 开

6 5 5 6 | 5 | 1 3 5 | 6 6 | 3 5 5 6 | 5 |  
峭 陡 崖, 高山里 顶 啊 峭 陡 崖,

2 2 | 2 6 7 | 6 5 5 6 | 5 | 1 1 | 3 5 3 5 |  
乡 里 大 嫂 采 花 来, 左 手 采 花 把

7 6 7 | 5 6 6 | 3 5 3 5 | 6 5 6 7 | 6 5 3 | 5 |  
头 上 戴 呀, 右 手 采 花 怀 里 揣,

1 1 | 3 5 3 5 | 7 5 6 | 6 6 | 3 5 3 5 | 6 7 6 5 |  
头 上 戴 的 是 花 大 里 姐 呀 怀 里 头 揣 的 是

6 5 3 | 5 | 6 1 6 1 | 3 1 6 | 3 5 5 6 | 5 |  
牡 丹 里 开, 高 高 山 上 蝴 蝶 戏 里 梅 来,

1 1 | 3 5 3 5 | 7 5 6 | 6 6 | 3 5 3 5 | 6 5 6 | 6 5 6 |  
日 蝶 好 比 是 梁 山 里 伯 呀, 花 蝶 她 好 比 泥 英 里

5 | 6 1 6 1 | 3 | 3 5 6 | 5 | 2 2 | 2 2 |  
台, 梁 山 里 伯 泥 英 里 台, 夫 妻 二 人

6 5 5 6 | 5 | 1 1 | 3 5 3 5 | 7 6 7 | 5 6 6 | 3 5 3 5 |  
玩 起 来, 二 人 玩 至 在 底 闹 处 啊, 老 天 爷

6 5 6 | 3 5 5 6 | 5 | 1 1 | 3 5 3 5 |  
大 雨 下 哩 起 来, 大 雨 玩 情

2 7 6 | 5 6 6 | 3 5 3 5 | 2 3 | 3 5 5 6 | 5 |  
双 沾 里 翅 啊, 又 打 花 瓣 落 里 崖 埃,

$\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 3\ 2\ 3}} | \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 3}} | \underline{\underline{1\ 3\ 1}}\ 2 | \underline{\underline{7\ 2\ 7\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 1\ 2}} | \underline{\underline{7\ 2\ 7\ 2}}\ \underline{\underline{5\ 7\ 2\ 2}} |$   
 要使 她 夫 妻 们 重 相 噢 至 呀, 除 非 是 来 年 蝴 蝶 重 生 你

$\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{7\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 6}} | \underline{\underline{2\ 7\ 6}}\ 5 | ( \underline{\underline{6\ 6\ 才}} | \underline{\underline{龙\ 6\ 衣\ 龙}} | \underline{\underline{6\ 0}} ) ||$   
 花 重 响 开 呀。

演唱者：黄学典  
 记录者：张玉建

## 山 水 景

1 = G  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌、旱 船 调 )

南 阳 市  
 回 族

( 6 6 | 6 才 6 | 6 6 才 | 6 6 才 | 龙 6 衣 龙 |

喂——

6 0 ) | 1\ 2\ 3\ 3\ 5\ 5\ 3\ 2 | 3\ 5\ 7\ 6 5 | 3\ 1\ 2\ 3\ 2\ 6 | 6\ 6\ 1\ 6\ 1\ 6 |

一 把 伞 靠 靠 子 伞 靠 二 面 儿 噢 盛 哪

一 半 这 绣 水

6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1 | 3\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 2\ 3 | 3\ 7\ 6\ 5 | ( 6 6 才 | 龙 6 衣 龙 |

又 绣 山 山 水 相 噢

是 哪

6 0 ) | 6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1 | 5\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5 | 1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1 | 1\ 1\ 1\ 6\ 5 |

一 半 这 画 山 层 层 叠 叠 叠 叠 层 层 甚 是 好 哎

1\ 3\ 1 0 | 2\ 2\ 7\ 2\ 7\ 2\ 7\ 2 | 3\ 1\ 2\ 3\ 1\ 2 | 7\ 2\ 3\ 5\ 5\ 2\ 7\ 2 |

看 呀

一 半 这 画 水 曲 曲 弯 弯 弯 弯 曲 曲

7 7 2 7 6 5 6 | 2 7 6 5 | ( 苍 苍 才 | 龙 苍 衣 龙 | 苍 0 ) ||  
望 不 到 啊 边 啊。

演唱者：黄学典  
记录者：张玉莲

## 下 河 湾

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

灯歌、旱船调带垛

内乡县  
汉族

稍快

5 5 6 6 6 | 5 2 1 | 5 5 | 6 6 6 5 4 | 4 1 2 1 | 5 2 1 |  
好 晴 天(那么) 下 河(呀) 湾(呀) 上 上 头 漂 下 一 只(啊) 船 儿(啊)

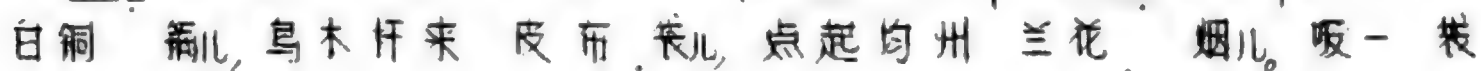
( 苍 苍 才 苍 | 衣 才 苍 ) | 4 4 5 1 | 4 1 1 | 1 5 5 | 6 6 4 5 5 |  
乘 着 篷 啊 打 着(呀) 伞 儿(呀) 里 边 坐 着 个

5 1 7 1 | 2 5 1 | 2 2 5 1 | 1 2 3 5 | 5 1 7 1 | 1 1 1 5 |  
龙 大 姐 儿, 青 年 儿 没 有 交 对 王 儿 下 对 十 七 八 儿 十 七 八 岁

1 2 2 1 | 4 5 1 4 | 4 1 7 1 | 1 2 5 5 | 1 1 7 1 | 1 1 5 |  
好 打 扮 儿, 梳 油 头, 描 油 髻 儿, 髻 儿 又 插 簪 儿, 簪 儿 根 儿,

1 2 1 | 1 2 3 3 | 1 1 6 1 | 5 5 5 5 | 5 1 1 | 6 6 6 6 |  
糯 米 牙 儿, 眉 毛 弯 弯 垂 柳 叶 儿, 巾 巾 巾 巾 外 村 肩 儿, 江 绸 裤 子

1 1 6 1 | 1 1 1 1 | 1 2 1 | 5 5 5 3 2 2 | 1 2 1 | 1 1 1 |  
灯 儿 花 儿, 红 绣 鞋 呀 扎 牡 丹 儿, 手 里 掂 一 个 旱 烟 袋 儿, 玉 舌 嘴 儿。



不咋咋儿，吸两袋，要磕磕儿，小姐儿浪里可不是恁①啊！

记录者：丁辛秀

$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{6} \dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{5} \dot{4}$  | 5 |  $\dot{7} \dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{7} \dot{7} \dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{7} \dot{2} \dot{6}$  |  
 下 搭 棧 門 搭 电 孙, 禾 至 校 场 是 点 人

,  $\dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{2} \dot{4}$  | 5 |  $\dot{7} \dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{7} \dot{7} \dot{5} \dot{6}$  |  
 马, 西 至 卧 龙 是 后 神 仙, 北 至 十 五 里

$\dot{7} \dot{7} \dot{2}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{2} \dot{4}$  | 5 |  $\dot{7} \dot{7} \dot{6}$  |  
 是 个 独 山, 南 至 寨 根 是 白 沙 滩, 东 门

$\dot{7} \dot{7} \dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{7} \dot{7} \dot{2} \dot{6}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{4}$  | 5 |  
 以 里 那 是 个 当 铺, 南 门 里 头 是 个 钱 店,

$\dot{7} \dot{7} \dot{6}$  |  $\dot{7} \dot{7} \dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{7} \dot{2}$  |  $\dot{7} \dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{5} \dot{6}$  |  
 西 门 里 头 是 杂 货 铺 啊, 北 门 以 内 是 街 东

5 |  $\dot{7} \dot{2}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{5} \dot{4}$  | 5 |  $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{6} \dot{7}$  |  
 园, 西 北 城 王 府 山, 王 府 山 紧 靠

$\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6}$  | 5 |  $\dot{7} \dot{2}$  |  $\dot{7} \dot{7} \dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{5} \dot{4}$  | 5 |  $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$  |  
 老 虎 园, 东 北 城 那 个 长 春 街, 长 春 街

$\dot{2} \dot{6} \dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{4}$  | 5 |  $\dot{7} \dot{2}$  |  $\dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{5} \dot{4}$  | 5 |  
 紧 靠 金 奎 殿 西 南 城 鸭 子 坑,

$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{6} \dot{7} \dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{4}$  | 5 |  $\dot{7} \dot{2}$  |  $\dot{7} \dot{7} \dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{5} \dot{4}$  |  
 鸭 子 坑 紧 靠 着 黄 河 九 曲 弯, 东 南 城 那 个 胡 叶

5 |  $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{6} \dot{7} \dot{7}$  |  $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{4}$  | 5 |  $\dot{7} \dot{7}$  |  $\dot{2} \dot{7} \dot{7}$  |  
 坑, 胡 叶 坑 紧 靠 着 魁 星 点 火 元。 南 阳 府 那 个



6 5 5 6 | 5 | 2 2 | 2 6 7 | 6 5 5 6 | 5 | 2 2 |  
南 阳 县， 镇 台 衙 门 门儿朝 南， 往 南

7 7 7 | 6 5 <sup>2#</sup> 4 | 5 | 2 2 | 2 6 7 | 6 5 5 6 | 5 |  
还 有 那 督 察 院， 察 院 以 内 出 些 官 员，

7 7 6 | 7 5 6 | 7 2 | 7 | 6 6 | 6 7 6 5 | 5 <sup>2#</sup> 4 |  
文 官 们 出 来 是 做 知 府， 武 将 出 来 是 点 炭

5 | 7 2 | 7 7 7 | 6 5 <sup>#</sup> 4 | 5 | 7 2 | 7 |  
元， 四 大 寺 那 个 八 大 庵， 天 妃 庙，

6 5 <sup>#</sup> 4 | 5 | 2 2 | 2 6 7 7 | 6 5 5 6 | 5 | 2 2 |  
陕 山 箱， 北 关 紧 靠 着 玄 妙 观， 南 关

2 6 7 7 | 6 5 6 <sup>#</sup> 4 | 5 | 7 7 | 2 7 7 | 6 5 <sup>#</sup> 4 | 5 |  
紧 靠 着 高 城 观， 刘 李 桥 那 个 甘 露 庵，

7 7 | 2 7 7 | 6 5 <sup>#</sup> 4 | 5 | 2 6 1 6 | 3 2 2 | 6 1 6 <sup>5</sup> 3 |  
马 道 街 那 个 药 池 庵， 我 说 这 后 是 你 不 噢

1 3 1 2 | 3 5 6 6 6 | 2 1 6 | 5 3 5 | 6 1 5 6 | 5 | ( 5 5 5 | 5 5 5 | 5 0 ) ||  
信 哪， 北 关 红 薯 它 卖 不 噢 完 哪。

演唱者：吴长玉

记录者：张玉建

# 吉庆歌

1 = C  $\frac{2}{4}$

(灯歌、旱船调)

南阳市  
回族

中速

( 仓 仓 | 仓才 仓 | 仓才 仓 | 仓 仓·才 | 龙仓 衣龙 | 仓 〇 ) |

慢一倍

$\underline{1\ 2\ 3\ 3}\ \underline{5\ 5\ 3\ 2}$  |  $\underline{3\ 5\ 7\ 6}\ 5$  |  $\underline{3\cdot}\ 1\ \underline{2\ 3\ 2\ 6}$  |  $\underline{6\ 1\ 6\ 1}\ \underline{3\ 2\ 2}$  |  
可讲你都 可讲你都 真 可 呀 讲 啊, 攀 天你大树你

$\underline{\overset{2}{7}\ \overset{2}{7}\ 6\ 5\ 6}$  |  $\underline{2\ 7\ 6}\ 5$  | ( 仓 仓·才 | 龙仓 衣龙 | 仓 〇 ) |  
盖 接啊 房,

$\underline{6\ 1\ 1\ 6}\ \underline{3\ 2\ 1}$  |  $\underline{1\ 6\ 1\ 6}\ 5$  |  $\underline{1\ 2\ 1}\ 6$  | ( 仓 仓·才 | 龙仓 衣龙 |  
先 盖 三间你宝 仓 成 库啊,

仓 〇 ) |  $\frac{1}{4}\ \underline{3\ 2}$  |  $\underline{\overset{3}{7}\ 7}$  |  $\underline{6\ 5\ 5\ 3}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{6\ 1\ 1}$  |  $\underline{3\ 5\ 3\ 5}$  |  
后盖 五间 粮食 仓, 宝 仓 库里吧

$\underline{7\ 6\ 7}$  |  $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{2\cdot\ 2}$  |  $\underline{2\ 6\ 7}$  |  $\underline{6\ 5\ 6}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{6\ 1\ 6\ 1}$  |  
盛 全 银啊, 粮食 仓 里 万担里 粮, 喂里 这

$\underline{3\ 5\ 3}$  |  $\underline{2\ 7\ 6}$  |  $\underline{5\ 6\ 6}$  |  $\underline{3\ 5\ 3\ 5}$  |  $\underline{6\ 5\ 6}$  |  $\underline{5\ 5\ 3}$  |  
鸟 儿 鸟 成里 对 呀, 喂里 这 骡 马 马 成里

$\underline{5}$  |  $\underline{6\cdot\ 1\ 6\ 1}$  |  $\underline{3}$  |  $\underline{7\ 6\ 7}$  |  $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{2\ 2}$  |  
双, 喂的哈叭 狗 赛 师 子啊, 喂里

$\underline{2\ 6\ 7}$  |  $\underline{6\ 5\ 2\ 3}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{6\ 1\ 1}$  |  $\underline{3\ 5\ 3\ 5}$  |  $\underline{7\ 6}$  |  
鸡 鸭 赛 凤 凰 前 院 有一个 摇 钱

$\underline{\underline{6 \quad 6}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 5 \quad 3 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 6}}^w \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 6}} \quad | \quad 5 \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 1}} \quad |$   
 树 啊， 后 院 里 有 一 个 聚 宝 里 盆， 摇 钱

$\overset{3}{\underline{\underline{5 \quad 0}}} \quad | \quad \underline{\underline{7 \quad 6 \quad 5 \quad 6}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 6}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 5 \quad 3 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 6}}^w \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 5 \quad 5 \quad 6}} \quad |$   
 树， 有 钱 里 使 啊， 聚 宝 里 盆 里 盛 金 里

$5 \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 1}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 5 \quad 3}} \quad | \quad \underline{\underline{7 \quad 6 \quad 7}}^w \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 6}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 2}} \quad |$   
 银， 一 天 不 扫 三 尺 厚 啊， 三 天

$\underline{\underline{2 \quad 6 \quad 7}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 3}} \quad | \quad 5 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 6}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 2 \quad 3}} \quad |$   
 不 扫 九 尺 深， 十 天 休 八 天 休

$\overset{3}{\underline{\underline{6 \quad 1 \quad 6}}} \quad \overset{5}{\underline{\underline{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 1}} \quad \underline{\underline{2 \quad 7}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 5}} \quad \underline{\underline{6 \quad 6 \quad 6}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 2 \quad 7}} \quad \underline{\underline{6 \quad 7 \quad 5 \quad 6}} \quad |$   
 您 不 啊 扫 啊， 金 银 财 宝 你 拥 着 啊

$\underline{\underline{3 \quad 7 \quad 6}} \quad 5 \quad | \quad \underline{\underline{5 \quad 5 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 6 \quad 6}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \quad 0 \quad 0}} \quad ||$   
 门 师。

演唱者：黄学典

记录者：张玉建

# 旱 船 歌

1 =  $\text{bE}$   $\frac{2}{4}$

( 灯 歌 )

镇平县  
汉族

$\underline{2\ 2}\ \underline{5\ 5\ 5}\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 6\ 3}\ 2\ |\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{5\ 5\ 5}\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{5\ 5}\ |$   
南 阳 府 来 我 靠 白 呀 可 呀, 大 船 你 没 有 得 川 船 呐 嗨

$\underline{1\ 2\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 5\ 5}\ 1\ 1\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 6\ 3}\ 2\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{2\ 2\ 2}\ |$   
多 呀, 去 时 我 还 得 柿 饼 啊 已 哇, 回 来 又 把 你

$\underline{2\ 6}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{1\ 2\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 5}\ 1\ 1\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 6\ 3}\ 2\ |$   
杂 货 哩 咳 稍 哇, 瓜 皮 水 来 不 能 行 啊 船 哪

$\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 5}\ |\ \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{1\ 2\ 1}\ 5\ |\ \underline{5\ 5}\ 1\ 1\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 5\ |$   
一 团 团 在 急 滩 呐 嗨 街 哪 先 卖 货 物 后 卖 呀

$\underline{5\ 6\ 3}\ 2\ |\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 5}\ |\ \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{1\ 2\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 5\ 5}\ 1\ 1\ |$   
船 哪, 老 婆 子 卖 在 急 滩 呐 嗨 街 哪 船 老 扳 儿 花 尾①

$\underline{2\ 1\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 6\ 3}\ 2\ |\ \underline{2\ 2\ 2}\ \underline{5\ 5\ 5}\ |\ \underline{2\ 5\ 3}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 2\ 6}\ 5\ ||$   
无 什 呀 奈 呀, 糊 一 个 纸 船 我 下 乡 呐 嗨 玩 哪。

注：① 花尾 —— 方言，最后的意思。

演唱者：李德同

记录者：申敏华

李国范

吴秀堂

# 規 花

1 = G  $\frac{2}{4}$

( 灯歌、旱船调 )

南阳  
夏族

( 匡才才 匡 | 匡才才 匡 | 匡才才 匡才才 | 匡才才 匡 ) | 1 1 2 3 3 |

1. 双手 开开
2. 太湖 之上
3. 正月里 迎春
4. 三月里 桃花
5. 五月里 石榴
6. 七月里 天竹
7. 九月里 菊花
8. 白雪花 开庄

1 2 1 6 5 | 3 . 1 2 | 1 1 1 2 5 2 | 1 2 1 6 1 | 2 1 6 5 |

1. 花 园 哪	门 呀	举目那	枝头 香 分 哪	明 啊
2. 鸡 冠 花	开 呀	养 鱼 池里	紫 竹 哇	林 哪
3. 花 开 呀	放 啊	二 月里丁香	白 如 哇	银 哪
4. 开 得 呀	俊 哪	四 月里牡丹	送 残 哪	香 哪
5. 红 似 呀	火 呀	六 月里莲花	出 水 呀	滨 哪
6. 叶 上 啊	浪 哪	八 月里桂花	香 喷 哪	喷 哪
7. 人 人 哪	爱 呀	十 月里佛手	黄 似 呀	金 哪
8. 十 一 呀	月 呀	腊 月里梅花	受 煞 呀	人 哪

1. - 7.

( 匡才才 匡 | 匡才才 匡 | 匡才才 匡才才 | 匡才才 匡 : ||

「 3. 」

新慢

5 1 2 | 5 2 | 5 1 | 1 2 1 6 | 5 4 5 ||

腊 月 里 梅 花 受 煞 人 哪 衣 呀 哟 哇。

演唱者：李秀望  
 李秀善  
 记录者：王德耀

# 哭 船

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌 )

新野县  
汉族

中速

2̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — |

1. 问俺(哩都)家来 (呀) 家呀家 不 远哪(油 来)  
 2. 居住(在那)河南 (哪) 开(呀)开 封 府呀(油 来)  
 3. 老爹爹就姓贾 (呀) 贾(呀)贾 百 万哪(油 来)  
 4. 没生(哪)多男 (哪) 并(呀)并 多 女呀(油 来)  
 5. 二爹娘 与俺 (哪) 起(呀)起 名 伟呀(油 来)  
 6. 撑船(我爹)探江 (啊) 往(啊)往 前 冲啊(油 来)  
 7. 摇橹(咱们)探江 (啊) 往(啊)往 前 走啊(油 来)  
 8. 手扒(那个)船门 (哪) 朝(哇)朝 外 看啊(油 来)  
 9. 日落(那个)西山 (哪) 天(哪)天 色 晚哪(油 来)  
 10. 大船(那个)湾在 (呀) 九(哇)九 江 口哇(油 来)

5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ ||

1. 问俺(哩呀)名(啊) 来(呀) 俺(哪)俺有 名啊 (哎 哎)  
 2. 离城(哩呀)十(啊) 里(呀) 贾(呀)贾全 湾哪 (哎 哎)  
 3. 母亲(哩呀)张(啊) 氏(啊) 老(呀)老安 然哪 (哎 哎)  
 4. 吓生(哩呀)小(啊) 叔(哇) 庄(呀)在堂 前哪 (哎 哎)  
 5. 起下(哩呀)名(啊) 伟(呀) 良(呀)贾全 建哪 (哎 哎)  
 6. 扯起来(呀)风(啊) 蓬(啊) 就(呀)就顺 风啊 (哎 哎)  
 7. 坐船的(呀)好(啊) 比(呀) 风(呀)风摆 柳啊 (哎 哎)  
 8. 太阳(哩呀)滚(哪) 滚(哪) 坠(呀)坠西 山哪 (哎 哎)  
 9. 找一个(呀)地(呀) 方(啊) 把(呀)把船 湾哪 (哎 哎)  
 10. 小船(哩呀)湾(哪) 庄(呀) 漫(哪)漫沙 洲哪 (哎 哎)

演唱者：熊群香

记录者：王振业

# 锣鼓一打颤咚咚

1=F  $\frac{2}{4}$

(灯歌、旱船调)

南阳县  
汉族

3 3 2 3 3 | 1 2 1 6 5 | 3 3 2 | 6 6 1 1 | 1 2 1 6 1 |  
(合) 锣鼓子一打 颤 咚 (哪) 咚 (啊), 姊妹二人把船 (哪)

1 2 1 6 5 | (匡才衣才 | 匡 ( ) ) | 3 3 3 1 2 | 1 1 1 1 2 |  
1. 撑 (啊), (女) 哥哥说的好, (男) 妹妹对得妙,

3 2 3 1 2 | 6 6 6 6 5 5 5 | 6 6 1 1 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5 ||  
(合) 三朵梅花开, 四朵梅花落这个 雪花 飘飘 真热 闹 (啊)。

2、(男) 正月有个正月 (呀) 正,  
正月十五观花 (呀) 灯。

3、(女) 狮子龙灯它前首,  
老杆礼花怕眼明。

4、(男) 正月有个正月正,  
李闯王带兵打北京。

5、(女) 崇贞逼死眼山上,  
战杀回门李相成。

6、(男) 二月里来龙抬头,  
庄稼佬下地去使牛。

7、(女) 谷子挑来一路种,  
棉花种到青池里头。

8、(男) 清明前后种棉花,  
夏至前后棉花麻。

9、(女) 红薯种来早苗下,  
那个来面能养家。

10、(男) 二月里来龙抬头,  
杨广无道下扬州。

11、(女) 龙丰凤攀池下坐,  
美女提鞭把中衣丢。

12、(男) 文官见他埋埋脸儿,  
武将见他皱眉头。

13、(女) 文武上前把本奏,  
召奏我主听根由。

14、(男) 扬州观花不去吧,  
我主江山一旦休。

15、(女) 三月有个三月三,  
王母娘娘至群仙。



16、(男) 醉仙正是来饮酒，  
空中来个孙白猿。

18、(男) 仙酒吃个酩酊醉，  
脱了仙衣打仙拳。

20、(男) 曹国舅错跪一句话呀，  
抓住肉头打顿拳。

22、(男) 王母娘一見冲冲怒，  
败住猴子撒了罕。

24、(男) 东南有个东嘉山，  
水簾洞里去修练。

26、(男) 岳飞大战牛头山，  
王祥卧冰驾动天。

28、(男) 忠孝节义四个字，  
流本世间万古传。

30、(男) 杨六郎身替宋王死，  
二郎短剑一命亡。

32、(男) 五郎出家当和尚，  
单揪六郎保宋王。

34、(男) 这本是前朝忠良将，  
保家卫国美名扬。

36、(男) 魏国搬来吴老将，  
要与二老报冤枉。

38、(男) 徐延昭营中把兵点，  
点动人马反西川。

40、(男) 上桥本是孟姜女，  
下桥看看是貂蝉。

17、(女) 仙桃仙果他不用，  
端着仙酒当茶点。

19、(女) 开拳先打卦象理，  
足踢箱子里梅花蕊。

21、(女) 孙猴越打越有劲，  
要与仙姑配姻缘。

23、(女) 猴子一見事不好，  
一个跟头上东南。

25、(女) 三月有个三月三，  
岳飞大战牛头山。

27、(女) 孟姜女哭的长城倒，  
刘、关、张若拜在桃园。

29、(女) 四月有个四月八，  
二郎探母转回家。

31、(女) 杨三郎马踏淤泥上，  
四郎失落在番邦。

33、(女) 杨七郎绑在芭蕉树，  
芭蕉树上—命亡。

35、(女) 五月有个五端阳，  
伍子胥勒马过乌江。

37、(女) 六月里来是伏天，  
吕布大战虎牢关。

39、(女) 高樵子娶娶王三姐，  
程咬金抬轿到门前。

41、(女) 生下一子包文正，  
猪八戒报喜到门前。

42、(男)哭声地来叫声天，  
哭声丈夫陈大官。

44、(男)狼腿扯到狗腿上，  
唐宋元明几千年。

46、(男)贾氏夫人坠楼死，  
黄飞虎一怒反西岐。

48、(男)文武大臣都烧死，  
做下徐达来伺候。

50、(男)蜜蜂採花展展翅，  
花儿迎风笑频开。

52、(男)他二人正在重相会，  
狂风暴雨降下来。

54、(男)要得二人重相会，  
单等来年花重开。

43、(女)往日无仇近无冤，  
借我荆州咋不还？

45、(女)七月里有个七月七，  
殷纣王无道冤姐己。

47、(女)八月里来是仲秋，  
朱元璋火焚庆功楼。

49、(女)九月重阳菊花开，  
一对对蜜蜂採花来。

51、(女)蜜蜂好比梁山伯，  
花儿好比祝英台。

53、(女)蜜蜂打倒堆展翅，  
花儿打落地坐埃。

注：① 落 —— 此处唸“劳”，Lao<sup>5</sup>。

② 挑尔 —— 即高粱。

演唱者：傅金玉

记录者：王德耀

# 串金扇<sup>①</sup>

1=G  $\frac{2}{4}$

(灯歌、旱船调)

偃师县  
汉族

中速、欢快地

$\underline{2\ 2}\ \underline{5\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 7}\ \underline{6\ 1}\ |\ 2\ \text{—}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 5\ 3}\ |$   
一把扇子 七寸 长啊 啊, 一人煽风 二人凉啊,

$\underline{2\ 5\ 2\ 1}\ |\ \underline{1\ 1\ 6}\ |\ \underline{1\ 1\ 1\ 3}\ |\ \underline{1\ 1\ 6}\ |\ \underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ 5\ \text{—}\ ||$   
(呀儿喂子情个郎, 七个拉个嘴啊郎, 哎哟), 二人凉啊 啊。

注: ① 此曲调可套用多段词, 亦可根据演唱对象,  
地点, 即兴创作出新词进行演唱。

演唱者: 石应文  
记录者: 张巨灼

# 招 歌

1=A  $\frac{2}{4}$

(灯歌、旱船调)

偃城县  
汉族

稍快

(冬冬冬冬 | 色 0 | 冬冬冬冬 | 色 0 | 冬 色 | 冬 色 |

冬冬衣冬 | 色 0 | 3 3 | 3 3 | 3 2 1 | 2 2 |

1. 正月 有个正月 歌呀,

2. 二月 有个二月 歌呀

1 1 | 1 1 | 1 5 | 1 — | 3 3 | 3 3 |

1. 新来的 妮 娼 年公 婆 大江 衫 子

2. 南山 的 小 燕 来 垒 窝, 二姐 抬 头

1 3 5 | 2 — | 5 6 | 7 2 | 6 5 4 | 5 — |  
 1、绿 卷 袖 儿 幅 绶 裙 就 拖  
 2、观 燕 子 光 见 起 来 不 见 落

(冬冬冬冬 | 苍 0 | 冬冬冬冬 | 苍 0 ) | 1 1 1 1 | 2 1 |  
 1、(哩哩哩哩 哩 呀  
 2、(哩哩哩哩 哩 呀

1 1 1 1 | 1 0 || 2 5 3 | 2 1 6 | 5 5 6 | 5 — :||  
 1、喂喂喂喂 喂 冬 姐 姐 呀 奴 的 哥 哥 )  
 2、喂喂喂喂 喂 冬 姐 姐 呀 奴 的 哥 哥 )

3、三月有个三月歌呀，  
 王三姐划来武家坡，  
 武家坡前遇平贵，  
 夫妻二人把嘴磨。

5、五月有个五月歌呀，  
 王三姐划下江河，  
 异姓船来女撑舵，  
 哥妹冲船笑呵呵。

7、七月有个七月歌呀，  
 小二姐下坑捞麦角，  
 麻布衫子高捲起，  
 湿了花鞋白裹脚。

9、九月有个九月歌呀，  
 菊花那泡酒冒白沫，  
 头汁面香婆娘用，  
 二汁面给奴情哥。

4、四月有个四月歌呀，  
 孙二娘开店十字坡，  
 十字坡前碰武松，  
 二人小店动干戈。

6、六月有个六月歌呀，  
 六月暑天热的多，  
 公婆热的打凉扇，  
 厨房里热死女奴娥。

8、八月有个八月歌呀，  
 南地里豆子炸了角，  
 快镰割的哗哗响，  
 东镰累坏女奴娥。

10、十月有个十月歌呀，  
 霜打树叶往下落，  
 树叶落到树底下，  
 单等来年再发棵。

11、十一月有个十一月歌呀，

天气寒来大雪落，

有钱人家穿皮袄，

穷人还得赤着脚。

12、十二月有个十二月歌呀，

家家准备把年过，

有钱人家杀猪羊，

穷人还得吃窝窝。

演唱者：赵德荣

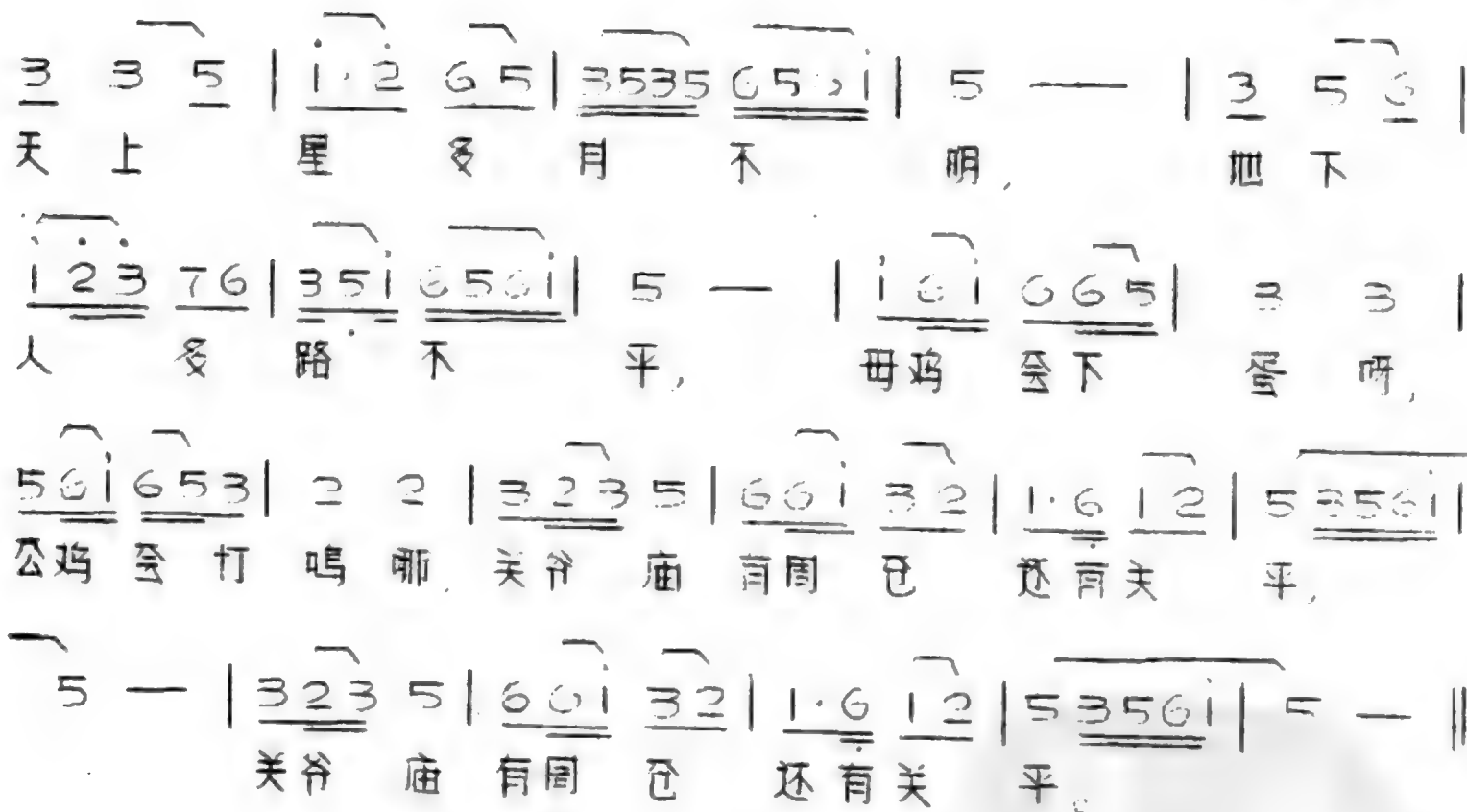
记录者：崔洪斌

## 蹬 高 跷

1 = D

( 灯 歌 )

济源县  
汉族



演唱者：孔令典

记录者：拂晓

秋杰  
作 文

# 五月採茶

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯歌、竹马调)

卢氏县  
汉族

3 1 6 5 | 3 1 6 5 | 3 1 6 1 5 |  $\frac{3}{4}$  6 3 2 1 2 1 ||

1、正月	(呀)	採茶	(呀)	是	(呀)	是	新	年(哪 呀 嗨哟)
2、一典	(呀)	茶園	(呀)	十	(呀)	十	二	亩(哪 呀 嗨哟)
3、二月	(呀)	採茶	(呀)	茶	(呀)	茶	发	芽(哪 呀 嗨哟)
4、姐妹	(呀)	多来	(呀)	妹	(呀)	採	的	少(哪 呀 嗨哟)
5、三月	(呀)	採茶	(呀)	茶	(呀)	茶	发	青(哪 呀 嗨哟)
6、两头	(呀)	绣的	(呀)	茶	(呀)	茶	採	树(哪 呀 嗨哟)
7、四月	(呀)	採茶	(呀)	茶	(呀)	茶	叶	圓(哪 呀 嗨哟)
8、牡丹	(呀)	绣在	(呀)	茶	(呀)	茶	袋	上(哪 呀 嗨哟)
9、五月	(呀)	採茶	(呀)	茶	(呀)	茶	叶	长(哪 呀 嗨哟)
10、栽下	(呀)	黄桑	(呀)	元	(呀)	元	用	处(哪 呀 嗨哟)

$\frac{2}{4}$  2 3 5 5 | 1 3 2 1 6 | 5 5 6 | 1 1 6 5 ||

1、姊妹	(的呀)	二	人(呀 哈)	典	(奈)	茶	園(奈 嗨)
2、请官	(的呀)	写	字(呀 哈)	讲	(奈)	价	钱(奈 嗨)
3、姐妹	(的呀)	二	人(呀 哈)	採	(奈)	香	茶(奈 嗨)
4、多多	(的呀)	少	少(呀 哈)	转	(奈)	回	家(奈 嗨)
5、茶採	(的呀)	树	下(呀 哈)	绣	(奈)	手	巾(奈 嗨)
6、中间	(的呀)	绣	的(呀 哈)	採	(奈)	茶	人(奈 嗨)
7、茶叶	(的呀)	树	下(呀 哈)	绣	(奈)	世	丹(奈 嗨)
8、装满	(的呀)	茶	叶(呀 哈)	下	(奈)	江	南(奈 嗨)
9、多栽	(的呀)	杨	柳(呀 哈)	少	(奈)	栽	桑(奈 嗨)
10、栽下	(的呀)	杨	柳(呀 哈)	好	(奈)	乘	凉(奈 嗨)

演唱者：宋书太

记录者：杜玉峰

姜和平

# 观 灯

1 = C  $\frac{2}{4}$

(灯歌、旱船调)

南阳市  
汉族

(苍才龙台 | 衣台台 | 苍才苍才 | 苍才苍 | 衣苍衣 | 苍苍 |

衣苍衣 | 苍苍苍苍 | 苍不龙苍 | 0苍苍下龙 | 龙苍龙苍 | 下龙龙龙苍 |

慢一倍

3323322 | 1265 | 1.32 | 6.16122 | 276545 |

年年有一个正月 正啊， 正月十五玩花

61565 | (苍才龙冬苍) | 116116 | 1165 | 22216 |

灯啊。 各种灯儿 扎得 好啊。

(苍才龙冬苍) | 556762 | 357615 | 765676 | 6535 |

一样一样都有名。人物灯 扎得精

556762 | 3565 | 116116 | 1165 | 22216 |

鸳鸯后边是张生 妙常她把潘安 赶哪

(苍才龙苍苍) | 556762 | 565 | 7676765 | 762676 |

山伯英台转家灯 秦雪梅吊孝 上不去。

7157157 | 565 | 116116 | 21165 | 1216 |

陈三两大堂受台刑，瑞莲戏水 蓝桥 上啊。

(苍才龙冬苍) | 5.6762 | 4535 | 76555 | 7656 |

桥上相遇 魏相公 王三公子 玉堂春，

556762 | 35765 | 116116 | 1165 | 1216 |

关帝庙里去求情，二人本是 情意 投啊。



(苍才龙冬苍) | 556 762 | 5̇5̇ 6̇5̇ | 776 565 | 765 6̇ |  
可叹 铸儿 太无情，姜公 背着 姜婆 走，

556 7622 | 5 6̇3 5 | 765 6̇ | 6 5̇4 5 | 756 762 |  
后边 跟的是 飞 禽 灯，凤 凰 灯，扎 得 精，孔雀 灯 儿

356 5 | 1̇1̇ 6 1̇1̇2 | 1̇1̇ 6 5̇ | 1̇1̇ 2 1̇6 | (苍才龙冬苍) |  
争 光 明，老 等 灯 儿 脖子 长啊。

5.6 762 | 5̇5̇ 6̇5̇ | 55 5.0 | 762 6 | 5̇5̇.6 72 |  
仙 鹤 顶 上 一 点 红，八 哥 灯 儿 会 讲 话，尾 巴 长 是

2 4 5 | 1̇1̇ 6 1̇1̇ 6 | 1̇1̇ 6 5 | 2 2 1̇ 6 | (苍才龙冬苍) |  
雉 鸡 灯，鸳 鸯 灯 儿 交 颈 啊 呢 哪，

556 72 | 653 5 | 763 55 | 765 6 | 5.6 72 | 5̇5̇ 6 5 |  
后边 跟着 鲤 鱼 灯，鲇 鱼 灯 儿 呱 呱 嘴，螃 蟹 灯 儿 横 着 行，

1̇1̇ 6 1̇1̇ 6 | 1̇1̇ 6 505 | 1̇1̇ 2 1̇6 | (苍才龙冬苍) | 756 762 |  
蚂 虾 灯 儿 扛 着 枪 啊 泥 鳅 灯 儿

5̇5̇ 6 5̇5̇ | 765 5.0 | 76 7 76 | 5.6 762 | 653 5 |  
乱 曲 龙，老 蟹 灯 儿 不 出 头，后 边 跟 着 走 兽 灯，

1̇1̇ 6 1̇1̇ 6 | 1̇1̇ 6 5̇ | 1̇2 1̇ 6 | (苍才龙冬苍) | 5.6 7622 |  
狮 子 灯 儿 嘴 秀 啊 球 啊，头 顶 王 字 是

653 5 | 7676 55 | 76 7 76 | 5.6 762 | 56 5 |  
老 虎 灯，大 象 灯 儿 鼻 子 长，大 尾 软 腰 是 狼 灯，

$\dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6}} \quad \dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6}} \mid \dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6}} \overset{w}{5} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \dot{1} \quad \dot{1} \underline{\underline{6}} \mid (\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}}) \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid$   
 麋鹿 灯儿 绕山 跑 啊， 双手 抱桃

$\dot{1} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \quad 5 \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \quad 5 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \quad 5 \mid$   
 是猴 灯，灯儿 巧，灯儿 精，各样 灯儿 数 不 清，

$\dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6}} \quad \dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6}} \mid \dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6}} \overset{w}{5} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \dot{1} \quad \dot{1} \underline{\underline{6}} \mid (\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}}) \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid$   
 现罢 灯儿 回家 转哪， 小两口 床 上

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \quad 5 \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \quad 5 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 5 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \mid$   
 也 是 灯，你 也 蹬，他 也 蹬，被子 蹬 个 大 屈 隆，叫 了 环

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \quad 5 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid \dot{1} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 5 \mid \dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6}} \quad \dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6}} \mid \dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6}} \overset{w}{5} \mid$   
 点 银 灯，点 上 银 灯 补 屈 隆，一 补 补 到 大 天

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \dot{1} \quad \underline{\underline{6}} \mid (\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}}) \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \quad 5 \overset{45}{\underline{\underline{5}}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 5 \mid$   
 明 啊 小 孩 蹬 一 个 直 楞 啊 腾 啊。

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 5 \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 5 \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 5 \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 5 \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 5 \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 5 \mid$

演唱者：牛润之

记录者：张玉建

# 观 灯

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌 )

桐柏县  
汉 族

$\underline{53} \underline{655} | \underline{35} \overset{\cdot}{3} | \underline{3.5} \underline{63} | 0 \underline{63} | \frac{1}{4} 5 |$   
出南 门那个 往南 摇, 各种 故事 出来 了。

$\frac{2}{4} \underline{3.5} \underline{65} | \underline{6} \overset{\cdot}{1} 3 | \underline{65} \underline{36} | 0 \underline{36} | \frac{1}{4} 5 |$   
头里 一对 金狮 子, 后跟 龙灯 一 大 条。

$\frac{2}{4} \underline{3.5} \underline{65} | \underline{6} \overset{\cdot}{1} 3 | 2 \overset{\cdot}{1} | 0 \overset{\cdot}{1} \underline{65} | 3 \underline{6} | \overset{\cdot}{5} - |$   
大头 和尚 戏刘 翠, 还 有 一班 踩高 跷。

$\underline{65} \underline{6}^{\cdot} | \underline{356} | \underline{6.536} | 0 \underline{63.} | \frac{1}{4} 5 | \frac{2}{4} \underline{363} |$   
说观 灯, 就观 灯, 我把 灯名 说给 你 听; 一龙灯,

$\underline{63} \underline{3} | \frac{3}{4} \underline{6.5653} | \underline{65635} | \underline{35365} |$   
二凤 灯, 三 爱姐 的灯, 四女 云彩 灯, 五子 登科 灯。

$\underline{65633} | \frac{2}{4} \underline{36} \underline{555} | \underline{36} 5 | \underline{365} |$   
六六 大顺 灯, 七娘 灯那个 八巧 灯, 九莲 灯,

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | 0 \overset{\cdot}{1} \underline{65} | 3 \underline{6} | \underline{35} \cdot ||$   
十 字 街 上 灯 棵 灯 哎!

演唱者: 徐守国

记录者: 岐延斌

马卉欣

# 观灯

1 = A  $\frac{2}{4}$

(灯歌、嗑瓜子)

焦作市  
汉族

中速

5 3 2 | 5 3 2 | 5 5 3 5 6 | 2 . 3 | 2 — |  
正 月 里 来 正 呀 么 正 月 正,

5 3 2 | 5 3 2 | 5 5 3 5 6 | 2 . 3 | 2 — |  
正 月 十 五 玩 呀 么 玩 花 灯,

2 3 2 3 | 6 2 1 | 2 3 2 1 6 | 5 . 6 | 5 — |  
花 灯 花 灯 真 齐 正, 四 下 观 分 明,

||: 3 3 2 3 2 1 | 2 — | 3 5 3 2 1 5 3 | 2 — | 2 3 2 3 |  
先 耍: 鲤 鱼 灯, 后 也 烤 蟹 灯, 抬 里 抬 弯

6 3 2 1 | 1 2 2 2 1 6 | 5 . 6 1 | 5 — ||  
是 龙 灯 下 边 是 几 连 灯。

演唱者: 许微至

记录者: 韵 宏

# 大 观 灯

1 = F  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌 )

浙川 县  
汉 族

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 |  $\underline{5332}$  1 |  $\sharp 4 \cdot 5$   $\dot{1}$  5 |  $\underline{2172}$   $\dot{1}^{\vee} 7$  |  $\underline{2117}$  1 |  
女 娃 儿 女 娃 儿 女 娃 他 妈, 美 货 郎 当 喊 我 哩 咋, 哎 什 么 话 儿 说;

$\underline{55}$   $\dot{1} 3 0$  |  $\underline{2172}$   $\dot{1} 0$  |  $\underline{171}$   $\underline{2171}$  |  $\underline{2172}$  1 |  $\underline{1 \cdot 2}$  1 |  
咋 不 走? 咋 不 摇? 前 边 一 座 哩 青 石 桥, 青 石 桥,

$\underline{7121}$  1 |  $\underline{44}$   $\dot{1} 4$  |  $\underline{217}$  1 |  $\underline{1 \cdot 2}$   $\underline{12}$  |  $\underline{565}$  4 |  
石 猴 多 稀 乎 一 路 跌 一 跤, 稀 乎 一 路 跌 呀

$\underline{3}$  2  $\underline{2}$  |  $\underline{52}$  1 | 1 1 |  $\underline{44}$   $\underline{424}$  |  $\underline{217}$  1 |  
跌 一 跤 啊、 嗨! 嗨! 呀 嗨 嗨 嗨, 依 个 呀 嗨。

||: (  $\underline{匡才}$   $\underline{衣才}$  |  $\underline{匡才}$   $\underline{匡}$  ||:  $\underline{匡才}$   $\underline{匡才}$  |  $\underline{匡才}$   $\underline{衣才}$  ||:  $\underline{匡台}$   $\underline{台台}$  |

$\underline{才台}$   $\underline{台台}$  ||:  $\underline{匡才}$   $\underline{匡才}$  |  $\underline{才匡}$   $\underline{衣才}$  ||:  $\underline{匡才}$   $\underline{匡才}$  |  $\underline{才匡}$   $\underline{才}$  |

$\underline{匡才}$   $\underline{匡匡}$  |  $\underline{衣才}$   $\underline{匡}$  ) |  $\dot{1} \cdot \dot{1}$   $\dot{1} 5$  |  $\underline{217}$  1 |  $\underline{51}$   $\dot{1} 5$  |  
女 娃 儿 女 娃 儿 女 娃 他 妈, 美 货 郎 当

$\underline{2112}$   $\dot{1}^{\vee} 1$  |  $\underline{21571}$  |  $\underline{2112}$  1 |  $\underline{12}$   $\underline{12}$  |  $\underline{12}$  1 |  
喊 奴 咋? 你 咋 不 走? 你 咋 不 来? 脚 穿 一 双 大 花 鞋

$\underline{12}$   $\underline{122}$  |  $\dot{2} 1$  1  $\underline{10}$  |  $\underline{12}$   $\underline{12}$  |  $\underline{565}$  4 |  $\underline{3^{\vee}}$   $\underline{33}$  |  
扭 扭 摆 摆 你 走 出 来, 遇 个 王 小 伸 呶 伸 脚

$\overset{\sim}{2}$  1 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{44}$   $\underline{424}$  |  $\underline{217}$  1 || (匡才衣才 |  
 拜 吧, 嗨! 嗨! 呀嗨 嗨嗨, 一个呀 嗨。

匡才 匡 :: 匡才 匡才 | 匡才 衣才 :: 匡台 台台 | 才台 台台 :: 匡才 衣才 |  
 匡才 衣才 | 匡才 衣才 | 匡才 匡才 | 才匡 才 | 匡才 匡匡 | 衣才 匡 ) ||

演唱者: 王凤山  
 记录者: 朱敬武  
 周国运

## 大 观 灯

1 = A  $\frac{2}{4}$

(灯歌、彩腔)

镇平县  
 汉 族

$\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2}$  | — |  $\underline{11}$   $\underline{5^{\#}4}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2}$  | — |  
 小 奴 哟 岸中 匡呀 哎 呀 呀 沉 嗽

$\underline{11}$   $\underline{54}$  |  $\underline{3}$   $\underline{51}$   $\underline{5-}$  |  $\underline{4}$   $\underline{55}$  |  $\underline{01}$   $\underline{110}$  |  $\underline{116}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  
 沉哪 哎呀 呀哎呀儿, 忍得 门儿外 有人 叫 门 哪,

$\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{0}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  | | — |  $\underline{22}$   $\underline{25}$  |  
 但 不 知 叫 门 是 何 人 哪 哎 呀, 哪咳 衣呀

$\underline{1}$  |  $\underline{1}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{0}$  |  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  |  
 咳 呀, 但 不 知 叫 门 是 何 人 哪 咳

! — | ) 0 ( |  
 呀。 (白) 一言未定, 娃子妈开门来!

||: 3 3 2 | 1 1 | 5 3 2 | 2 — | 5 5 3 | 1 2 3 | 1 0 2 | 1 | 1 — :||

姐儿	门前	站	哪,	大肚子	是个罗	汉	哪。
怀揣	十个	月	呀,	不晓得	女	和男	哪。
生男	唱生	角儿	啊,	生女	唱	小旦	哪。
我唱	樊梨	花	呀,	我唱	薛	丁山	哪。
一班子	好子	弟	呀,	尽是	活	闫判	哪。
上台	打闹	台	呀,	未管	唱	加官	哪。

演唱者：甘德显  
记录者：潘永长  
高连钦

## 小 观 灯

1 = A  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌 )

浙川县  
汉 族

6 5 5 6 5 | 6 2 2 2 | 6 1 6 5 #4 | 2 2 2 6 1 | 5 5 2 5 |

1. 正月	二十	正	噢	噢	噢	哎,	姐妹们	来观	灯啊,
2. 二月	二十	二	噢	噢	噢	哎,	与妹	画甲	子啊;
3. 三月	二十	三	噢	噢	噢	哎,	与妹	打金	簪哪,
4. 四月	二十	四	噢	噢	噢	哎,	与妹	打首	饰啊,
5. 五月	二十	五	噢	噢	噢	哎,	家在	杭州	府啊,
6. 六月	二十	六	噢	噢	噢	哎,	与妹	绣兜	兜啊,
7. 七月	二十	七	噢	噢	噢	哎,	衣裳	缝齐	毕啊,
8. 八月	二十	八	噢	噢	噢	哎,	令妹	回娘	家啊,
9. 九月	二十	九	噢	噢	噢	哎,	与妹	提瓶	酒啊,
10. 十月	二十	一	噢	噢	噢	哎,	到在	俺家	里啊,



||: 6 6 5 5 5 | 6 2 2 2 | 6 1 6 5 <sup>#</sup>4 4 5 | 6 1 6 5 <sup>#</sup>4 4 5 | 6 1 6 5 <sup>#</sup>4 |

- 1、灯也 没现 起哟 噢 嚟 来, (我的 哥哥 呀我的 妹妹 呀,
- 2、甲子儿 没画 起哟 噢 嚟 来, (我的 哥哥 呀我的 妹妹 呀,
- 3、至暮 没打 起哟 噢 嚟 来, (我的 哥哥 呀我的 妹妹 呀,
- 4、首饰 没打 起哟 噢 嚟 来, (我的 哥哥 呀我的 妹妹 呀,
- 5、绿市 舒西 匹哟 噢 嚟 来, (我的 哥哥 呀我的 妹妹 呀,
- 6、兜肚 没秀 起哟 噢 嚟 来, (我的 哥哥 呀我的 妹妹 呀,
- 7、捆个 川包 袱哟 噢 嚟 来, (我的 哥哥 呀我的 妹妹 呀,
- 8、嘱咐 爹和 妈哟 噢 嚟 来, (我的 哥哥 呀我的 妹妹 呀,
- 9、二人 病房 进哟 噢 嚟 来, (我的 哥哥 呀我的 妹妹 呀,
- 10、吃着 现成 饭哟 噢 嚟 来, (我的 哥哥 呀我的 妹妹 呀,

2 2 | 6 1 3 5 | 1 6 5 4 3 | 2 — | <sup>1.</sup>3 4 (5 1 2 1 5) || <sup>2.</sup>4 5 6 1 |

- 1、哎! 哎!) 把妹送回 程噢 哎。
- 2、哎! 哎!) 好象二人 亲噢 哎。
- 3、哎! 哎!) 留妹住几 天噢 哎。
- 4、哎! 哎!) 打个龙头 演噢 哎。
- 5、哎! 哎!) 弄个绿裤 子儿噢 哎。
- 6、哎! 哎!) 弄个花瓶 口噢 哎。
- 7、哎! 哎!) 锁在皮箱 里哟 哎。
- 8、哎! 哎!) 多养鸡和 鸭哟 哎。
- 9、哎! 哎!) 喝个醉熏 熏哟 哎。
- 10、哎! 哎!) 吃些香米 面哟 哎。

3 4 5 6 1 2 3 4 || 2 3 4 5 6 1 2 3 || 5 4 3 2 | 1 2 3 | 4 5 6 | 1 2 3 |

演唱者: 金玉贵  
记录者: 张 声

# 十 盞 灯

1 = D  $\frac{2}{4}$

(灯歌、四六句带垛)

浙川县  
汉族

$\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 4\ 5} \mid \underline{6\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 5\ 4} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6} \mid 2\ \underline{1\ 6} \mid$   
(那是)锣鼓一打 响(哎)叮 咚 哎 哎, 听我给你唱个 十 盞

$\underline{5\ 5\ 2\ 1} \mid (\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 5}) \mid \underline{2\ 2\ 1\ 1\ 6} \mid \underline{1\ 1\ 6\ 5\ 4\ 2} \mid$   
灯 哎, 独占鳌头 灯一

$5\ \underline{6\ 5\ 4} \mid (\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 5}) \mid \underline{1\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5} \mid$   
盞 哎 哎, (那是 啊)二仙传道

$\underline{3\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 1\ 1\ 2} \mid \underline{6\ 5\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 1\ 3\ 5} \mid \underline{5\ 1\ 2\ 1} \mid$   
两 盞 灯, (那是)三战吕布那个 灯 三 盞, (那)四马投唐 四 盞 灯;

$\underline{2\ 1\ 6\ 5\ 6\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{6\ 5\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{6\ 1\ 1\ 3\ 5\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 5\ 6\ 6\ 5\ 3} \mid$   
(那是)五子登科呀 灯 五 盞, (那)六合同春哪 六 盞 灯; (那是)北斗七星那哪

$\underline{6\ 5\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{6\ 1\ 1\ 6\ 3\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 2\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 6\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 4\ 3\ 2\ 1\ 6} \mid$   
灯 七 盞, (那)八仙庆寿那 八 盞 灯; (那)九里山前就 灯 九 盞哪

$\underline{1\ 1\ 1\ 3\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 6} \mid \underline{3\ 3\ 2\ 1\ 1\ 6} \mid \underline{6\ 5\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 1\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5} \mid$   
十 面埋伏 十 盞 灯, (那)紧敲 呀来, 慢 消 停 听我给你再唱一个

$\underline{5\ 5\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 3\ 3\ 1\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 1\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 6\ 1} \mid$   
古人(哩)名: 那独占鳌头 赵匡胤; 二仙传道 吕洞宾;

$\underline{3\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6} \mid \underline{1\ 1\ 1\ 3\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 2\ 1} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 6\ 6\ 5} \mid$   
那三战吕布(那就)猛 张 飞呀; 四马投唐 小 罗 成; 那五子登科

6 5 3 2 | 1. 1 3 5 | 2 5 5 2 | 1 | 3 3 5 6 5 | 5 5 7 6 | 1 |  
伍子 胥， 六 谷 同 春 杨 总 兵； 那 北 斗 七 星 诸 葛 亮，

1. 1 1 3 5 | 2 5 5 2 | 1 | 3 3 5 5 3 | 5 5 7 7 6 | 1. 1 6 5 5 |  
八 仙 庆 寿 老 寿 星； 那 九 里 山 前 是 韩 信， 十 面 埋 伏 是

2 1 1 6 | 1 | 1 1 1 2 1 2 | 6 5 5 3 2 | 1 1 1 1 6 1 6 5 | 5 2 2 | 1 |  
霸 王 兵。 那 是 紧 聪 明 (总 不) 慢 消 停， 听 我 给 你 再 唱 一 个 倒 栽 葱：

1/4 1. 2 | 1 2 | 1. 2 | 1 2 | 3 2 | 3 6 | 3 3 |  
十 面 埋 伏， 九 里 山 前； 八 仙 庆 寿， 七 星

3 6 | 3 2 | 3 3 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 7 |  
高 殿； 六 谷 同 春； 五 子 登 科， 四 马 投 唐；

5 5 | 7 5 | 5 5 | 7 5 | 2/4 5 5 3 2 3 5 | 2 1 1 6 | 1 |  
三 战 吕 布； 二 仙 传 道， 独 占 鳌 头 一 盏 灯。

1 1 1 2 4 4 5 | 6 1 2 1 | 1 6 5 4 2 | 6 1 2 2 6 | 1 |  
有 人 (那 个) 能 学 这 十 盏 灯， 只 挣 得 膀 子

1. 2 1. 6 | 5 5 2 1 (才 才) | 色 色 0 才 才 | 色 才 衣 才 |  
腰 通 红 哟 哎。

色 才 色 才 | 才 色 才 | 色 才 色 色 | 衣 才 色 ) ||

演唱者：王老喜

记录者：张 声

# 十 盞 灯

1 = F  $\frac{2}{4}$

(灯歌、三腔噪)

镇平县  
汉族

1 ——— | 1 3 2 3 2 1 2 1 | 2 5 5 2 | 1 1 . | 5 5 5 5 5 |  
哎！ 铜器那个打的也都 响 噢 咚 咚 啊， 听我来表表

1 1 5 1 6 5 | 5 2 1 | 1 5 5 | 5 5 3 2 1 1 | 1 1 5 2 |  
十哟 盞 吸嘎 灯 啊， 独 占 鳌 头那个灯 啊 一 盞 呀 哪

3 2 1 . | 5 5 3 3 3 | 2 1 1 7 1 | 1 1 5 4 | 6 3 2 1 |  
哎 呀， 二仙 传道这 两 盞 灯， 三战 吕布 灯三 盞，

5 5 3 2 3 | 2 1 1 7 1 | 4 4 4 2 4 | 1 . 2 1 | 5 5 3 3 |  
四马 投唐这 四 盞 灯， 五子登 科 灯 五 盞， 六爷 同春

5 2 1 1 | 4 4 4 2 4 | 1 . 2 1 | 5 5 2 3 2 3 | 2 1 1 7 1 |  
六 盞 灯， 七星北 斗 灯 七 盞， 八仙过 海 八 盞 灯，

1 3 2 3 2 3 2 1 | 1 5 5 2 | 1 1 . | 1 1 1 6 1 | 1 1 5 1 6 5 |  
九里那个山 前 灯 噢 九 盞 哪， 十面 埋伏 十 哟 盞

5 2 1 | 5 1 2 5 | 2 1 1 7 1 | 5 5 3 2 3 2 1 | 1 1 2 1 |  
灯 啊， 这个里 灯 不 算 灯， 个个 灯 上 古人里 名，

4 1 4 4 | 2 1 1 1 1 | 5 5 6 3 | 2 1 1 7 1 | 4 1 4 1 |  
独 占 鳌 头 又 高 祖， 二仙 传道 是 唐 僧， 三战 吕布

2 1 1 7 1 | 5 5 5 3 2 3 | 2 1 1 2 1 | 4 1 4 4 | 1 . 2 1 |  
猛 张 飞， 四马 投唐 川 罗 成， 五子登 科 杨 五 郎，

555 525 | 2112 1 | 4 1 4 4 | 1 2 1 | 555 6 3 |  
五郎他 出家把 五台山 上, 六合同 春 楊 六 郎、 楊六郎把守

2 2 1 | 4 4 4 4 | 4 1 1 | 555 232 | 2 1 1 |  
三 关 上, 七 星 北 斗 諸 葛 亮 啊, 諸 葛 亮 鎮 守 在 南 阳,

4 4 4 4 | 4 1 4 | 4 1 2 4 2 | 2 1 1 | 4 4 2 4 4 |  
八 仙 过 海 呂 洞 宾, 一 奔 江 南 显 神 通, 九 里 山 前

1 5 5 2 | 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 5 1 6 5 | 5 2 1 ||  
落 噢 哩 母 啊, 十 哩 旱 船 是 肉 花 呀 灯 啊。

演唱者：廖青芳

记录者：申欲华

楊青喜

## 姑 嫂 观 灯

1 = 4  $\frac{2}{4}$

( 灯 歌 )

罗山 编  
文 记

3 6 1 6 1 | 5 6 | 6 5 3 2 | 1 — | 6 6 1 6 1 | 5 6 |  
1. 一 更 月 儿 明 呀, 姑 嫂 去 观 灯, 行 走 来 好 快 呀,  
2. 二 更 来 看 灯 呀, 来 在 大 街 心, 前 头 是 布 子 呀,  
3. 三 更 来 看 灯 呀, 抬 头 用 目 睭, 左 边 是 八 卦 灯 呀,  
4. 四 更 来 看 灯 呀, 样 样 是 古 人, 前 头 杨 宗 保 呀,  
5. 五 更 观 望 灯 呀, 二 人 转 回 程, 往 年 也 有 灯 呀,

$\underline{6.5} \underline{3.2} | 1 - - | \underline{6.6} \underline{1.6} | \dot{5} \dot{6} | \underline{6.5} \underline{3.2} | 1 - - !$   
 1. 大街挑了身, 锣鼓喧天响呀, 灯火一片明,  
 2. 后头是龙灯, 二妹子快来看啦, 川叔家看得清,  
 3. 右是鲤鱼灯, 这边是螃蟹灯啦, 那边蚂虾精,  
 4. 石头菩萨英, 左边是何仙姑呀, 右边吕洞宾,  
 5. 没有今年新, 个个扎得好呀, 样样都惊人,

$\underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} | \underline{1.2} \underline{3.5} | \underline{2.3} 1 | \underline{2.2} \underline{2.6} | \underline{6.1} \underline{6.1} | 5 - - ||$   
 1. (喊)大嫂子, 呢! 快来看看, 快来瞧, 街上出了灯啦嗨哟。  
 2. 二妹子, 呢! 鸳鸯戏水 荷花开, 鲤鱼跳龙门啦嗨哟。  
 3. 大嫂子, 呢! 当中还有 老蟹灯, 活活笑死人啦嗨哟。  
 4. 二妹子, 呢! 猪八戒 孙悟空, 唐僧去取经啦嗨哟。  
 5. 大嫂子, 呢! 这一回 看了灯, 二人长精神啦嗨哟。

演唱者：王 万

记录者：杨光灿

# 姑嫂观灯

1 = G  $\frac{2}{4}$

欢快些、稍快

(灯歌)

固始县  
汉族

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ 1\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{6\ 1\ 6}\ |\ 1\ \text{---}\downarrow\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ 1\ |\$

正月里来正月正 小叔家去观灯， 素在大街上（啊）

$\underline{2\ 2}\ \underline{6\ 1\ 6}\ |\ 1\ \text{---}\downarrow\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ 1\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 2}\ |\$

遇见一班灯， 头里是狮子（呀） 后头是流

1 0 |  $\underline{6\ 2}\ \underline{1\ 6}\ | \times \nearrow 0 | \underline{6\ 2}\ \underline{1\ 6}\ | \times \nearrow 0 |$

星， 叫嫂子（啊） 喂！ 叫嫂子（啊） 喂！

$\underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{2\ 2}\ 1\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ 5\ \text{---}\downarrow\ |$

锣鼓（子）喧天 震坏叔的心（素喂哎哟），

$\underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{2\ 2}\ 1\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ 5\ \text{---}\downarrow\ ||$

锣鼓（子）喧天 震坏叔的心（素喂哎哟），

演唱者：许洪友  
记录者：杨芝瑞

# 刘郎观花灯

1 = F  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

浙川县  
汉族

$\underline{5\ 5\ 4\ 5\ 5\ 4}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{4\ 4}\ \underline{2\ 4}\ |\ \underline{1\ 1\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 1\ 6\ 5}\ |$

1. 正月是新春 叔喂哎 刘郎观花灯 叔喂 花灯底下  
2. 二月是花朝 叔喂哎 刘郎盼技 叔喂 技 技 盼得我

$\underline{5\ 1}\ \underline{5\ 4\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{7\ 7\ 1}\ |\ \underline{4\ 4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ |\ \underline{1\ 1\ 6}\ 5\ |\ (\underline{5\ 4\ 5\ 4\ 5\ 4})\ |$

1. 好成新戏哩 刘郎哎我哩 一眼亮 捧环 人趣 喂  
2. 微微笑（花哩）情哥哎我哩 趣得我 趣心 焦哎 喂



ㄅ ㄅ ㄅ | 5 5 6 5 | 5 5 4 3 | 2 3 2 | 7 7 | 4 4 2 2 4 |

花 灯 底 下 好 成 亲 哩 刘 郎 哎 我 哩 一 眼 就 撞 坏  
 妹 妹 盼 得 花 微微 笑 哩 刘 郎 哎 我 哩 越 想 越 心

1 1 6 | 5 | ( ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ |

人 眼 慢  
 妹 眼 慢

ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ |

ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ |

### 3、三月一清明哟

刘郎上坟望，  
 隔山隔凹喊不应。  
 你咋就坑坏人

### 4、四月四月八

刘郎去贩茶，  
 生意买卖眼前花，  
 不胜咱们做庄稼

### 5、五月一端午哟，

刘郎买麝香，  
 麝香弄到花汗巾上，  
 二人过端阳。

### 6、六月三伏天哟，

刘郎买蒲扇，  
 蒲扇把把纳凉，  
 二人纳着玩。

### 7、七月七月半，

刘郎吃晚饭，  
 两个小姑娘把眼翻，  
 与他伯尼相干。

### 8、八月一中秋，

与郎做四喜，  
 还在我娘家没舒来，  
 情哥你更怪。

9、九月一重阳，  
满屋喷喷香，  
品碗好酒你尝尝，  
二人过重阳。

10、十月间小阳春，  
玩花灯姐家门，  
二人玩耍到天明，  
你与我打胭脂

11、冬月间下大雪，  
刘郎投这歌，  
人不前客天面客  
小奴家巴不得

12、腊月间整一年，  
与郎两串钱，  
回去买米又买面，  
过年我好从头梳。

演唱者：王凤山  
记录者：朱金春  
张 声

$\text{=C} \quad \frac{2}{4}$

## 对 花

(灯歌)

叶 旦  
汉 族

	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	6	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	5	3	6	5	6	6	1
1. 俺	俺	一	谁	对	一	什	么	开	花	庄	水	里	？	呀	长	嗨
2. 俺	泥	二	谁	对	二	什	么	开	花	庄	莲	子	？	呀	长	嗨
3. 俺	泥	三	谁	对	三	什	么	开	花	嘴	儿	尖	？	呀	长	嗨
4. 俺	泥	四	谁	对	四	什	么	开	花	一	身	刺	？	呀	长	嗨
5. 俺	泥	五	谁	对	五	什	么	开	花	过	端	干	？	呀	长	嗨
6. 俺	泥	六	谁	对	六	什	么	开	花	上	指	头	？	呀	长	嗨
7. 俺	泥	七	谁	对	七	什	么	开	花	把	头	低	？	呀	长	嗨
8. 俺	泥	八	谁	对	八	什	么	开	花	白	利	刷	？	呀	长	嗨
9. 俺	泥	九	谁	对	九	什	么	开	花	做	好	酒	？	呀	长	嗨
10. 俺	泥	十	谁	对	十	什	么	开	花	顶	满	池	？	呀	长	嗨

	<u>2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>		<u>1̇ 6</u>	5		<u>2̇ 2̇</u>	1̇		<u>2̇ 6</u>	5		<u>1̇ 1̇</u>	<u>6 5</u>	
1.	呀哟	呀哟	-	呀哟	。		您呢	-		奴时	-		莲花	开花	
2.	呀哟	呀哟	-	呀哟	。		您呢	二		奴时	二		韭菜	开花	
3.	呀哟	呀哟	-	呀哟	。		您呢	三		奴时	三		辣椒	开花	
4.	呀哟	呀哟	-	呀哟	。		您呢	四		奴时	四		黄瓜	开花	
5.	呀哟	呀哟	-	呀哟	。		您呢	五		奴时	五		石榴	开花	
6.	呀哟	呀哟	-	呀哟	。		您呢	六		奴时	六		梅豆	开花	
7.	呀哟	呀哟	-	呀哟	。		您呢	七		奴时	七		茄子	开花	
8.	呀哟	呀哟	-	呀哟	。		您呢	八		奴时	八		荞麦	开花	
9.	呀哟	呀哟	-	呀哟	。		您呢	九		奴时	九		菊花	开花	
10.	呀哟	呀哟	-	呀哟	。		您呢	十		奴时	十		藕莲	开花	

	<u>3 6</u>	5		<u>6 6</u>	1̇		<u>2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>		<u>1̇ 6</u>	5	
1	在水	里。		呀长	嗨，		呀哟	呀哟	-	呀	哟	
2	起莲	子。		呀长	嗨，		呀哟	呀哟	-	呀	哟	
3	藕儿	尖。		呀长	嗨，		呀哟	呀哟	-	呀	哟	
4	一身	刺。		呀长	嗨，		呀哟	呀哟	-	呀	哟	
5	过端	午。		呀长	嗨，		呀哟	呀哟	-	呀	哟	
6	肥藕	头。		呀长	嗨，		呀哟	呀哟	-	呀	哟	
7	把大	低。		呀长	嗨，		呀哟	呀哟	-	呀	哟	
8	白利	利。		呀长	嗨，		呀哟	呀哟	-	呀	哟	
9	做好	酒。		呀长	嗨，		呀哟	呀哟	-	呀	哟	
10	顶汤	泡。		呀长	嗨，		呀哟	呀哟	-	呀	哟	

演唱者：孙 香  
记录者：丰 颖

# 对花歌

(灯歌)

夏邑县  
汉族

1 = F  $\frac{2}{4}$

	<u>1 1̣ 6 1̣ 6</u>	<u>5 6 1</u>	<u>5 3</u>	<u>5 1 5 3</u>	2 —	<u>5 2 3</u>	5
1.	正月里	有什么	花	人所	爱?	有什么	人
2.	二月里	有什么	花	满山开	麻?	有什么	人
3.	三月里	有什么	花	满园红	通?	有什么	人
4.	四月里	有什么	花	满棵起	采?	有什么	人
5.	五月里	有什么	花	满口白	面?	有什么	人
6.	六月里	有什么	花	满湖水	面?	有什么	人
7.	七月里	有什么	花	满星落	他?	有什么	人
8.	八月里	有什么	花	满立独	站?	有什么	人
9.	九月里	有什么	花	满园黄	黄?	有什么	人
10.	十月里	有什么	花	满霜打	了?	有什么	人
11.	十一月里	有什么	花	满江过	海?	有什么	人
12.	十二月里	有什么	花	满前高	啊?	有什么	人

	<u>5 1</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>1̣ 6</u>	5 —	<u>1̣ 6</u>	<u>5 3</u>	2
1.	手领手	同下	山修	未?	正月	里	迎子	花
2.	削了发	前去	修弟	行?	二月	里	康子	花
3.	在桃园	短拜	弟里	兄?	三月	里	桃儿	花
4.	在桃园	短拜	弟里	生?	四月	里	儿	花
5.	在桃园	短拜	弟里	坤?	五月	里	小	子
6.	在桃园	短拜	弟里	东?	六月	里	莲	花
7.	在桃园	短拜	弟里	伶?	七月	里	林	花
8.	在桃园	短拜	弟里	门?	八月	里	吟	花
9.	在桃园	短拜	弟里	雪?	九月	里	小	花
10.	在桃园	短拜	弟里	家?	十月	里	百	花
11.	在桃园	短拜	弟里	经?	十一月	里	雪	花
12.	在桃园	短拜	弟里		十二月	里	瑞	花

3 5	2 7	6	—	5 2	5 5	5 1 6	5	2 6	1 6	5	—
1. 人人	所	爱		采山	伯和	祝英	台	同	下	山	来
2. 海山	开	放		杨五	郎	削了	发	前	去	修	行
3. 海国	红	趣		刘关	张	在桃	国	结	拜	弟	兀
4. 高樑	起	来		小刘	全	去进	瓜	死	里	迷	生
5. 张口	白	面		孔夫	子	指书	箱	曲	下	荒	神
6. 铺庄	水	面		薛平	贾	骑白	与	誇	海	征	东
7. 星星	落	地		曹狂	康	造美	酒	醉	怀	刘	伶
8. 独立	独	站		胡敬	德	举例	鞭	独	站	朝	门
9. 海国	黄	黄		有张	生	跳粉	墙	去	会	弯	弯
10. 皓霜	打	了		孟姜	女	送寒	衣	哭	倒	长	城
11. 飘江	过	海		有王	祥	卧寒	冰	搭	救	母	来
12. 室前	高	晚		黄氏	女	跪堂	前	苦	忍	真	经

演唱者：孟广家  
记录者：卢云明

1 = D  $\frac{2}{4}$

## 对灯歌

(灯歌)

项城县  
汉族

5	5	0	6	5	6 5	6 1	1 3	5	3 6 5	3 6 5				
1. 俺	出		灯	来	谁	对	灯	哪	什	么	哪	花	开	哪
2. 俺	出		二	来	谁	对	二	哪	什	么	哪	花	开	哪
3. 俺	出		三	来	谁	对	三	哪	什	么	哪	花	开	哪
4. 俺	出		四	来	谁	对	四	哪	什	么	哪	花	开	哪
5. 俺	出		五	来	谁	对	五	哪	什	么	哪	花	开	哪
6. 俺	出		六	来	谁	对	六	哪	什	么	哪	花	开	哪
7. 俺	出		七	来	谁	对	七	哪	什	么	哪	花	开	哪
8. 俺	出		八	来	谁	对	八	哪	什	么	哪	花	开	哪
9. 俺	出		九	来	谁	对	九	哪	什	么	哪	花	开	哪
10. 俺	出		十	来	谁	对	十	哪	什	么	哪	花	开	哪

3	<u>3 2</u>	1 —	5	1	0	1	<u>2</u>	5	<u>1 2</u>	5 2 1
1. 臭	明	灯?	你	出	灯	来	俺	对	灯	哪 哈。
2. 起	首	子?	你	出	二	来	俺	对	二	哪 哈。
3. 叶	子	尖?	你	出	三	来	俺	对	三	哪 哈。
4. 一	兜子	刺?	你	出	四	来	俺	对	四	哪 哈。
5. 猴	端	干?	你	出	五	来	俺	对	五	哪 哈。
6. 结	骨	委?	你	出	六	来	俺	对	六	哪 哈。
7. 在	水	里?	你	出	七	来	俺	对	七	哪 哈。
8. 不	见	它?	你	出	八	来	俺	对	八	哪 哈。
9. 扯	青	柳?	你	出	九	来	俺	对	九	哪 哈。
10. 无	叶	子?	你	出	十	来	俺	对	十	哪 哈。

<u>3 6 3</u>	5	<u>0 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5 2</u>	1	0	1	<u>2</u>	5	<u>1 2</u>	<u>5 5 2</u>	1
1. 那	系	粉	(哪 呀 哈)	衣	呀 哈)	开	花	朵	明	灯	哪 哈。	
2. 那	养	亲	(哪 呀 哈)	衣	呀 哈)	开	花	起	首	子	哪 哈。	
3. 那	桃	树	(哪 呀 哈)	衣	呀 哈)	开	花	叶	子	尖	哪 哈。	
4. 那	黄	瓜	(哪 呀 哈)	衣	呀 哈)	开	花	一	兜儿	刺	哪 哈。	
5. 那	颊	肚	(哪 呀 哈)	衣	呀 哈)	开	花	猴	端	干	哪 哈。	
6. 那	石	插	(哪 呀 哈)	衣	呀 哈)	开	花	结	骨	委	哪 哈。	
7. 那	委	角	(哪 呀 哈)	衣	呀 哈)	开	花	在	水	里	哪 哈。	
8. 那	首	子	(哪 呀 哈)	衣	呀 哈)	开	花	不	见	它	哪 哈。	
9. 那	柳	柳	(哪 呀 哈)	衣	呀 哈)	开	花	扯	青	柳	哪 哈。	
10. 那	迎	春	(哪 呀 哈)	衣	呀 哈)	开	花	无	叶	子	哪 哈。	

演唱者：赵永昌

记录者：崔洪斌

# 民间九莲灯午曲三首(又名“对花灯”)

1=A  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

镇平县  
汉族

(一)

	1	1 <sup>2</sup>		<u>5 5 3</u>	<u>2 1</u>		<u>2 1 6 1</u>	<u>1. 0</u>		<u>5 1</u>	<u>2 1</u>		
1	桥	桥		对上	一个	鹊	天	桥		夫	妻	隔	在
2	船	船		秋江	河里	划	舟	船		必	正	撑	船
3	桥	桥		对上	一个	大	花	桥		新	人	坐	在
4	平	平		南天	门上	打	黄	平		足	下	踏	着
5	危	危		对上	一个	石	牌	坊		五	脊	六	臂
6	罗	罗		对上	一个	小	雅	车		丰	上	坐	了
7	晴	晴		天空	露出	日	月	星		你	来	我	往
8	后	后		对上	一个	金	香	炉		两	边	安	着
9	学	学		对上	一个	七	星	勺		旁	边	放	着
10	安	安		对上	一个	大	东	山		康	山	放	在

	<u>2 6 1</u>	<u>1. 0</u>		<u>1. 2</u>	<u>5 6 5</u>		4 <sup>2</sup> =	<u>2 1 2</u>		=	<u>2 2 1</u>	<u>2 1</u>	
1	可	两岸		手	得	见	面	在		今		宵	哇。
2	去	焰	开	妙	常	催	舟	赶		看		安	哇。
3	花	桥	里	关	住	桥	门	不		见		了	哇。
4	五	彩	云	一	湖	神	气	上		了		天	哇。
5	安	海	马	结	下	千	古	美		名		扬	哇。
6	四	了	人	两	人	楼	舞	我		推		着	哇。
7	天	空	照	日	月	并	齐	放		光		明	哇。
8	光	天	翅	自	人	解	开	把		他		偷	哇。
9	花	水	桶	玩	的	渴	了	把		水		喝	哇。
10	泉	面	上	正	月	十	五	敬		老		天	哇。

(二)

$\underline{5\ 6\ 5}\ 4\ \downarrow\ |\ \underline{5\ 6\ 5}\ 4\ \downarrow\ |\ \underline{1\ 2}\ 5\ \downarrow\ |\ \underline{2\ 1\ 1\ 7}\ 1\ |\ 1\ \underline{2\ 5\ 5\ 5}\ \downarrow\ |$   
 谁家呀 姑娘呀 出了 嫁呀 啊，真 像平 肩  
 新人呀 坐在 呀 花 轿 内 呀 啊，圆 圆线 系

$\underline{2\ 5}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{5\ 4}\ 5\ |\ \underline{5\ 2\ 5}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{5\ 4}\ 5\ ||$   
 打火 花， 喇叭 响响 哒。 (那 哟) 喇叭 响响 哒。  
 结疙 瘩， 风吹 飘四 下。 (那 哟) 风吹 飘四 下。

(三)

$\underline{5\ 2\ 5}\ 2\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{5\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 1}\ |$   
 1. 晒 晒， 晒上 一丁 蛇 脱 皮 准 也 见 过  
 2. 散 散， 散了 浪花 一 大 片， 纷 飞 在 河  
 3. 玩 玩， 玩了 珍珠 制 卷 簾， 宝 贝 在 里  
 4. 缠 缠， 缠了 尾巴 一 大 片， 越 缠 越 好  
 5. 变 变， 变了 两半 一 群 雁 咯 嘎 扯 成

$5\ \text{—} |\ \underline{5\ 2\ 5}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 1}\ |\ 5\ \text{—} ||$   
 1. 准， (那 哟) 准 也 见 过 准。  
 2. 畔， (那 哟) 纷 飞 在 河 畔。  
 3. 边， (那 哟) 宝 贝 在 里 边。  
 4. 看， (那 哟) 越 缠 越 好 看。  
 5. 串 (那 哟) 咯 嘎 扯 成 串。

演唱者：倪平旦高近云社大陈富宣传队  
 记录者：申敏华



# 月月花儿开

1 = C  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

新 县  
汉 族

6 i 6 i 6 | 6 i 6 i 6 6 | i 3 2 | i 2 6 | 2 i i 2 6 i 6

1. 正那月 迎春 香哎 又香哎, (太 平 年, 太 平 年) 二月那尔兰单
2. 三那月 桃花 红哎 似火喂, (太 平 年, 太 平 年) 四月那尔梨花
3. 五那月 槐子 香哎 十里吧, (太 平 年, 太 平 年) 六月那尔咪猫儿
4. 七那月 莲花 结吧 莲子咧, (太 平 年, 太 平 年) 八月那尔桂花
5. 九那月 菊花 造喂 好酒喂, (太 平 年, 太 平 年) 十月那尔茶花
6. 冬那月 雪花 从哎 天降哎, (太 平 年, 太 平 年) 腊月那尔梅花

5 6 i i | 6 i 6 2 i | 6 5 3 5 | 6 6 5 6 5 | 6 i 6 2 i | 6 5 3 5 ||

1. 呀 前 嗨嗨 满咧 山岗, (年 太 平), 满咧 山岗, (年 太 平),
2. 呀 前 嗨嗨 白吧 如霜, (年 太 平), 白吧 如霜, (年 太 平),
3. 呀 前 嗨嗨 吓吧 海象, (年 太 平), 吓吧 海象, (年 太 平),
4. 呀 前 嗨嗨 香哎 又香, (年 太 平), 香吧 又香, (年 太 平),
5. 呀 前 嗨嗨 密吧 粉墙, (年 太 平), 密吧 粉墙, (年 太 平),
6. 呀 前 嗨嗨 傲喂 严霜, (年 太 平), 傲喂 严霜, (年 太 平),

演唱者: 张振新

记录者: 陈世松

张振新

# 猜花名

1=F  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

镇平县  
汉族

<u>2 3 2</u>   1	0   1	1   1	1   6 5	0 $\frac{3}{2}$ 5 <u>3 2</u>
1. 那小 瓦	大 上	一 搬	毛 (哎嗨	哎 嗨
2. 那棒 杖	插 到	水 缸	里 (哟喂	哎 嗨
3. 那朝 廷	拉 着	娘 娘	手 (哎嗨	哎 嗨
4. 那江 心	以 内	一 座	庙 (哎嗨	哎 嗨
5. 那两 了	和 尚	一 头	睡 (哎嗨	哎 嗨
6. 十二 了	寡 母	坐 膝	盘 (哎嗨	哎 嗨

<u>2 2 2</u>   0 $\frac{3}{2}$ 5 <u>3 2</u>	<u>1 6</u>   1 $\frac{3}{2}$	1   1 .	0 0 0
1. 呀 衣呀,	哎嗨 呀	衣呀 衣呀	衣呀), (白) 姑娘! 这叫啥花?
2. 呀 衣呀,	哎嗨 呀	衣呀 衣呀	衣呀), 姑娘! 这叫啥花?
3. 呀 衣呀,	哎嗨 呀	衣呀 衣呀	衣呀), 姑娘! 这叫啥花?
4. 呀 衣呀,	哎嗨 呀	衣呀 衣呀	衣呀), 姑娘! 这叫啥花?
5. 呀 衣呀,	哎嗨 呀	衣呀 衣呀	衣呀), 姑娘! 这叫啥花?
6. 呀 衣呀,	哎嗨 呀	衣呀 衣呀	衣呀), 姑娘! 这叫啥花?

<u>2 5</u> $\frac{3}{2}$ 7 $\frac{3}{2}$	0   1   1	1 <u>3 5</u>   1 6	<u>1 6</u> 5	1 6 5
1. 起花 名	就 叫了	刺 角 牙	花 呀.	(哎 嗨 呀
2. 起花 名	就 叫了	水 虫 咬	花 呀.	(哎 嗨 呀
3. 起花 名	就 叫了	黄 瓜 咬	花 呀.	(哎 嗨 呀
4. 起花 名	就 叫了	海 棠 咬	花 呀.	(哎 嗨 呀
5. 起花 名	就 叫了	蒲 芦 咬	花 呀.	(哎 嗨 呀
6. 起花 名	就 叫了	月 月 江	花 呀.	(哎 嗨 呀

1. 衣 呀 呀, 嗨! 嗨! 那了 嗨 嗨 衣 呀 啊).

2. 衣 呀 呀, 嗨! 嗨! 那了 嗨 嗨 衣 呀 啊).

3. 衣 呀 呀, 嗨! 嗨! 那了 嗨 嗨 衣 呀 啊).

4. 衣 呀 呀, 嗨! 嗨! 那了 嗨 嗨 衣 呀 啊).

5. 衣 呀 呀, 嗨! 嗨! 那了 嗨 嗨 衣 呀 啊).

6. 衣 呀 呀, 嗨! 嗨! 那了 嗨 嗨 衣 呀 啊).

演唱者: 余振奇

记录者: 申敏华、杨清富

## 偷 花

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

思 恩  
汉 族

1 正月 偷花 迎呀迎春 开, (小 郎 来 呀 呼 咳 咳,

2 二月 偷花 地呀地来 开, (小 郎 来 呀 呼 咳 咳,

3 三月 偷花 挑呀挑花 开, (小 郎 来 呀 呼 咳 咳,

4 四月 偷花 吞呀吞花 开, (小 郎 来 呀 呼 咳 咳,

5 五月 偷花 石呀石桶 开, (小 郎 来 呀 呼 咳 咳,

6 六月 偷花 荷呀荷花 开, (小 郎 来 呀 呼 咳 咳,

7 七月 偷花 菱呀菱角 开, (小 郎 来 呀 呼 咳 咳,

8 八月 偷花 桂呀桂花 开, (小 郎 来 呀 呼 咳 咳,

9 九月 偷花 菊呀菊花 开, (小 郎 来 呀 呼 咳 咳,

10 十月 偷花 霜呀霜花 开, (小 郎 来 呀 呼 咳 咳,

11 十一月 偷花 雪呀雪花 开, (小 郎 来 呀 呼 咳 咳,

12 十二月 偷花 腊呀腊梅 开, (小 郎 来 呀 呼 咳 咳,

$\frac{3}{4}$	<u>2 1 6 6 5 6</u>	<u>1 6 1</u>	$\frac{3}{4}$	<u>6 1 2 3 1</u>	<u>6 5 3</u>	5	
1.	依子郎当金儿嘛台台	大上戴小郎来)					
2.	依子郎当金儿嘛台台	头上戴小郎来)					
3.	依子郎当金儿嘛台台	头上戴小郎来)					
4.	依子郎当金儿嘛台台	头上戴小郎来)					
5.	依子郎当金儿嘛台台	头上戴小郎来)					
6.	依子郎当金儿嘛台台	头上戴小郎来)					
7.	依子郎当金儿嘛台台	头上戴小郎来)					
8.	依子郎当金儿嘛台台	头上戴小郎来)					
9.	依子郎当金儿嘛台台	头上戴小郎来)					
10.	依子郎当金儿嘛台台	头上戴小郎来)					
11.	依子郎当金儿嘛台台	头上戴小郎来)					
12.	依子郎当金儿嘛台台	头上戴小郎来)					

演唱者：张文学

记录者：龙玉松、鲁成贵

# 十二月

(灯歌)

兰考县  
汉族

1 = G  $\frac{2}{4}$   
中速

$\underline{3 \overset{2}{2} 3}$	$\underline{3 \overset{2}{2}}$	$\underline{3 \overset{5}{5}}$	$\underline{3 \overset{2}{2}}$	1	$\underline{1 \overset{2}{2}}$	$\underline{7 \overset{1}{1} 3 \overset{2}{2}}$	$\underline{1 \overset{2}{2}}$	$\underline{1 \overset{2}{2}}$
1. 正	月	里	来	正	月	正	白	马
2. 二	月	里	来	龙	拾	头	孙	族
3. 三	月	里	来	三	月	三	王	母
4. 四	月	里	来	四	月	八	唐	舅
5. 五	月	里	来	五	端	阳	首	日
6. 六	月	里	来	极	唯	款	宴	娥
7. 七	月	里	来	七	月	七	来	江
8. 八	月	里	来	八	月	八	祈	将
9. 九	月	里	来	九	月	九	七	郎
10. 十	月	里	来	十	月	一	尼	族
11. 十	一	月	来	下	大	雪	孙	娘
12. 一	二	月	来	下	一	年	二	君
				下			临	

$\underline{3 \overset{1}{1}}$	$\underline{2 \overset{3}{3}}$	$\underline{2 \overset{1}{1}}$	$\underline{7 \overset{6}{6}}$	3	—	$\underline{6 \overset{5}{5}}$	6	$\underline{0 \overset{2}{2}}$	$\underline{1 \overset{2}{2}}$
1. 根	把	小	罗	成		一	十	二	岁
2. 下	山	虎	青	牛		网	十	自	育
3. 娘	娘	虎	花	船		柳	底	那	帮
4. 角	了	笑	梨	花		刀	男	场	凡
5. 角	了	杨	五	郎		金	沙	难	前
6. 巴	了	上	益	年		刀	下	屈	死
7. 要	毫	与	学	婚		官	永	婆	指
8. 可	禾	等	子	牙		头	海	差	下
9. 可	神	等	子	州		二	山	困	住
10. 多	虎	等	岳	飞		天	下	全	兵
11. 片	雄	等	字	报		好	花	没	有
12. 娘	娘	和	北	番				耗	芭

	<u>26</u>	<u>7 2</u>		<u>7 6</u>	5		(咚 咚 咚)		0		<u>2</u>	2	
1.	登	州		打							有	打	
2.	兵	百		万							虎	消	
3.	僵	香		庭							珍	珠	
4.	归	大		来							女	中	
5.	打	一		仗							五	台	
6.	天	一		劫							五	黄	
7.	为	何		等							为	的	
8.	雷	眼		子							二	阵	
9.	雷	老		将							一	郎	
10.	朱	仙		领							七	心	
11.	地	时		手							杨	东	
12.	弹	一		曲							忠	哭	
											山		
											笑		

	<u>2 3</u>	5		<u>5 6</u>	2		<u>2 6</u>	5		(咚 咚 咚)		0	
1.	登	州		救	包		秦	境		呀			
2.	族	恨		结			冤	仇		呀			
3.	昭	幽		玉			枉	杆		呀			
4.	家	杰		人			枉	杆		呀			
5.	出	家		当			和	尚		呀			
6.	六	月		大			雪	飘		呀			
7.	梁	山		树			大	旗		呀			
8.	差	着		将			哪	吒		呀			
9.	搬	兵		没			回	头		呀			
10.	保	国		世			回	稀		呀			
11.	来	了		武			二	哥		呀			
12.	帝	帝		旦			起	关		呀			

咚 咚 咚 | 0 | 咚 咚 咚 | 0 | 咚 咚 咚 | 0 | 咚 咚 咚 | 0 ||

演唱者：单何田

记录者：阮翊仁

# 十二月

(竹歌)

沈丘县  
汉族

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

<u>1</u> <u>2</u>   1	<u>2</u>   0	<u>5 6 1 5 3</u>	<u>2</u>   0	<u>2 2 5</u>	<u>1 6 5 3</u>
1. 正 月 里	来	正月	正	百 伴 子	鸟 儿
2. 二 月 里	来	龙 抬	头	八 哥 子	叫 唤
3. 三 月 里	来	三 月	三	小 燕 子	面 黄
4. 四 月 里	来	麦 稍	黄	黄 鹂 子	来 到
5. 五 月 里	来	五 端	阳	鸣 蹄 儿	蹄 不 到
6. 六 月 里	来	似 大	烤	深 林 里	飞 着
7. 七 月 里	来	七 月	七	鹭 鸶 鸟	声 声
8. 八 月 里	来	挂 花	香	忙 前 忙 后	叫 的
9. 九 月 里	来	芦 花	白	忙 前 忙 后	大 来
10. 十 月 里	来	地 皮	青	打 围 的	水 子
11. 十 一 月	来	下 大	雪	千 老	万 叫
12. 十 二 月	来	整 一	年		

<u>2 5</u>   <u>1 6</u>	5 —	<u>5 6 1 1</u>	<u>5 5 4 3</u>	<u>1 3 2 1</u>	<u>2 6 0</u>
1. 闹 哄 哄	哄	喜 笛 那 了	枝 头	喳喳 那 了	叫
2. 顺 嘴 里	海	野 哥 那 了	会 学	人 说 那 了	话
3. 满 屋 上	钻	小 燕 子	宿 在	画 椽 以	上
4. 麦 上	场	小 黄 鹂	只 把 那	呱 咕 来	叫
5. 稍 上	上	小 吉 忌 子	叫 唤 的	真 好	听
6. 啄 水	鸟	邦 邦 那 了	声 里	不 断 那 了	响
7. 水 边	起	鸟 鸟 那 了	只 把	鲜 鱼 相	用
8. 断 人	肠	声 声 那 了	啼 血 那	寄 衡 河	思
9. 何 南	来	大 兔 子	飞 到 在	迎 不	地
10. 东 着	飞	兔 子 那	跑 在 头		上
11. 鸟 飞	人	鸟 子 那	跑 在 头		听
12. 人 人	嫌	老 鸦	叫 唤		

1 3 5 3 | 5 3 2 1 | 1 5 3 | 2 1 7 6 | 5 — |

1. 笼	子	里	装	着	那	里	头	音。
2. 笛		子	住	的	是	瓦	尾	楼。
3. 小	麻	雀	宿	在	那	屋	檐	眼。
4. 小	光	棍	扛		侧	心	里	慌。
5. 百	灵	子	更		比	它	还	强。
6. 初	里	的	害		虫	都	吃	了。
7. 灰		鹤	更		比	它	的	嘴。
8. 画	看	儿	歌		声	乐	洋	洋。
9. 打	更	的	雁		儿	更	悲	哀。
10. 兔	虎	子	去		在	漫	空	中。
11. 圈	里	的	马		在	交	颈	敬。
12. 吃	杯	茶	打		它	真	可	怜。

注：①有笼子——当地的一种鸟名。

演唱者：王达生

记录者：欧阳烈

## 十二兰对

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

新野县  
汉族

6 5 6 | 5 — | 2 7 6 5 | 5 — | 5 1 1 6 | 5 1 5 |

1. 朱(哇)	小	全儿	听	开	吓	花出	副哇	四子	啊
2. 朱(哇)	小	全儿	听	开	吓	花出	副哇	对子	啊

2 1 2 3 1 | 1 — | ( 包才衣才 ) 包才包 | 5 1 1 | 2 3 2 |

1. 你	猜	猜	什么	子	穿	青
2. 你	猜	猜	什么	子	走	路



1. 又 猜 白? 什么子穿 的 一道 色  
2. 三尺 高? 什么子走 路 弓 着 腰

( 仓才衣才 | 仓才 仓 ) | 5 5 1 1 | 2 2 1 | 2 1 1 | 1 — |  
1. 什么子啊 穿的呀 十 样 景?  
2. 什么子啊 走 路 侧 着 脸?

5 4 5 | 2 4 2 1 | 2 1 5 7 | 1 — | 6 5 6 | 5 — |  
1. 什么子穿 的是 脐 布 袈?  
2. 什么子走 路 土 里 鑽?

2 7 6 5 | 5 — | 5 1 1 6 | 5 1 5 | 2 1 2 3 2 | 1 — |  
1. 笑 开 怀, 你这副 对子我 对得上 来,  
2. 笑 开 怀, 你这副 对子我 对得上 来,

( 仓才衣才 | 仓才 仓 ) | 5 1 | 2 3 2 | 1 1 2 |  
1. 喜 鹊 穿 青 又 猜  
2. 犁 梢 走 青 三 尺

5 7 — | 5 4 5 | 5 4 2 1 | 2 1 5 6 | 1 — |  
1. 白 黑 老 鸱 穿 的 一 道 色,  
2. 高 犁 猴 走 路 弓 着 腰,

( 仓才衣才 | 仓才 仓 ) | 5 5 1 | 2 1 | 2 1 1 |  
1. 啄 木 写 穿 的 十  
2. 大 伴 走 路 侧 样 着

1 — | 5 4 5 | 2 4 2 1 | 2 1 5 7 | 1 — ||  
1. 景, 梧 鸦 穿 的 是 脐 布 袈,  
2. 脸, 小 伴 走 路 土 里 鑽.

3、朱小全儿听开怀，  
我出副对子你猜猜，  
什么子有腿不走路？  
什么子没腿串九州？  
什么子有嘴不说活？  
什么子无嘴唱不休？

4、朱小全儿听开怀，  
我出副对子你猜猜，  
什么圆圆圆上天？  
什么子圆圆水上面？  
什么子圆圆长街卖？  
什么子圆圆姐儿面前？

5、朱小全儿听开怀，  
我出副对子你猜猜，  
什么子尖尖尖上天？  
什么子尖尖水上面？  
什么子尖尖长街卖？  
什么子尖尖姐儿面前？

6、朱小全儿听开怀，  
我出副对子你猜猜，  
高高在上什么门？  
红红绿绿什么门？  
破破烂烂什么门？  
敲敲打打什么门？

朱小全儿笑开怀，  
你这副对子我对得上来，  
板凳有腿不走路，  
舟船没腿串九州，  
茶壶有嘴不说活，  
弦子无嘴唱不休。

朱小全儿笑开怀，  
你这副对子我对得上来，  
月亮圆圆圆上天，  
荷叶圆圆水上面，  
烧饼圆圆长街卖，  
小镜子圆圆姐儿面前。

朱小全儿笑开怀，  
你这副对子我对得上来，  
流星尖尖尖上天，  
菱角尖尖水上面，  
粽子尖尖长街卖，  
绣花针尖尖姐儿面前。

朱小全儿笑开怀，  
你这副对子我对得上来，  
高高在上是天门，  
红红绿绿是庙门，  
破破烂烂是柴门，  
敲敲打打是衙门。

7. 朱小全儿 听开怀，

花出副日子你猜猜，

高高在上什么人？

红红绿绿什么人？

破破烂烂什么人？

敲敲打打什么人？

8. 朱小全儿 听开怀；

花出副日子你猜猜，

高高在上什么桃？

红红绿绿什么桃？

爬上爬下什么桃？

敲敲打打什么桃？

9. 朱小全儿 听开怀

花出副日子你猜猜，

什么叫嘎嘎嘎？

什么叫嘎嘎嘎？

什么房中没啥叫？

你怕你来他的她？

朱小全儿 笑开怀，

你这副日子我时得上来，

高高在上是仙人，

红红绿绿是贵人，

破破烂烂是穷人，

敲敲打打是犯人。

朱小全儿 笑开怀，

你这副日子我时得上来；

高高在上是瑶林，

红红绿绿是樱桃，

爬上爬下是葡萄，

敲敲打打麻核桃。

朱小全儿 笑开怀，

你这副日子我时得上来，

喜鹊叫嘎嘎嘎，

老鸹叫嘎嘎嘎，

小两口房中没啥叫，

你怕你来他的她。

演唱者：魏平银

记录者：曹宝泉

# 十二月花、十二古人名

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

采川 芸  
汉 族

	<u>5. 5</u>	i		<u>i 5 5</u>		<u>i 5 5 2</u>		—	:	<u>2 2</u>	<u>5 3</u>			
1.	正	月	里	什	么	花	人	人	所	爱?	什	么	人	呀
2.	二	月	里	什	么	花	人	人	散	发?	什	么	人	呀
3.	三	月	里	什	么	花	人	人	先	红?	什	么	人	呀
4.	四	月	里	什	么	花	人	人	满	面?	什	么	人	呀
5.	五	月	里	什	么	花	人	人	面	红?	什	么	人	呀
6.	六	月	里	什	么	花	人	人	花	白?	什	么	人	呀
7.	七	月	里	什	么	花	人	人	花	红?	什	么	人	呀
8.	八	月	里	什	么	花	人	人	杆	杆?	什	么	人	呀
9.	九	月	里	什	么	花	人	人	杆	黄?	什	么	人	呀
10.	十	月	里	什	么	花	人	人	杆	死?	什	么	人	呀
11.	冬	月	里	什	么	花	人	人	杆	凉?	什	么	人	呀
12.	腊	月	里	什	么	花	人	人	杆	爱?	什	么	人	呀

	<u>2 5 2</u>	i		<u>5 1</u>		<u>1 5</u>		<u>6. 5</u>	5	:	<u>5. 5</u>	i		<u>i 5</u>	5	
1.	手	拉	手	同	学	两	三	我	呀?		正	月	里	迎	春	花
2.	一	心	心	前	安	去	出	家	呀?		二	月	里	兔	绿	花
3.	在	桃	园	结	拜	三	弟	元	呀?		三	月	里	桃	子	花
4.	港	别	国	宣	讲	经	相	编	呀?		四	月	里	刺	玫	花
5.	喝	菊	酒	吓	杯	许	相	公	呀?		五	月	里	石	榴	花
6.	踏	白	马	大	战	在	铜	台	呀?		六	月	里	葫	芦	花
7.	莲	美	酒	醉	倒	刘	救	伶	呀?		七	月	里	高	采	花
8.	舒	舒	鞭	回	头	又	救	主	呀?		八	月	里	乔	麦	花
9.	舒	舒	马	起	义	反	大	唐	呀?		九	月	里	有	菊	花
10.	哭	长	城	兴	烧	寒	老	衣	呀?		十	月	里	白	草	花
11.	卧	寒	水	一	动	老	龙	王	呀?		冬	月	里	有	雪	花
12.	守	寒	窗	一	十	八		裁	呀?		腊	月	里	脂	梅	花

1 5 5 2 | 1 - || 2 2 5 3 | 2 5 2 1 | 5 1 1 5 | 6 . 5 5 : ||

1. 人人所	爱	梁山伯与	祝英台	同学两	三载	呀。
2. 披头散	发	杨五郎他	一心心	削发去	出家	呀。
3. 满园花	红	刘关张呀	在桃园	结拜三	元弟	呀。
4. 张口满	面	孔夫子呀	游列国	宣讲经	纶	呀。
5. 张口面	红	有白蛇呀	喝药酒	吓吓许	相公	呀。
6. 满架花	白	杨六郎呀	看白马	大能往	铜台	呀。
7. 腔儿转	红	有杜康呀	造美酒	醉倒刘	伶	呀。
8. 红杆罢	籽	黑敬德呀	哥俩鞭	回头又	救主	呀。
9. 满园儿	黄	那黄巢呀	骑黄马	起义反	大唐	呀。
10. 枯霜打	死	孟姜女呀	哭长城	兴烧寒	衣	呀。
11. 飘飘冰	凉	有王祥呀	卧寒冰	感动老	龙王	呀。
12. 人人都	爱	王宝钏呀	守寒窑	一十八	载	呀。

演唱者：吉占林

记录者：刘士性、吴士寿

## 硬八岔

1 = F  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

浙川县  
汉族

2 5 2 1 | 1 5 . |  $\frac{1}{4}$  (匡 0) |  $\frac{2}{4}$  0 2 5 2 1 | 1 5 5 5 | 2 2 5 2 |

客 庭 上 哎      有 柯 儿 大 哥 哩 奉 上 啊 哎

2 1 5 | (匡 才 匡 | 衣 才 匡) | 1 5 5 | 0 1 6 1 | 1 1 6 3 |

哎 嗨 吭！      稍 休      客 庭 上      自 柯 儿 大 哥 奉

2 3 2 1 | 2 3 3 . | 0 1 1 6 | 1 6 1 | 5 4 5 | 1 5 5 |

上 啊， 小 妹 妹      有 一 言      细 听 端 详 啊      南 京 城，

0 1 1 1 6 | 1 6 3 | 2 3 2 1 | 3 3 5 6 | 1 6 | 1 1 6 1 |

好货物 俱多俱广 啊，与三妹 捎件 嫁妆衣

5 5 # 4 5 | 1 5 5 | 4 (匡 0) | 2 4 0 6 6 6 | 6 6 6 3 |

袁啊， 叫大哥 捎几件 嫁妆衣哟

5 — | 5 i 5 3 | 5 2 2 1 | 2 1 5 | 3 4 (匡衣匡衣才 |

噢 袁噢噢 噢 噢噢 噢噢 吭！

匡才匡衣才 | 2 4 匡 朴 | 匡才 匡才 | 匡才 匡 | 才匡衣才 |

匡匡衣才 | 匡 台 台 | 才 台 台 台 | 匡 匡 | 才匡衣才 | 匡 0 ) ||

演唱者：司徒俊

记录者：金 春

## 软 儿 岔

1 = F  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

浙川县  
汉族

散

2 5 3 | 2 1 . 5 — (匡 0) | 2 4 2 5 3 2 | 1 5 5 5 | 5 i 5 2 |

(领)听候 楼哇 啊， 打 罢了 初更 的 鼓 响 哎 噢

2 1 5 | 2 2 5 3 3 2 | 1 2 1 6 5 5 6 | 2 2 5 | 5 5 1 1 |

噢 噢 吭！(领)听候 楼 打 罢了 哇 初更 鼓， 哎 嗨 嗨 呀，

2 5 2 | 1 — <sup>↘</sup> | 5 1 1 5 | 6 1 5. | 2 3 2 1 |

(合) 鼓 哟 嚒 哎! (领) 张 噢 秀 英 噢 一 呀 衣 呀

2 1. | 5 5 6 | 2 6. | 5 2 2 1 | 5 — |

晚 哪, 没 沾 哪 牙 哎 (合) 床 哎 哎 嗨 呀!

6 1 5 5 <sup>↘</sup> | 5 3 3 1 | 2 5 5 | 5 5 1 1 | 2 5 2 |

(领) 没 赶 上 啊 钱 行 噢 大 哥 哥, 哎 嗨 嗨 呀 呀 呀 噢 嚒

1 — <sup>↘</sup> | 6 6 1 5 5 3 | 3 3 2 1 | 6 1 5 6 | 2 — 6. |

哎! (领) 叫 大 哥 呀 上 南 京 啊 走 得 呀 慌

5 2 2 1 | 5 — | 3 1 <sup>↘</sup> 3 | 2 3 2 1 | 5 5 5 |

(合) 忙 哎 哎 嗨 哟! (领) 款 金 莲, 我 只 把 客 厅 啊

5 5 1 | 2 5 2 | 1 — <sup>↘</sup> | 0 2 5 5 2 | 2 2 6 5 |

来 呀 啊 (合) 上 噢 嚒 哎! (领) 是 何 人 那 噢 为 元

$\frac{1}{4}$  (匡 0) |  $\frac{2}{4}$  1 5 5 1 |  $\frac{3}{4}$  0 1 5 5 5 |  $\frac{2}{4}$  (匡 才 匡) | 衣 才 匡) |

可 为 哪 啊 桩?

1. 1 1 1 | 1 5. | 5 1 5 2 | 2 1 5 | (匡 匡 衣 匡 |

(合) 可 为 哪 桩 噢 噢 嚒 噢 嚒 哎!

衣 才 匡 | 匡 匡 衣 才 | 朴 匡 衣 才 | 匡 朴 | 匡 才 匡 才 |

匡 才 匡 | 朴 匡 衣 才 | 匡 朴 | 匡 才 匡 才 | 匡 才 匡 | 才 匡 衣 才 |

匡 匡 衣 才 ||: 匡 台 台 | 才 台 台 台: || 匡 匡 | 才 匡 衣 才 | 匡 才 朴 ||

演唱者: 闫文科  
记录者: 金春、张声

# 抱八句子

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

商城县  
汉族

$\underline{1 \ 6} \ 1 \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{1 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \mid$   
 十 八 岁      小 郎 你 就 上 茶 山      (男) 洋 布

$\underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{2 \ 1} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ 5} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{1 \ 6} \ 1 \mid$   
 褂      裤 花 色      单,      一 套 你 就 来      到

$\underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{1 \ 6} \ 5 \mid 1 \ 6 \ 1 \mid \underline{3 \ 3} \ 6 \mid 1 \ 1 \ \underline{3 \ 5} \mid$   
 茶      山 上      (男), 走 应 山 到 霍 山,      洪 家 埠 子

$\underline{6 \ 5} \ 6 \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{3 \ 3} \ 6 \mid \underline{6 \ 6} \ 1 \mid 5 \ 3 \ 3 \mid$   
 水 漫 滩, 大 花 坪 哪      磨 子 潭, 钓 鱼 台,      笔 架 山,

$\underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \ 6 \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid 2 \ \underline{1 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \ 5 \parallel$   
 两 个 兰 花 妹 妹 楼,      河 南 (你 小) 有      了 双 河 山 (男)。

演唱者：朱纪山

记录者：丙祚国

# 抱八句子

1 = F  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

商城县  
汉族

中速、活泼高亢

$\underline{6 \ 5} \ 6 \mid \underline{6 \ 1} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 6} \ 5 \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ 5} \mid (\underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 6}) \mid$   
 洪 月 哟      媒 来      将 兵 哪      领      (男)



⑤) 5 | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣<sup>26</sup> | 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ |  
 哎 洪月娥 将兵领，去征东 杨排风啊，

0 5 3 5 | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 3̣ | (⑤) 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ |  
 二下的 南哪 唐 哎， 哎嘛 刘金哪

6̣ 5̣ 6̣ 5̣<sup>W</sup> | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 6̣ |  
 定 (乃)，手使大刀 王怀女 天门阵上 穆桂英喽，

0 5 3 5 | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 3̣ | (⑤) 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣<sup>W</sup> |  
 樊梨花 三哪 打 呀 哎嘛 镇阳啊 贼 (乃)

6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣<sup>W</sup> | (⑤ ⑤ 衣 才 | ⑤ 才 | ⑤ ⑤ 衣 才 |  
 肖太后 谋朝夺位 啦

⑤) 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣<sup>W</sup> ||  
 哎嘛 张四姐 下凡哪 来 呀 大闹 东京 (乃)

注：①此曲中的中音和高音部份  
 均用假嗓演唱。

演唱者：采善壁  
 记录者：芮祚国

# 几美图曲

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

泌阳县  
汉族

	2	2		3	5	2		2	.	2		3	5	2		2	.	3	2	1		2	.	3	2	1	
1.	人	间		生	活	多		美	满	哎		(嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		
2.	春	光		明	媚	桃		花	开	哎		(嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		
3.	田	间		禾	苗	绿		油	油	哎		(嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		
4.	夏	季		收	割	男		女	忙	哎		(嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		
5.	稻	谷		穗	儿	沉		甸	甸	哎		(嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		
6.	秋	季		梅	花	白		似	银	哎		(嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		
7.	冬	季		梅	花	多		鲜	艳	哎		(嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		
8.	丰	衣		足	食	人		间	乐	哎		(嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		嗨	格	来	嗨		

	2	3	5	6		5	—		3	2	3	5		6	.	1	2		2	3	2	1		7	6	5	
1.	嗨	格	来	嗨		哟)			姑娘	要	的	庄	稼	汉,	(嗨	格	来	嗨		衣	嗨	哟)					
2.	嗨	格	来	嗨		哟)			与	儿	双	双	唱	开	怀,	(嗨	格	来	嗨		衣	嗨	哟)				
3.	嗨	格	来	嗨		哟)			庄	稼	之	人	喜	心	头,	(嗨	格	来	嗨		衣	嗨	哟)				
4.	嗨	格	来	嗨		哟)			一	滴	血	汗	一	颗	粮,	(嗨	格	来	嗨		衣	嗨	哟)				
5.	嗨	格	来	嗨		哟)			金	稻	银	米	堆	成	山,	(嗨	格	来	嗨		衣	嗨	哟)				
6.	嗨	格	来	嗨		哟)			一	条	棉	堆	一	朵	云,	(嗨	格	来	嗨		衣	嗨	哟)				
7.	嗨	格	来	嗨		哟)			织	女	织	布	充	饥	寒,	(嗨	格	来	嗨		衣	嗨	哟)				
8.	嗨	格	来	嗨		哟)			幸	福	生	活	唱	不	完,	(嗨	格	来	嗨		衣	嗨	哟)				

2 3 2 3 | 5 3 2 1 | 2 . 3 2 3 | 5 3 2 | x x x x | x x x ~ |

- |         |    |   |   |   |   |   |   |   |   |      |       |
|---------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|------|-------|
| 1. 共同劳动 | 笑开 | 颜 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 唱了人间 | (呼噜哎) |
| 2. 青山绿水 | 带笑 | 颜 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 唱了人间 | (呼噜哎) |
| 3. 深耕细作 | 助耕 | 耘 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 唱了年年 | (呼噜哎) |
| 4. 万顷良田 | 麦浪 | 翻 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 唱了心中 | (呼噜哎) |
| 5. 大圈小圈 | 油油 | 圆 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 唱了白米 | (呼噜哎) |
| 6. 纺花车儿 | 嗡嗡 | 响 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 唱了纺织 | (呼噜哎) |
| 7. 一天能织 | 千匹 | 布 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 唱了劳动 | (呼噜哎) |
| 8. 五谷丰登 | 样样 | 全 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 打扮起来 | (呼噜哎) |

1. 7 6 1 | 1 7 6 5 | 2 . 3 2 1 | 2 . 3 5 5 | 5 6 ~ 1 | 1 7 6 5 ||

- |       |   |      |   |   |   |   |   |   |   |    |   |      |
|-------|---|------|---|---|---|---|---|---|---|----|---|------|
| 1. 胜天 | 仙 | (那是的 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 胜天 | 仙 | (那是的 |
| 2. 多自 | 在 | (那是的 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 多自 | 在 | (那是的 |
| 3. 大丰 | 收 | (那是的 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 大丰 | 收 | (那是的 |
| 4. 多舒 | 畅 | (那是的 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 多舒 | 畅 | (那是的 |
| 5. 香又 | 甜 | (那是的 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 香又 | 甜 | (那是的 |
| 6. 乐无 | 边 | (那是的 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 乐无 | 边 | (那是的 |
| 7. 人人 | 夸 | (那是的 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 人人 | 夸 | (那是的 |
| 8. 过新 | 耳 | (那是的 | 嗨 | 格 | 来 | 嗨 | 嗨 | 格 | 来 | 过新 | 年 | (那是的 |

演唱者：李义斌

记录者：高廷伙

# 水波浪调

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

唐河县  
汉族

3	1	2	2	5	3	5	6	1	6	5	—	5	3	5																																	
1. 竹竿出头	节节哪	高(哩	雨	咳),	节节哪	2. 竹雀落在	竹园哪	里(哩	雨	咳)	竹园哪	3. 正月好唱	正月哪	节(哩	雨	咳)	正月哪	4. 一面贴着	秦叔哪	宝(哩	雨	咳)	秦叔哪	5. 雪落高山	霜打哪	瓦(哩	雨	咳)	霜打哪	6. 凤凰不落	元宝哪	地(哩	雨	咳)	元宝哪	7. 来到宝地	贡府哪	上(哩	雨	咳)	贡府哪	8. 盖在龙头	生太哪	子(哩	雨	咳)	生太哪

6	1	6	5	—	5. 1	2	5. 1	2	3	2	1	2																																																																											
1. 高(哩	雨	咳),	风	吹	啊	竹	叶	啊	(一扑	楞登	2. 哩(哩	雨	咳),	凤	凰	啊	百	鸟	啊	(一扑	楞登	3. 节(哩	雨	咳),	花	红	啊	柳	条	啊	(一扑	楞登	4. 宝(哩	雨	咳),	一	面	啊	贴	着	啊	(一扑	楞登	5. 瓦(哩	雨	咳),	青	散	啊	落	在	啊	(一扑	楞登	6. 地(哩	雨	咳),	王	子	啊	王	孙	啊	(一扑	楞登	7. 上(哩	雨	咳),	盖	在	啊	龙	头	啊	(一扑	楞登	8. 子(哩	雨	咳),	盖	在	啊	凤	尾	啊	(一扑	楞登

	<u>5 3</u> 5		2 3		2 <u>2 1</u>		6 —		<u>3 2</u> 3 1	
1	喂 喂)		乱 飘		飘 啊,				(海 棠 花 儿	
2	喂 喂)		都 来		朝 啊,				(海 棠 花 儿	
3	喂 喂)		两 面		贴 啊,				(海 棠 花 儿	
4	喂 喂)		<u>尉</u> 匠 敬		德 啊,				(海 棠 花 儿	
5	喂 喂)		棚 底		下 啊,				(海 棠 花 儿	
6	喂 喂)		在 朝		里 啊,				(海 棠 花 儿	
7	喂 喂)		凤 尾		上 啊,				(海 棠 花 儿	
8	喂 喂)		出 娘		娘 啊,				(海 棠 花 儿	

	2 —		<u>3 5</u> 3 5		2 3		2 <u>2 1</u>		6 —	
1	开		喂 喂)		乱 飘		飘 啊.			
2	开		喂 喂)		都 来		朝 啊.			
3	开		喂 喂)		两 面		贴 啊.			
4	开		喂 喂)		<u>尉</u> 匠 敬		德 啊.			
5	开		喂 喂)		棚 底		下 啊.			
6	开		喂 喂)		在 朝		里 啊.			
7	开		喂 喂)		凤 尾		上 啊.			
8	开		喂 喂)		出 娘		娘 啊.			

演唱者：王书贵

记录者：王书贵

# 为啥下楼两样声

1 = D  $\frac{2}{4}$

(灯歌, 下河调)

浙川县  
汉族

1 (0 匡 朴 |

5 i 5 | 5 2 1 1 | 0 i i 2 i | 2 i i | i 5 6 | i 3 2 |

王梅家打坐在帮了绣楼中心中晃荡咽下安(昂)  
那姑娘下楼哇那了咯噔噔, 丫环下楼喉朴嘴(哎)  
那姑娘有桌呀那了不知情, 丫环有话哟问你(哎)  
丫环那脚大呀那了包得松, 因此下楼哟朴嘴(哎)

匡 0) | 2 5 5 | 0 i 6 6 | i 5 6 | 5 3 2 1 | (匡 匡 |

子, 小丫环捧起那灯笼哪子啊哎呀,  
哟, 咯噔噔咯噔噔朴嘴哎哟哟来呀,  
明, 那姑娘脚小肉包得哟紧月哎呀,  
哟, 咯噔噔咯噔噔朴嘴哎哟哟哎呀,

$\frac{3}{4}$  衣匡衣匡衣才 |  $\frac{2}{4}$  匡才朴 | 匡 — |  $\frac{3}{4}$  2 5 5 i 5 5 |

哎! 看楼止哎  
哎! 为什么呀  
哎! 因此上啊  
哎! 因此上啊

$\frac{2}{4}$  0 i i 5 | 5 5 i 2 | 5 2 2 1 | (匡才匡 | 衣匡衣才: | 匡朴 |

走出来王氏千金月哎呀!  
下楼就两样声哎哎呀!  
下楼就咯噔噔哎哎呀!  
下楼就两样声哎哎呀!

匡才匡才 | 匡才匡 | 才匡衣才 ||: 匡台台<sup>00</sup> |

才台衣台: || 匡才匡 | 衣匡衣才 | 匡才朴) ||

演唱者: 闫文科

记录者: 张声、金春

## 哥拐妹

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯歌 呀哇呀恁)

懷平縣  
汉族

			5 3 <sup>2</sup> 2 <sup>2</sup> 2	<sup>2</sup> 1   1 1   2 5 2 1   1 5   5   5 5 2 5	
1	正月	二十	一	呀啊, 利在妹屋里	呀, 红漆板凳
2	二月	二十	二	呀啊, 与妹打戒指	呀, 戒指来打
3	三月	二十	三	呀啊, 与妹打金簪	哪, 金簪来打
4	四月	二十	四	呀啊, 与妹扯洋布	哇, 咱这儿没有
5	五月	二十	五	呀啊, 哥下肉州府	啊, 多撕凌纓
6	六月	二十	六	哇呀, <u>什工也</u> 请到屋	呀, 手卧裁尺
7	七月	二十	七	呀啊, 衣裳缝齐竿	呀, 衣裳来缝
8	八月	二十	八	呀啊, 与哥做鞋袜	呀, 多做两双
9	九月	二十	九	呀啊, <u>哥与妹</u> 拐上走	哇, 有人来阻
10	十月	十来	一儿	啊啊, <u>盘庄了</u> 哥与妹	呀, 押到下处 <sup>①</sup>
11	十一月	冷风	寒	哪啊, <u>哥与妹</u> 出东边	哪, 咱们没处
12	腊月	二十	八	呀啊, 鞭炮劈叭叭	呀, 咱们没处

2 1 | 1 1 | 1 5 5 | 5 2 5 2 | 2 2 2 2 | 1 5 6 | 5 — ||

1 生	呀啊	妹	呀	(哇 哇)	好 象 二 天	妻 (呀 哇 呀)
2 起	呀啊	妹	呀	(哇 哇)	摘 到 你 那 花 篮	里 (呀 哇 呀)
3 起	呀啊	妹	呀	(哇 哇)	摘 到 你 那 皮 箱	里 (呀 哇 呀)
4 哩	呀啊	妹	呀	(哇 哇)	哥 上 南 阳	府 (呀 哇 呀)
5 娘	呀啊	哥	呀	(哇 哇)	少 斯 祖 棉	布 (呀 哇 呀)
6 哩	呀啊	妹	呀	(哇 哇)	身 长 二 天	五 (呀 哇 呀)
7 起	呀啊	妹	呀	(哇 哇)	摘 到 你 那 柜 子	里 (呀 哇 呀)
8 娃	呀啊	哥	呀	(哇 哇)	少 穿 两 双	鞋 (呀 哇 呀)
9 呵	呀啊	妹	呀	(哇 哇)	我 流 哥 送 妹	(呀 哇 呀)
10 哩	呀啊	哥	呀	(哇 哇)	下 世 在 家	里 (呀 哇 呀)
11 住	呀啊	哥	呀	(哇 哇)	百 面 把 身 安	(呀 哇 呀)
12 去	呀啊	哥	呀	(哇 哇)	哪 里 有 咱 们 家	(呀 哇 呀)

注：①下处 一方音，即监狱。

演唱者：詹清贵

记录者：申敬华等

## 石 猫 烧 火

1 = F  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

浙川县  
汉 族

5 5 2 5 5 | 6 2 2 1 | 6 6 1 6 6 5 | 5 2 2 | 5 5 2 5 5 5 |

奴 夫 去 耕 田 收 粮 石 猫 把 饭 做 啊 急 忙 忙 啊 里

6 2 2 | 6 1 6 5 5 2 | 2 2 1 4 5 | 6 6 6 5 3 | 2 2 . |

做 哇 啊 饭 收 忙 往 那 地 里 舒 肉 喂 呀

(匡才 衣才 | 匡 0 ) | 5 5 2 5 5 5 | 6 2 2 | 6 1 6 5 5 2 |

急 忙 忙 啊 里 做 哇 啊 饭 收



$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \quad 4 \quad 5 \mid \dot{2} 6 \quad \underline{6 \quad 5 \quad 3} \mid \underline{2 \quad 2} \cdot \mid (\underline{\text{匡匡衣才}} \mid \text{匡才} \mid$   
忙往那地里 舒哟 喂呀。

$\underline{\text{匡匡衣才}} \mid \text{匡才} \mid \underline{\text{匡才匡匡}} \mid \underline{\text{衣匡才}} \mid \underline{\text{匡才匡匡}} \mid$

$\underline{\text{衣匡才}} \mid \underline{\text{匡才}} \mid \text{匡匡} \mid \underline{\text{衣才匡}} \mid \underline{\text{匡才匡匡}} \mid \underline{\text{才才匡}} \mid$

$\parallel: \underline{5 \quad 5 \quad 2} \quad 5 \quad 5 \mid \overset{w}{6} \quad \dot{2} \quad \underline{2 \quad 7} \mid \underline{6 \quad 6 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 6 \quad 5} \mid \underline{5 \cdot 2} \quad 2 \quad \parallel: \underline{5 \quad 5 \quad 2} \quad 5 \quad 5 \mid$

清晨 早早 起哟 嚟， 梳头 把脸 洗 哟， 真假 里  
先洗里 净手 脸 哟 嚟， 后下 厨房 去 哟，  
挖瓢 麦仁 米 哟 嚟， 然后再添 水 哟，  
一屁 股啊 坐 哟 嚟， 灶火 池下 里 呀；  
风箱 拉一 拉 哟 嚟， 想起 那家 妈 哟；  
早年 来提 煤 哟 嚟， 你也不 讲 啊；

$\underline{6 \quad 2 \quad 2} \mid \underline{6 \quad 6 \quad 5}^{\#} \quad \underline{4 \quad 5 \quad 5} \mid \underline{6 \quad 1 \quad 6 \quad 5}^{\#} \quad \underline{4 \quad 4 \quad 4 \quad 5} \mid \underline{6 \quad 6 \quad 5}^{\#} \quad \underline{4 \quad 5} \mid \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{6 \quad 5 \quad 3} \mid$   
能 月 咳 捡来 我的 妈 呀， 你给 我 捡来的 好婆 家 哟 嚟

$\underline{2 \quad 2} \cdot \mid (\underline{\text{匡才衣才}} \mid \text{匡} \quad 0 \quad ) \mid \underline{5 \quad 5 \quad 2 \quad 5 \quad 5} \mid \underline{6 \quad 2 \quad 2} \mid$   
咳 呀， 真假 里呀 能 月 咳

$\underline{6 \quad 6 \quad 5}^{\#} \quad \underline{4 \quad 5 \quad 5} \mid \underline{6 \quad 1 \quad 6 \quad 5}^{\#} \quad \underline{4 \quad 4 \quad 4 \quad 5} \mid \underline{6 \quad 6 \quad 5}^{\#} \quad \underline{4 \quad 5} \mid \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{6 \quad 5 \quad 3} \mid$   
捡来， 我的 妈 呀， 你给 我 捡来的 好婆 家 哟 嚟

$\underline{2 \quad 2} \cdot \mid (\underline{\text{匡匡衣才}} \mid \text{匡才} \mid \underline{\text{匡匡衣才}} \mid \underline{\text{匡才匡}} \mid$   
咳 呀。

匡才衣才 | 匡才衣才 | 匡匡衣才 | 匡才匡 | 匡才才匡 |

匡才才匡 | 匡才衣才 | 衣才匡才才 | 匡匡衣匡 | 衣才匡 ||

注：①石楠 一即人名

演唱者：郭三成

记录者：朱敬武、岐廷斌

## 站花墙

1=F  $\frac{2}{4}$

(灯歌开锁调)

新川县

汉族

3 5 6 i | 6 5 . | 3 5 6 i | 6 5 . | 5 3 5 |  
锁是双簧 锁 锁下洞房 偈 双手

i 6 5 |  $\frac{3}{4}$  5.2 5 2 |  $\frac{2}{4}$  5.2 | (匡才匡) 2 | 1.2 |  
开 双哩 双黄锁 嘛哩哈 收 唔 嘿 嘿心

(匡才匡) 5 | i. 6 5 4 | 3 2 1 2 | 1 —<sup>2</sup> |  $\frac{3}{4}$  (匡衣才衣才) |  
以 康 唔衣嘛心 衣唉 呀呀 嗨

匡衣才衣才 |  $\frac{2}{4}$  匡才衣才 | 匡才衣才 | 匡匡 | 才匡才 |

匡才匡匡 | 衣才匡 ||: 5 i 6 5 | 5 2 2 1 |  $\frac{3}{4}$  0 5 5 i i 5 5 |  
进到那了 站 门哪 那丁四 丁呢  
应开那了 是 莲哪 那丁朝 前来

$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$  |  $\frac{3}{4} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$  |  $\frac{2}{4} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$  |  $0 \dot{1} \dot{1} \dot{5}$  |

金冠哪 玉顶嗽 好楼哎台 手扶啊 牙凉噢  
前边哪 一顶啊 水井哎台 望天来 降下了

$\dot{1} \dot{5} \dot{4} \dot{3}$  |  $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1}$  | (匡才匡才 | 才匡衣才 | 匡才匡) |

玉栏杆 哟喂  
露水来 哟喂

$\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{5}$  |  $0 \dot{1} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$  | — |

近开哩呀 金莲就 朝前 来呀哟哎  
打湿了啊 姑娘的 红绣 鞋呀哟哎

(匡匡 | 才匡衣才 | 匡匡匡 | 才匡衣才 | 匡才匡 |

衣才衣才 | 匡才衣才 | 匡衣匡 | 衣匡衣才 | 匡才匡) :||

演唱者：郭三成

记录者：朱敬武

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

中速 喜悦地

## 蜜蜂採花

(灯歌·开门调)

浙江省

汉族

$\dot{5} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{3}$  |  $\dot{5} \dot{6} \dot{1}$  |

墙 里 我哟 花 哟 哎 墙

2 2 1 6 5 | 6 7 6 5 3 1 6 | 5 6 5 3 | (匡匡衣才 | 匡 0 ) |

外哟 开 了个衣哟 喂,

5 3 5 | 6 1 6 5 5 | 3 3 1 | 5 6 3 3 | 2 2 0 3 3 |

时 时 哩 婆 婆 哩 婆 婆 哩 婆 婆 哩 婆 婆 哩

2 2 | 5 4 5 | 5 1 1 5 5 | 5 5 3 2 | 2 5 2 5 |

婆 婆 哩 婆 婆 哩 婆 婆 哩 婆 婆 哩 婆 婆 哩

1 6 1 | (匡匡衣才 | 匡 才 | 匡匡衣才 | 匡 才 |

哎哟 哎.

才匡衣才 | 才匡衣才 | 匡才衣才 | 匡 匡 | 才匡才 |

匡才匡匡 | 衣才匡 | 6 6 5 6 | (匡才匡) 5 | 5 1 6 5 |

哎哟 婆 婆,

哎哟 旦 青,

(匡才匡) 5 | 4 5 6 5 6 5 | 5 4 5 | 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 2 |

哎 哇 把 情 哥 叫 几 声 刺 不 得 楞 楞 楞 楞 也 的 冤 家

2 2 2 1 | 5 5 3 | 2 2 1 2 | 1 1 2 | 5 1 5 4 |

儿 郎 一 个 塞 哟, 哎 呀 哎, 棒 棒 哩 婆 婆 哩 婆 婆

5 5 5 5 3 | 2 5 5 2 | 1 6 1 | (匡才衣才 | 匡 才 |

刺 不 得 楞 婆 婆 衣 哟 哎 哟 哎.

匡才衣才 | 匡 才 | 匡才匡才 | 匡才 匡 | 才匡才匡 |

衣才 匡 | 匡才 匡匡 | 才匡才 | 匡才 匡匡 | 才 匡才 |  
匡才 匡 | 匡才 匡 | 打打才匡 | 衣才 匡 | 打打才匡 |  
衣才 匡 | 匡才 匡才 | 匡才 匡 | 匡才 匡才 | 匡才 匡 |  
匡才 匡匡 | 才 匡才 | 匡才 匡匡 | 衣才 匡 ||

演唱者：王凤山

记录者：朱敬武、岐延斌

## 瞧 亲

1 = C  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

桐柏县  
汉族

$\dot{1} \dot{1} 6 \dot{2} \dot{1} | \dot{1} 6 6 \dot{1}^{\flat} 5 5 | \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} | \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \times \times \times |$

1. 正月 瞧亲是新年哪, (刘嗨 来, 刘嗨 来), 双腿礼跪 (吁噜 咳),  
 2. 十指 尖尖挽郎起呀, (刘嗨 来, 刘嗨 来), 二人相好 (吁噜 咳).

$\dot{1} 6 \dot{2} 7 | 6 5^{\#} 4 4 5 | 6 \dot{3} \dot{2} \dot{2} | \dot{1} 6 \dot{2} 7 | 6 5^{\#} 4 4 5 ||$

1. 姐面前呀 (那 是哩嘛 哎 哎 哟 啊), 姐面前呀 (那 是哩嘛).  
 2. 拜什么年呀 (那 是哩嘛 哎 哎 哟 啊), 拜什么年呀 (那 是哩嘛).

3. 二月瞧亲柳叶尖，  
一对白手搭郎肩。

5. 三月瞧亲是清明，  
山坡上栽树根儿深。

7. 四月瞧亲四月八，  
坡在房中把病安。

9. 五月里来大水多，  
上水口上把鳖捉。

11. 六月瞧亲三伏天，  
姐穿棉来郎穿单。

13. 七月瞧亲七月多，  
上下湾里都晓得。

15. 八月里瞧亲露水深，  
打湿花郎脚后跟。

17. 九月瞧亲是重阳，  
菊花做酒满缸香。

19. 十月瞧亲小阳春，  
小郎爱姐是真心。

4. 时郎许下终身愿，  
一先真心对青天。

6. 叶正长来花正开，  
花与花郎心连心。

8. 想吃糯米一汪水，  
想吃莲蓬惹瞎瞎。

10. 捉住大龟上街卖，  
捉住小鱼咽酒喝。

12. 姐穿白来郎穿黄，  
恩爱夫妻奈风凉。

14. 晓得晓得晓得得，  
百年的夫妻怕谁说。

16. 郎走千里把姐盼，  
姐在家中想亲人。

18. 唱唱三杯红了脸，  
郎唱三杯入醉乡。

20. 月月瞧亲树头姐，  
恩爱夫妻百年春。

演唱者：唐兴成

记录者：刘笔龙

# 谢 茶

1 = C  $\frac{2}{4}$

(灯歌、书帽)

新野县  
汉族

6 i i i i 2 | 2 5 2 | 2 i . | 5 5 i i 6 | 5 5 2 5 |

铜器那丁 一打 战 噢 飒 飒，呀 多谢 尊在 你 好 哎 香 哎

i i 6 5 | 2 2 3 2 | 2 2 i i | 2 3 2 i 6 5 | 2 5 5 5 5 3 2 |

茶 呀， 双手 捧着 这 杯 呀 茶 哎 呀，要是 那丁 奶奶 她

7 6 5 5 | 5 2 7 5 5 5 7 | 6 5 5 4 5 | 6 i i i 6 5 | 7 6 5 6 5 |

烧 的 茶， 能活 二九 那丁 一 百 八，要是 那丁 嫂子 她 哩 茶，

2 5 5 2 3 2 i | 6 5 5 4 5 | 6 i i i i i 6 5 | 6 5 5 6 5 |

麒麟 那 送子 那丁 到 她 家，要是 那丁 姑娘 们 哩 烧 的 茶，

5 5 6 2 5 7 | 5 5 4 5 | 6 i i i i i i | 6 i 2 |

她 在 那 绣 楼 绣 花 花，要是 那丁 伙房 们 烧 哩

2 7 5 . | 6 i i 6 2 7 5 | 5 5 2 5 | 2 6 5 . ||

茶 呀 过年 那丁 来 了 问 哪 候 他 呀，

演唱者：宋新富

记录者：王振亚

# 踏 青

1 = C  $\frac{2}{4}$

(灯歌, 开门调)

新川县  
汉族

$\underline{5 \cdot 6} \quad \dot{1} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 4 \ 3} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \dot{1} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1} \ 5} \mid$

大 姐 穿(喂) 里(呀) 衣 魂(呀 喂)

$\underline{6 \ 6 \ 5} \ \underline{4 \ 2} \mid \underline{5 \ 6 \ 5} \quad \dot{3} \mid (\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{5 \ 3 \ 5} \mid$

紫哟 (衣哟 哎 哟), 二 姐 她

$\dot{1} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{5 \ 3 \ 0 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ \dot{1}} \quad \dot{2} \mid \underline{5 \ 5 \ 5 \ 2} \mid$

又 穿(哩) 五(呀) 桶 红(哎 哎 哟 哎), 颜色 吓 了

$\underline{5 \ 5 \ 6} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \quad \dot{1} \mid \frac{3}{4}(\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}) \ \underline{\dot{5}} \mid \frac{2}{4} \underline{6 \ 5 \ 6} \mid (\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}) \ \underline{\dot{5}} \mid$

青啊 (哦里哟 哦), (哎 衣呀 嗨)! (哎

$\underline{6 \ 4 \ 5} \quad \dot{3} \mid (\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}) \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{\dot{2} \ 4 \ \dot{2} \ 4 \ 5} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid$

呀儿 存)! (哎 筛 子 郎 当 咚 咚 锵, 筛 上 子)

$\underline{6 \ 5 \ 4 \ 5} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1}} \quad \dot{2} \mid \underline{6 \ 5 \ 5 \ 4 \ 5} \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{5 \ \dot{1} \ 4} \mid$

子 上 筛, 筛 的 什 么 子, 子 的 什 么 筛), 还 有 那 筛 子 绞 二 黄

$\underline{5 \ 5 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{5 \ 5 \ 3} \quad \dot{3} \mid \underline{5 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \ 5 \ 5 \ 6} \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid$

还有些花鼓子 老 耍 腔, 哎 了 一 声 哥, 叫 了 一 声 娘 嫁 了 了 女 婿

$\underline{5 \ 5 \ 3} \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{5 \cdot 5 \ 3} \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{5 \ \dot{2} \ 5 \ 3} \quad \dot{3} \mid$

肯 尿 床 睡 到 半 夜 里 尿 湿 床, 一 脚 翻 至 在 床 壳 廊,

$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 3} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \ 5 \ \dot{2} \ 7} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \mid$

嫌 怕 她 的 妈 孩 他 的 娘, 你 咋 这 样 狠 心 肠, 哟 哟,



2321 2 | 55 52 | 5.6 32 | 1.6 | ( ㄅ才 ㄜ才 |  
 儿 啊 哎, 颜色了了 青 哎 哎嗨 哟啊.

ㄅ 才 ㄅ | 才 ㄅ ㄜ才 | ㄅ ㄅ ㄜ才 | ㄅ才 ㄅ) | : 5.6 i |  
 叫 声  
 上 孔

232165 | 6 6 5 3 2 | 5.6 i | 232115 | 6 6 5 3 2 |  
 丫(哟) 环(哪) 映 踏 青契  
 鲤(哟) 鱼(呀) 跳 龙 门哪 (衣呀

55i  $\frac{3}{4}$  |  $\frac{3}{4}$  ( ㄅ才 ㄜ才 ㄅ ) |  $\frac{2}{4}$  53 05 | i 65 | 53 0i |  
 (哎 哟). 桃花 (啊) 园 里(是) 去(呀) 踏  
 哎 哟). 下北 (那) 几 朴 老(啊) 寿

5i ii | 23212 | 552 32 | 5.6 32 | 1.6 i |  
 青(噢 噢 噢 哎) 扫带着 放风 掌(啊 哎嗨 哟 啊).  
 屋(噢 噢 噢 哎) 领着那 九连 灯(啊 哎嗨 哟 啊).

( ㄅ才 ㄜ才 | ㄅ 才 ㄅ | ㄜ ㄅ ㄜ才 | ㄅ才 ㄅ) | 6 6 5 6 |  
 (衣呀 嗨)!  
 (衣呀 嗨)!

( ㄅ才才 ㄅ ) | 6 4 5 | ( ㄅ才 ㄅ ) | 3 5 6 i | 6 5 3 5 |  
 (呀儿 嗨)! (桃花 杏花 兰花 开  
 (呀儿 嗨)! (桃花 杏花 兰花 开

333333 |  $i^{\frac{6}{8}}$   $i^{\frac{6}{8}}$  | 5 i i 3 | 5 1 2 |  $i^{\frac{6}{8}}$   $i^{\frac{6}{8}}$  |  
 次楞楞楞楞楞 开 开, 冤 家二郎 郎 塞呀, 哟 哟  
 次楞楞楞楞楞 开 开, 冤 家二郎 郎 塞呀, 哟 哟

5 4 2 | 3 3 3 2 | 5 5 3 2 | 1 6 | ( 6 6 乙 才 | 6 才 6 |

儿啊哎)。消蒂成风 季啊哎嗨 哟噢。  
儿啊哎)。下级九挂 灯啊哎嗨 哟噢。

乙 6 乙 才 | 6 才 乙 才 | 6 才 6 才 | 才 6 才 | 6 才 6 才 | 乙 才 6 ) : ||

演唱者：金玉贵

记录者：张 声

## 瞧干娘

1 = D  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

浙川县  
汉族

6 7 6 6 3 | 1 6 5 6 3 3 | 3 1 6 | 6 7 6 5 5 |  $\frac{3}{4}$  6 6 1 3 5 |

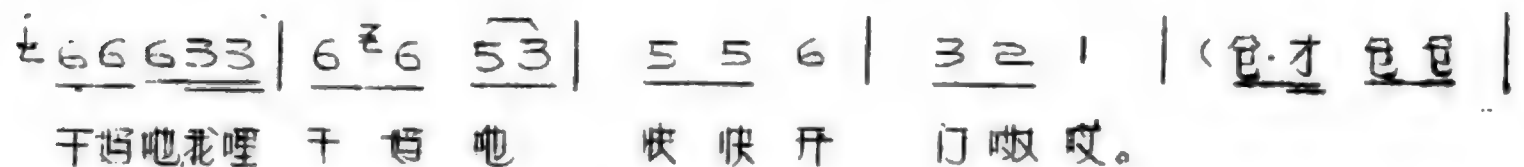
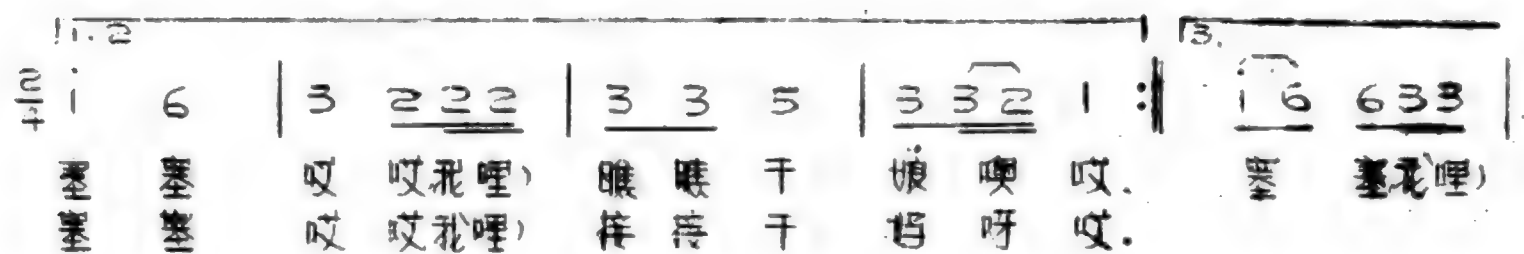
喜 洋 洋 采花里 喜 洋 噢 洋 哎 我的 名叫噢  
一 没 尿 子 二 没 马 哎 扯了 毛驴噢  
稿 子 翻 身 上 了 驴 哎 干吗 不远哪

$\frac{2}{4}$  3 2 1 | 6 ( 6 ) | 3 5 3 5 5 | 6 6 7 6 5 6 | 3 2 2 3 |

陈 大 郎 陈大 郎来了 陈大 哟 郎 哎  
瞧 干 妈 接干 妈来 接干 来 妈 哎  
在 跟儿 起 在跟儿起里 在 起 哎

( 6 才 6 6 | 才 6 衣 才 | 6 才 6 ) | 3 5 3 5 |  $\frac{3}{4}$  3 5 3 3 3 5 |

闲 暇 无 事 ( 甬儿里郎当 一康  
闲 暇 无 事 ( 甬儿里郎当 一康  
闲 暇 无 事 ( 甬儿里郎当 一康



演唱者：王凤山

记录者：朱敬武、岐廷斌

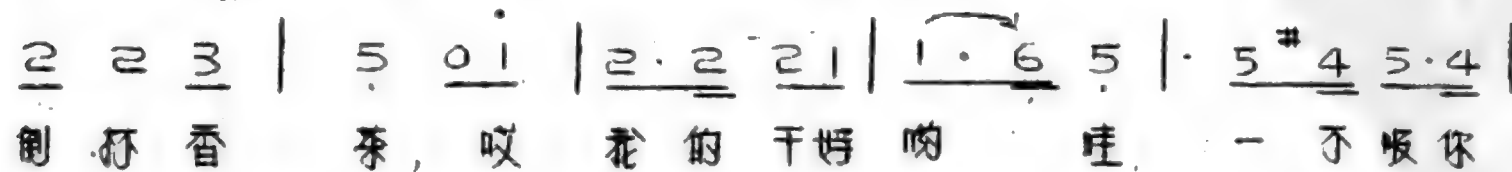
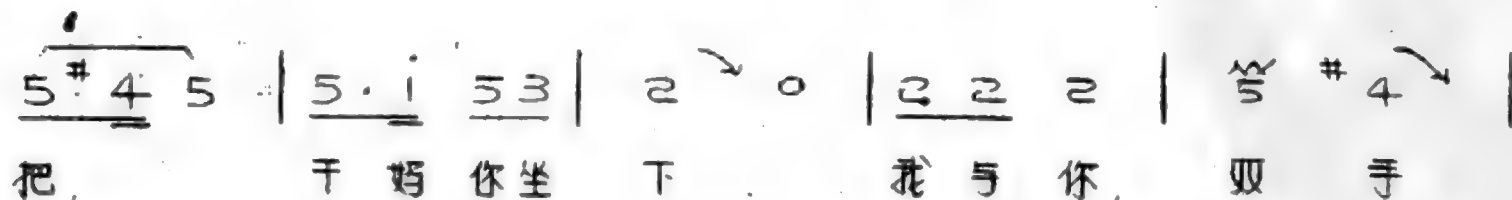
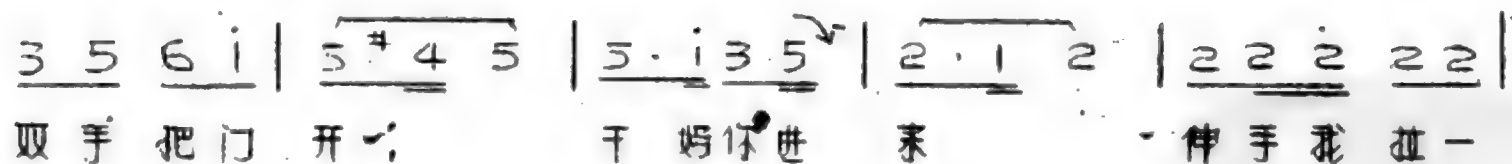
# 王婆说媒

$1 = ^b E \frac{2}{4}$

中板 叙述地

(灯 歌)

南阳县  
汉族



5. #4 5 | 5 i 5 3 | 2 0 | 2 2 2 | 5 #4 ~ |

烟， 二丕喝你 茶， 花与你 爹 妈

2 2 0 3 | 5 0 0 1 | 2 2 2 1 | 1 6 5 | 5 #4 5 4 |

说有 闲话， 成我的干女 哟 哇，你问我爹

5. #4 5 | 5 6 i 5 3 | 2 ~ 0 | 2 2 2 5 | 5 #4 5 |

爹， 爹爹不在家 你问我妈 妈。

5 6 i 5 3 | 2 0 | 5 5 1 | 5 #4 ~ | 2 2 2 |

妈妈回娘家， 花爹妈 二 人 都不在

2 1 7 1 | 1 2 3 1 1 | 1 6 5 | ) 0 (

家呀 哎，我的干妈 哟 哇，白：干女儿呀，你咋黄皮刮瘦哩？

3 5 6 i | 5 0 | 5 6 i 5 5 | 2 0 | 2 2 2 2 |

(唱)哩 前三 天， 饭也 懒得 与 后 哩 后三

5. #4 5 | 5 6 i 5 #4 | 2 0 | 5 1 1 | 5 #4 ~ |

天， 脚也 懒得 哩， 那 披头 散 发

2 2 2 | 2 1 7 1 | 1 2 3 1 1 | 1 6 5 | ) 0 |

睡到人前哪 我的干妈 哟 哇。白：干女儿呀

( | 3 5 6 i | 5 — | 5 6 i 5 5 | 2 0 |

你得的啥病？(唱)提起这病， 三月 一消 明。

2 2 0 | 5 0 5 0 | 5 0 1 | 2 0 | 2 2 2 2 5 |

家家 户 户 上 坟 堂 未到了荒郊

1 1 1 1 | 1 2 3 7 1 | 5 0 | 5 5 1 | 2 5 # 4 |  
 外 哟 哟 哟，碰见那 一学 生， 你 知 那 学 生

2 2 2 2 | 2 1 7 1 | 1 2 2 1 1 | 1 6 5 | ) 0  
 长 哩 多 乖 明 啊 哎， 花 的 那 干 妈 哟 哇， 白：干 女 儿 呀，

( | 3 5 6 1 | 5 # 4 5 |  
 那 学 生 头 戴 啥？ 身 穿 啥？ 你 给 干 妈 说 说， (唱) 头 戴 黑 帽 壳，

5 1 5 # 4 | 2 1 2 | 2 2 2 2 | 5 # 4 5 | 5 6 1 3 4 |  
 上 绣 红 花 格， 身 穿 蓝 绸 衫， 外 穿 黑 马

2 0 | 5 1 1 | 2 5 5 | 2 2 2 2 | 1 6 1 |  
 褂， 皮 底 鞋 洋 袜 子， 上 头 带 吊 带，

2 1 1 1 | 1 6 5 | | 3 5 5 6 1 |  
 我 的 干 妈 哟 哇， 白：干 女 儿 呀， 我 给 你 说 了 哪 吧， (唱) 你 给 我 说 说

5 # 4 5 | 5 1 5 5 | 2 — | 2 2 2 2 5 | 1 1 7 1 0 |  
 成， 你 给 两 串 铜， 你 给 煤 呢 下 呀，

5 1 1 | 5 6 5 # 4 | 2 2 3 | 5 1 | 1 2 1 1 | 1 6 5 ||  
 我 披 着 戴 孝 送 到 坟 头 花 的 干 妈 哟 哇，

演唱者：张付军

记录者：王德耀

# 姊妹顶嘴

1=F  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

新川县  
汉族

$\underline{5 \hat{1} 5^* 4 3 2} \mid \underline{5 \hat{1} 5^* 4 3 2} \mid \underline{2 \hat{1} 1 2 5} \mid \underline{2 \hat{1} 1 5} 1 \mid \underline{2 5 1 6 5} \mid$

那眼哟噢无争哟噢到啊街下呀啊，碰见姐儿  
不慌哟噢那信哟噢也啊不假呀啊，那是我姑妈的  
怪男哟噢不到哟噢俺啊家来呀啊，叙叙说说那  
也有哟噢一犯哟噢翠啊星平呀啊，小奴家一支

$\underline{2 5} \underline{2 \hat{1}} \mid \underline{5 1 1 2 2 1} \mid \underline{5 5^* 4 5} \mid (\underline{\text{匡才衣才}} \mid \underline{\text{匡}} \text{〇}) \mid$

哭哪喂，丫好你快则东呀啊，  
表兄着，前来看我的姐呀啊，  
家常话，因此么坐一搭呀啊，  
背翠花，因此么笑哩喂呀啊，

$\underline{2 2 5 2 \hat{1}} \mid \underline{5 1 1 2 2 \hat{1}} \mid \underline{5 5^* 4 5} \mid (\underline{\text{匡才衣才}} \mid \underline{\text{匡}} \text{才} \mid \underline{\text{匡才衣才}} \mid \underline{\text{匡才}}) \parallel$

哎呀呀，丫好你快则东呀。  
哎呀呀，前来看我的姐呀。  
哎呀呀，因此么坐一搭呀。  
哎呀呀，因此么笑哩喂呀。

演唱者：郭三成、王丰山

记录者：朱敬武、周国运

1=C  $\frac{2}{4}$

# 十字歌

(灯歌·四六句带垛)

新川县  
汉族

中速叙述地

1 1 1 1 4 4 2 | 6 2̇ i̇ | 6 i̇ 6 5 4 2 | 1 1 1 2 4 4 4 5 | i̇ 2̇ i̇ 6 |

众位(那)尔坐下 听我(哩) 施哟啊 听我给你唱上一段 十 字

5 2̇ 3̇ 2̇ | ( ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ) | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ 5 | 6 6 i̇ 4 4 4 5 | i̇ 6 5 4 2 |

歌 哎 呀, 哎 一字 李是那了 一 道

5 6 5 4 | ( ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ) | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | 5 i̇ i̇ i̇ 6 5 |

河 哎 呀, 那二字两 道

i̇ 2̇ 5 2̇ | i̇ i̇ i̇ 5 i̇ 0 5 | 4 5 4 2̇ 1 1 2̇ | 5 5 4 5 4 | i̇ 2̇ 5 2̇ |

紧 跟哩 着, 三字好象个(那) 川哎字 样(哎) 四字 关门 紧 闭哩 着,

i̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ i̇ i̇ | 3̇ 5 6 i̇ 5 | i̇ 6 i̇ 6 5 | 1̇ 2̇ 5 6 1̇ | i̇ i̇ i̇ 5 i̇ i̇ |

那哩五字一横(那) 盘里脚 坐 六 字三 矣 隔 了一道河, 七字背朝(那)是

4 5 3 2̇ 1 1 1 | 5 5 4 5 4 | 2̇ 3̇ 2̇ 6 | 1̇ 5 6 i̇ 2̇ 3̇ i̇ 6 | 6 i̇ 5 6 6 5 |

朝里前 看(哎) 八字 两撇 各顾 各, (哪)哩九字一句(那) 勾里勾上天,

i̇ 5 i̇ 6 5 3 | 5 2̇ 5 2̇ 1 2̇ | 2̇ 5 6 5 | 6 5 4 3 2̇ | 2̇ 3̇ 1 2̇ 1 2̇ |

十字 穿 心哩 一 道哩(那) 正唱 十字 还哩好 唱 倒 唱哩十字

1 2̇ 5 2̇ | 5 6 3̇ 2̇ 3̇ i̇ i̇ | 6 i̇ 3̇ 5 6 5 | i̇ 6 i̇ i̇ 5 | 2̇ 5 2̇ 1 |

难哩你 花, 那是十字头上(那) 栽 上一 粒儿, 千 家 万 户 来听哩) 歌

1 1 1 5 1 | 3 5 3 2 1 1 1 | 5 5 3 2 1 | 1 1 2 6 1 | 1 1 3 2 1 1 |

九字旁哩也，添了与字哪的斑枋棚下叫哩哥哥，那是八字肚里。

6 1 5 6 5 | 1 1 1 6 5 | 2 1 1 6 1 2 | 3 5 6 5 | 5 5 4 2 |

添了刀字，分分咋唱这了歌，哎七字头上添了白字

5 5 4 3 | 1 2 5 2 1 | 1 1 1 5 1 1 | 5 2 5 2 1 | 1 5 1 5 |

笔红笔绿笔哩沙河，六字底起哎打了叉字，交朋交友

5 2 1 1 | 6 3 3 3 1 1 | 1 6 1 6 5 | 3 1 6 1 6 5 | 2 3 1 6 1 1 6 |

都有哩我五字们旁也们添了木字，家有这梧桐树一棵哎

2 5 6 | 3 3 5 3 2 | 5 3 5 5 6 1 | 1 2 5 2 1 | 1 1 1 5 1 2 |

四字底起添了与字，前哩们不是们莫应当我三字肚里

3 5 3 2 1 | 1 5 1 6 5 | 3 2 1 6 1 | 6 1 3 2 1 1 | 6 1 6 3 5 5 5 |

打了一杠在王三公子早登科，那是二字肚里添了人字底下

1 1 3 5 5 | 1 2 5 2 1 | 1 1 1 1 3 2 | 3 5 3 2 1 1 2 | 5 5 4 2 1 |

夫妇二人们要哩相和，一字座中添了哩字哎子子孙孙

2 3 2 6 1 | 1 2 3 2 3 1 1 | 6 1 6 3 5 | 6 1 1 6 1 6 5 | 1 2 5 2 1 |

在朝阁那是于字去了这一还在，单人们独匹把哩店哩开，

1 5 1 2 3 3 | 3 2 1 2 1 1 1 | 5 5 4 3 2 1 | 1 2 5 2 1 | 6 1 3 2 3 1 |

夫字去人这二还在哎二人上街做里买卖，那是王字去杠

1 1 6 5 | 6 1 1 1 6 5 | 1 2 5 2 1 1 | 1 1 1 5 1 | 5 4 3 2 1 1 1 |

三还在，李三娘胜磨磨坊来这骂字去与四还在哎



5 5 4 5 3 2 | 1 2 5 2 | 6 i 3 2 i i 6 | 3 5 i 6 5 5 5 | 6 i i 6 i 6 5 |

楊四郎失 着在番哩那 外 那是悟字去木(这) 五 还 在(这) 楊五郎出 家是

1 2 3 2 | i 6 5 6 i | 5 6 i 5 5 3 | 6 i i 6 i 6 5 | 5 2 5 2 |

在哩五 台, 交字去 叉 六还 在(这) 楊六郎便 守在 三 关 台

i 6 i 3 | i 6 i 6 5 5 3 | i 6 5 6 i 6 5 | i 2 5 2 | 6 i 3 2 3 i i |

皂字去白 七还 在(这) 張七姐下 凡 送子 来, 那是丹字去刀(的)

i i 6 5 5 3 | 5 i 6 6 i 6 5 | 1 2 3 2 | 1 6 5 i 6 5 | 5 4 3 2 1 1 2 |

八还 在(这) 楊八郎失落外国 没有回 来, 胎字去 鸟(这) 九 还 在(这)

5 5 4 4 3 i 2 | i 2 5 2 | 6 i 3 2 i i 6 | 3 5 i 3 5 5 | 6 i i 6 i 6 5 |

九里 山前 把兵 排, 那是千字去撇儿 十 还 在啊 孙二娘十字坡前

i 2 3 2 | 1 1 1 2 4 4 5 | 6 2 2 i | 6 i 6 5 4 2 | 6 2 i 2 i i |

把 店 开 谁了那了字会这 十 字(哩) 歌 哟 喂, 家和(那) 人 和

2 2 i i i | 2 2 2 i 6 5 | 5 2 5 2 | i 6 6 0 才 才 | 3 6 6 才 衣 才 |

人 事 和(你) 一 家 里 安 禾 叹 呀,

2 4 6 才 衣 才 | 6 才 6 才 | 才 6 才 | 6 才 6 6 | 6 才 衣 才 6 ||

演唱者: 衡凤竹

记录者: 王秀岐、张声

# 襄阳樊城隔道江

1=D  $\frac{2}{4}$

(灯歌、四六句)

浙川县  
汉族

(衣才 衣匡 | 衣才 匡 |  $\frac{3}{4}$  匡匡 才匡衣才 |  $\frac{2}{4}$  匡才 衣才 |

匡才 匡才 | 才匡 才 | 匡·才 匡匡 | 衣才 匡 ) |

$\underline{1\ 1\ 1\ 2}\ \underline{4\ 4\ 5}$  |  $\underline{6\ \dot{2}\ \dot{2}\ i}$  |  $\underline{6\ i\ 6\ 5}\ \underline{4\ 2}$  |  $\underline{1\cdot 2}\ \underline{1\ 2}$  |  
走来(你个) 走来 抑 哟 又 抑 哟 喂 襄 阳 樊 城  
这个(那个) 庄来 是好 哟 庄 哟 喂 房 子 盖 到

$\underline{4\cdot 5}\ \underline{i\cdot 6}$  |  $\underline{5\ 2\ 3\ 2}$  | (匡才才 匡才才 | 匡才才 匡 ) |  
隔 道 江 哟 喂  
龙 头 上 哟 喂

$\underline{4\cdot 5}\ \underline{4\ 5}$  |  $i\ \underline{6\ 5\ 4\ 2}$  |  $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5\ 4}$  | (匡 匡 |  
襄 阳 樊 城 隔 到 江 哟 喂  
盖 到 龙 头 出 房 子 哟 喂

才 匡 衣 才 | 匡 才 匡 ) |  $\underline{1\cdot 2}\ \underline{1\ 2}$  |  $\underline{4\cdot 5}\ \underline{i\ 6\ 5}$  |  
游 游 位 位 可 到 武  
盖 到 龙 腰 出 娘

$\underline{5\ 2\ 3\ 2}\ i\ (\underline{才才})$  匡匡 0才才 | 匡匡 0才才 | 匡 匡 |  $\frac{3}{4}$  才匡 衣匡 衣才 |  
冒 哟 喂  
娘 哟 喂

$\frac{3}{4}$  匡才 衣才 | 匡才 匡才才 | 才匡 才 | 匡才 匡匡 | 衣才 匡 ) ||

演唱者：闫文科

记录者：郭 女

# 姜子牙钓鱼

1=C  $\frac{2}{4}$

灰谐地

(灯歌 三腔体)

镇平县

汉族

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ | \underline{2\ 2\ 6}\ 5\ | \underline{3\ 5\ 3}\ \dot{2}\downarrow\ | \underline{5\cdot 6}\ \underline{2\ 7\ 2\ 7}\ | \underline{6\ 5^\#4}\ 5\ |$   
 俺黑 一 番 又 一 呀 番吸。 一 番 翻 到 临 潼 啊

$\underline{1\ 2\ 1}\ 5\ | (\underline{匡}\underline{才}\ \underline{衣}\underline{才}\ | \underline{匡}\underline{才}\ \underline{匡})\ | \underline{5\ 5}\ \underline{1\ 1\ 7}\ | \underline{1\ 1}\ \dot{7}\downarrow\ |$   
 山哪。 临潼 山前你 来 哟 救

$\underline{6\ 5^\#4}\ 5\ | (\underline{匡}\underline{才}\ \underline{匡})\ | \underline{2\ 2}\ \underline{6\ 2}\ | \underline{6\ 5^\#4}\ 5\ |$   
 骂 呀 啊。 鞭 打 杨 广 救 李 渊。

$\underline{1\ 1\ 1\ 1}\ 5\ | \underline{6\ 5\ 5^\#4}\ 5\ | \underline{2\ 6}\ \dot{2}\ | \underline{6\ 5^\#4}\ 5\ |$   
 秦 琼 来 叨 架 荒 郊 把 君 参 姜 子 牙 坐 河 边。

$\underline{3\ 5\ 7}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{6\ 5^\#4}\ 5\ | \underline{1\ 6\ 1}\ 5\ | \underline{6\cdot 1}\ 5\ |$   
 手 里 舒 着 钓 鱼 杆。 钓 鱼 杆 上 五 尺 线。

$\frac{3}{4}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 1\ 6}\ | \frac{2}{4}\ \underline{1}\ \underline{1}\ \underline{7}\downarrow\ | \frac{3}{4}\ 6\ \underline{6\ 5^\#4}\ 5\ ||$   
 他 保 周 朝 几 百 哩 单 吸 几 年 哪。

演唱者：王文贵

记录者：岐世斌

周国彦

# 鼓子三腔

1=G  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

镇平县  
汉族

$\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{1 \cdot 1} \mid \underline{5} \quad \underline{5^v} \quad \underline{7} \mid \underline{6 \cdot 7} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{5} \mid \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1 \cdot 1 \cdot 1} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5^v} \mid$   
 纸糊舟船 两噢头 空啊 啊 平地没水是 一呀阵

$\underline{7 \cdot 6} \quad \underline{5} \mid \underline{5} \quad 0 \mid \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1 \cdot 6} \mid 1 \quad \underline{5} \mid \underline{5} \quad 1 \quad \underline{2 \cdot 1} \mid$   
 风啊 洋船行在海里 头噢噱

$\underline{5} \text{ — } \mid \underline{2 \cdot 2 \cdot 7} \quad \underline{5 \cdot 7 \cdot 6 \cdot 5} \mid \underline{5 \cdot 5 \cdot 6} \quad \underline{5} \mid \underline{5 \cdot 5 \cdot 6} \quad \underline{5} \mid \underline{5 \cdot 5 \cdot 6} \quad \underline{5} \mid$   
 哈 过河船行在都河碼頭 海里 头河碼頭

$\underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1 \cdot 1} \mid \underline{5 \cdot 5 \cdot 6} \quad \underline{5} \mid \frac{3}{4} \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 1} \quad \underline{5 \cdot 5} \mid \frac{2}{4} \underline{5^v} \quad \underline{7 \cdot 6} \mid \underline{5} \text{ — } \parallel$   
 纸糊舟船 没处行 行在坊里是坊啊 当中啊 啊

演唱者：邢占书

记录者：申敏华

# 卖梔子花

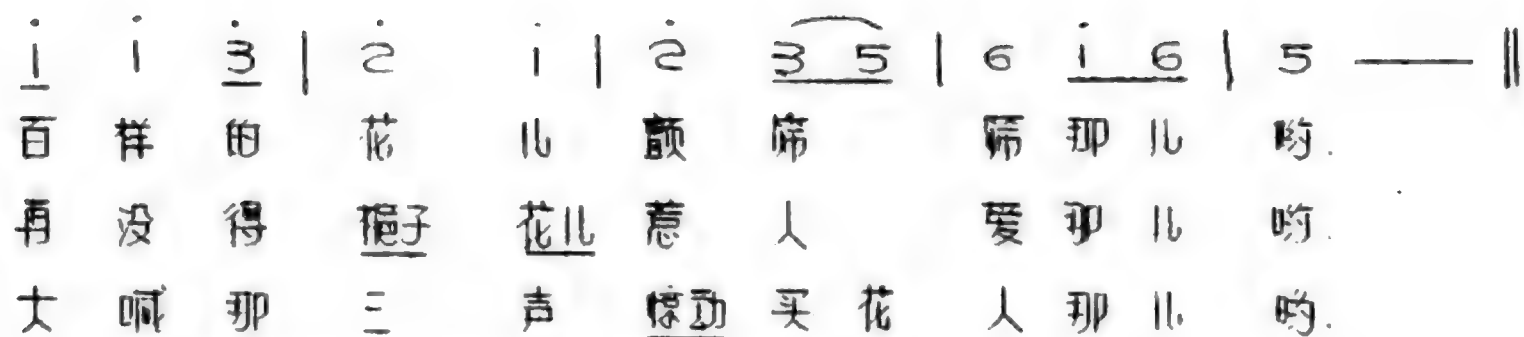
1=C  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

光山县  
汉族

中速

$\underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \cdot \quad \underline{1} \cdot \mid \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \mid \underline{5} \text{ — } \mid$   
 清早忙爬起 花园门打开  
 芍药开得艳 牡丹颤筛筛  
 洛阳桥上走 洛阳桥上 行



注①：颤筛筛——颤动的意思。

演唱者：甯行凡

记录者：王 军

## 卖 杂 货

1=C  $\frac{2}{4}$

(灯歌 大挑杆)

正阳县  
汉族



3. 四哥就是我，我就是小四哥，懒做生活卖杂货哪啊。

4. 扁担两头尖，右手托上肩，俺上四乡游着玩哪啊。

5. 前街到后街，左街到右街，咋没见一人做买卖哪啊。

6. 货郎点子多，低头打主意，街上丁中下乡去哪啊。

7. 货郎来的慌，来到一个庄，惊动了狗狗叫汪汪哪啊。

8. 货郎进庄村，打我的不楞登，喊了三声卖货人哪啊。

9. 正在绣荷包，忽叫狗子咬，荷包一报前去睡哪啊。

10. 扛着阴凉伞，来到头门站，叫声货郎那边等哪啊。
11. 小奴把手搭，货郎挑进来，担到客厅做买卖哪啊。
12. 货郎进客堂，两眼朝上望，手摆起茶实捧场哪啊。
13. 小奴低声让，货郎你坐着，我上厨房烧茶喝哪啊。
14. 大姐多贤惠，进门茶一杯，竹叶茶茶叶末实有味哪啊。
15. 货郎多敬敬，尽情把茶喝，你的货物奴家瞧呀啊。
16. 钥匙响叮当，打开龙凤箱，百样货物放中央哪啊。
17. 一买花手巾，二买绣花针，三买胭脂和官粉哪啊。
18. 开口笑嘻嘻，大姐你是听，银子十两钱十文哪啊。
19. 你的货物贵，小奴买不起，下次俺再买别人的呀啊。
20. 东西你不买，该别叫俺来，就误俺买买子应该呀啊。

演唱者：谢清华、朱子明

记录者：马锦波、陈邦华

袁昆安

## 卖桃子

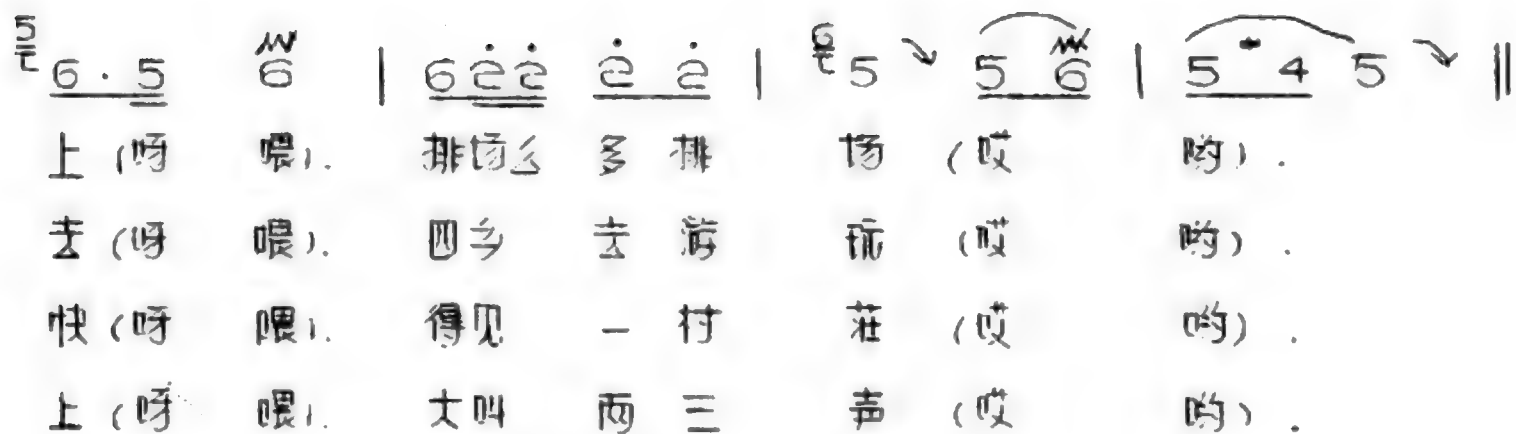
(灯 歌)

新 县  
汉 族

1 = C  $\frac{2}{4}$

中速

55	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	$\frac{5}{4}$	6 <sup>4</sup>		6	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\frac{5}{4}$	5	——→		55	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5
清早忙	爬	起	(呀	喂)		忙把那	桃子	装						个	个	嘴	朝					个	个	嘴	朝		
扁担两	头	尖	(哪	喂)		双手	托上	肩						手	到	城	里					手	到	城	里		
大步往	前	走	(呀	喂)		小步	往前	行						行	程	来	的					行	程	来	的		
来到村	庄	里	(呀	喂)		桃子	忙放	走						坐	在	石	板					坐	在	石	板		



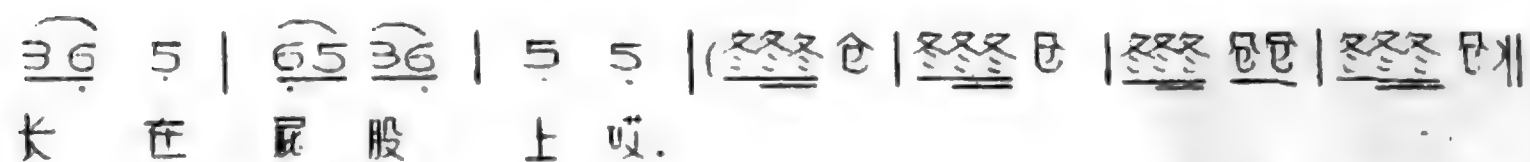
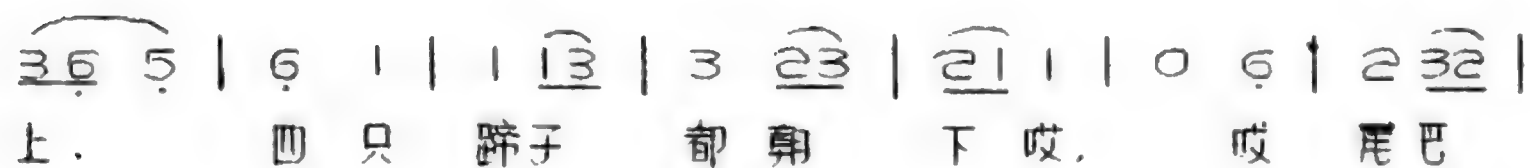
演唱者：杨先兵  
 记录者：熊玉基  
 莫铁成

## 秧歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

驻马店市  
汉族



演唱者：李功远  
 记录者：李醒民  
 陈苗华  
 李万军

# 喊 彩 调

(灯 歌)

罗山县  
汉族

1=A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

中速

$\underline{5.5} \quad \underline{\underline{6562}} \mid \underline{26} \cdot \underline{65} \cdot \underline{xx} \mid \underline{662} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{626555}} \cdot \underline{xx} \mid$   
领狮子 玩 得 喜 盈 盈 哪 份 喜 哟! 领 舞 狮 东 家 好 收 成 哪 份 哟!

$\underline{25} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{35} \cdot \underline{56} \quad \underline{xx} \cdot \mid \underline{265} \quad \underline{56} \mid \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{55} \cdot \underline{xx} \cdot \mid$   
领 黄 谷 打 了 几 千 石 哪 份 喜 哟! 领 棉 花 又 收 几 万 斤 哪 份 喜 哟!

$\underline{5.5} \quad \underline{\underline{6562}} \mid \underline{216} \quad \underline{65} \cdot \underline{xx} \cdot \mid \underline{25} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \mid \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{55} \cdot \underline{xx} \cdot \mid$   
领 芝 蔴 豆 子 样 样 有 哇 份 喜 哟! 领 年 猪 又 喂 几 百 斤 哪 份 喜 哟!

$\underline{35} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{55} \quad \underline{56} \quad \underline{xx} \cdot \mid \underline{662} \quad \underline{265} \mid \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{55} \quad \underline{xx} \cdot \parallel$   
领 隔 年 鲢 子 几 斤 半 哪 份 喜 哟! 领 当 年 的 鱼 秧 扁 担 长 啊 份 喜 哟!

演唱者: 熊花甲  
记录者: 丁干贞

# 四 季 花

(灯 歌)

息 县  
汉族

1=F  $\frac{2}{4}$

稍快

$\underline{13} \quad \underline{21} \mid \underline{615} \quad \underline{6} \mid \underline{55} \quad \underline{32} \mid \mid \underline{13} \quad \underline{2} \mid \mid \underline{16} \quad \underline{12} \mid$   
1. 三 月 哎 春 风 哎 阵 哪 阵 刮 呀 啊, 刮 得 咁  
2. 六 月 哎 热 风 哎 阵 哪 阵 刮 呀 啊, 刮 得 咁  
3. 九 月 哎 秋 风 哎 阵 哪 阵 刮 呀 啊, 刮 得 咁  
4. 腊 月 哎 寒 风 哎 阵 哪 阵 刮 呀 啊, 刮 得 咁  
5. 一 年 哎 四 季 哎 唱 那 到 头 呀 啊, 刮 得 咁



	<u>36</u>	<u>53</u>		<u>2321</u>	<u>26</u>		1	1		<u>13</u>	<u>21</u>		<u>615</u>	6	
1. 外	皮	百	草	发	呀	啦	行	路	的	之	人	哪			
2. 燕	如	热	毛	洒	呀	啦	行	路	的	之	人	哪			
3. 树	叶	落	地	下	呀	啦	行	路	的	之	人	哪			
4. 大	雪	落	地	下	呀	啦	行	路	的	之	人	哪			
5. 唱	歌	到	年	下	呀	啦	男	孩	的	吵	首	哪			

	<u>55</u>	<u>32</u>		<u>123</u>	2		<u>16</u>	<u>12</u>		<u>36</u>	<u>53</u>		<u>2321</u>	<u>26</u>	
1. 把	呀	眼	现	(只	哎)	南	院	里	现	出	来	一	朵	鲜	桃
2. 把	呀	风	凉	(只	哎)	南	院	里	现	出	来	一	朵	海	棠
3. 把	呀	眼	流	(只	哎)	南	院	里	现	出	来	一	朵	黄	菊
4. 把	呀	失	烤	(只	哎)	南	院	里	现	出	来	一	朵	腊	梅
5. 唱	呀	子	戴	(只	哎)	女	孩		吵			要		戴	

	1	1		<u>13</u>	<u>21</u>		<u>615</u>	6		<u>332</u>	<u>332</u>		<u>13</u>	<u>23</u>	
1. 花	啦	二	几	地	佳	人	哪	游	耍	啦	玩	景	去	地	拍
2. 花	啦	二	几	地	佳	人	哪	游	耍	啦	玩	景	去	地	拍
3. 花	啦	二	几	地	佳	人	哪	游	耍	啦	玩	景	去	地	拍
4. 花	啦	二	几	地	佳	人	哪	游	耍	啦	玩	景	去	地	拍
5. 花	啦	几	十	地	发		哪	几	十	岁	老	者	把	地	集

	<u>13</u>	2		<u>16</u>	1		<u>36</u>	<u>53</u>		<u>2321</u>	<u>26</u>		1	1	
1. 花	啦		拍	一	朵	鲜	桃	花	手	呀	么	手	巾	掌	呀
2. 花	啦		拍	一	朵	海	棠	花	手	呀	么	手	巾	掌	呀
3. 花	啦		拍	一	朵	黄	菊	花	手	呀	么	手	巾	掌	呀
4. 花	啦		拍	一	朵	腊	梅	花	手	呀	么	手	巾	掌	呀
5. 赶	啦		买	一	朵	大	红	花	手	呀	么	手	巾	掌	呀

$\underline{23}$   $\underline{2}$   $\underline{32}$  |  $\underline{13}$   $\underline{2}$  |  $\underline{23}$   $\underline{2}$   $\underline{32}$  |  $\underline{13}$   $\underline{2}$  |  
 1. 手 喂 中 掌呀, 鬓 (月) 角 插 呀 啊.  
 2. 手 喂 中 掌呀, 鬓 (月) 角 插 呀 啊.  
 3. 手 喂 中 掌呀, 鬓 (月) 角 插 呀 啊.  
 4. 手 喂 中 掌呀, 鬓 (月) 角 插 呀 啊.  
 5. 手 喂 中 掌呀, 大 (月) 红 花 呀 啊.

$\underline{16}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{36}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2321}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1}$   $\underline{1}$  ||  
 1. 鬓角 里 呀 斜 插 着 一朵么 鲜 桃 花 啦.  
 2. 鬓角 里 呀 斜 插 着 一朵么 海 棠 花 啦.  
 3. 鬓角 里 呀 斜 插 着 一朵么 黄 菊 花 啦.  
 4. 鬓角 里 呀 斜 插 着 一朵么 腊 梅 花 啦.  
 5. 双 双 喜 喜 来 呀 么 来 到 家 啦.

演唱者：谷世柯

记录者：龙玉松

张 力

## 卖 扁 食

(灯歌·剪剪花)

1 = F  $\frac{2}{4}$

浙 川 县  
汉 族

$\underline{565}$   $\underline{4^2_2}$  |  $\underline{565}$   $\underline{4^2_2}$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{35}$  |  $\underline{115}$  |  $\underline{55}$   $\underline{65}$  |  
 一个 (呀哈) 大姐儿呀哈, 十 元 七呀 啊, 手提 瓦罐  
 手提 (呀哈) 瓦罐儿(呀哈) 进 城 门呀 啊, 大喊 三声  
 葱丝 (呀哈) 姜丝 (呀哈) 鸡 蛋 皮呀 啊, 如外 丁加

$\underline{225} \quad \underline{21} \mid \underline{51} \quad \underline{21} \mid \underline{5^*4} \quad 5 \mid (\underline{\text{匡才}} \quad \underline{\text{衣才}} \mid \underline{\text{匡才}} \quad \underline{\text{匡}}) \mid$

卖扁 食儿。 来到 朱城 门儿啊 啊！

卖扁 食儿。 惊动了一街 人儿啊 啊！

肉痞 丁儿。 吃着 香喷 喷儿啊 啊！

$\underline{225} \quad \underline{21} \mid \underline{51} \quad \underline{21} \mid \underline{5^*4} \quad 5 \mid (\underline{\text{匡才}} \quad \underline{\text{衣才}} \mid \underline{\text{匡才}} \quad \underline{\text{匡}}) \mid$

哎嗨 哟 来到 朱城 门儿啊 啊！

哎嗨 哟 惊动了一街 人儿啊 啊！

哎嗨 哟 吃着 香喷 喷儿啊 啊！

$\underline{\text{才匡}} \quad \underline{\text{衣才}} \mid \underline{\text{匡才}} \quad \underline{\text{衣才}} \mid \underline{\text{匡}} \quad \underline{\text{匡}} \mid \underline{\text{才匡}} \quad \underline{\text{才}} \mid \underline{\text{匡才}} \quad \underline{\text{匡匡}} \mid \underline{\text{衣才}} \quad \underline{\text{匡}} \parallel$

演唱者：郭三成

记录者：张 声  
金 春

## 大卖货

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

(灯歌)

息 旦  
汉 族

$5 \quad 3 \mid 5 \quad \underline{32} \mid 5 \quad 5 \quad 3 \mid \underline{53} \quad 5 \quad i \mid 6 \text{ ——— } \mid$

1. 苏 州 箭 绸 杭 呀 州 卖 (哎 哎 哟)。

2. 又 象 小 小 京 呀 货 店 (哎—哎 哟)。

555 53 | 32 3 | 55 35 | 3 1 5 | 23 53 |  
 1. 不图喂 赚个 钱 个 不图 那个 赚 哪 钱 只呀 图  
 2. 李钱喂 能个 值 个 李钱 那个 能 哪 值 五呀 七

2. 3 | 2 1 6 | 1 6 1 6 | 1 6 | 3 2 3 1 |  
 1. 快 (哎 哟), 卖了 我再 来 呀, (哎呀 哪呀  
 2. 串 (哎 哟), 担个 货郎 担 呀, (哎呀 哪呀

2 ——— | 5 5 5 2 | 3 5 3 2 | 1 6 ||  
 1. 咳), 大 小 是 要 卖 (哎 哎 哟).  
 2. 咳), 回 家 活 着 呢 (哎 哎 哟).

3. 昨天打从庄村过,  
 得见姑娘门前坐,  
 见我笑哈哈.  
 实是爱得我.

4. 正是行程往前走,  
 前面得见一庄村,  
 低头庄打进,  
 挑子放下身.

5. 奴在绣房绣荷包,  
 耳听门外梆鼓敲,  
 丢下绣荷包,  
 出外去瞧瞧.

6. 打开大门门坎高,  
 掀动金莲闪着眼,  
 看他一奇笑,  
 我脸直发烧.

7. 右手抽拴把门开,  
 得见货郎在门外,  
 货郎哪里来,  
 恭喜你发财.

8. 走上前去忙答礼,  
 向声姑娘买啥东西  
 货物年年有  
 样样是余的

9. 一买苏州白纸扇,  
二买菱罗和丝线,  
货郎讲价钱,  
讲了奴好话。

11. 骂声货郎狗养的  
白天将奴来调戏  
打你又骂你,  
骂你狗养的。

13. 我的大哥住城里,  
衙门里面做事情,  
打你又骂你,  
关你进牢里。

10. 一没苏州白纸扇  
二没菱罗和丝线  
奉送了要钱,  
姑娘拿去玩。

12. 家住城里街正西,  
借点本钱做生意  
哪个调戏好  
调戏该怎的。

14. 四十大板我不怕  
我给姑娘说说话  
说话就说话,  
何必心里挂。

演唱者: 朱文俭

记录者: 龙玉松  
张 力

## 喊 刘 海

(灯歌, 喊刘海调)

1 = G  $\frac{2}{4}$

仪阳县  
汉族

1.	1	6		5	.	1		2	5	3		2	1	6		2	5	3	
喊	咧	起	来,	(刘	海	咧,	刘	海				刘	海						
有	喂	半	斤,	(刘	海	咧,	刘	海				刘	海						
咋	不	扳	仔,	(刘	海	咧,	刘	海				刘	海						
不	哇	出	门,	(刘	海	咧,	刘	海				刘	海						

$\underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \mid \underline{2} \cdot \underline{2} \quad \underline{2} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{6} \quad 5 \mid 2 \text{ — } \mid$   
 咧), 摸 了 一 个 鲫 鱼 呀 (葫 芦 哇 哎),  
 咧), 这 么 大 的 鲫 鱼 呀 (葫 芦 哇 哎),  
 咧), 这 么 大 的 姑 娘 啊 (葫 芦 哇 哎),  
 咧), 摘 在 那 个 屋 里 头 哇, (葫 芦 哇 哎).

$\underline{6} \underline{1} \quad \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{6} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{2} \quad \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \quad \underline{1} \underline{6} \mid$   
 有 羊 斤 (那 是 的 嘛 哎),  
 咋 不 扳 仔 (那 是 的 嘛 哎),  
 咋 不 出 门 (那 是 的 嘛 哎),  
 欠 他 们 (那 是 的 嘛 哎).

$\underline{2} \quad \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \quad \underline{1} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{1} \quad 5 \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \mid 5 \text{ — } \parallel$   
 哎), 有 羊 斤. (骑 马 刘 海 咧),  
 哎), 咋 不 扳 仔. (骑 马 刘 海 咧),  
 哎), 咋 不 出 门. (骑 马 刘 海 咧),  
 哎), 欠 他 们. (骑 马 刘 海 咧).

演唱者: 张 海 业  
 记录者: 王 伟 成  
 朱 卫 国  
 杨 辰 宝

## 一进长头街

(灯 歌)

1 = G  $\frac{2}{4}$

桐 柏 县  
汉 族

$\underline{1} \underline{1} \underline{6} \quad \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{1} \quad \underline{5} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{2} \quad \underline{2} \underline{1} \mid 6 \quad 0 \mid \underline{6} \quad 5 \quad \underline{6} \mid$   
 一 进 长 头 街 呀, 大 门 朝 南 开, 从 哪 里  
 头 发 黑 如 墨 呀, 脸 带 桃 红 色, 浑 身 (哩)  
 头 戴 金 银 花 呀, 身 穿 紫 罗 纱, 几 幅 (哩)

— 235 —

2 2 1 | 7 6 | 5̣ 6̣ | 12 1 6̣ | 5̣ 0 ||

来 了 个 女 裙 钁 胜 队 祝 英 合  
上 下 如 雪 白 通 街 都 没 得  
罗 裙 紧 紧 扎 金 莲 二 寸 几

注：①墨 这里读做 mǎ i

演唱者：岳玉新

记录者：岐延斌  
程立显

## 张先生讨学钱

(灯 歌)

1 = A  $\frac{2}{4}$   
中速

商城县  
汉族

6̣ 6̣	1. 6̣	13	0	5̣ 6̣ 6̣	1 6̣	5̣ 6̣	0	6̣	6̣
1. 正 喽	月 子	里		正 喽	月 哟	正		正	月
2. 二 喽	月 子	里		是	花	朝		张	先 生
3. 三 喽	月 子	里		是	清	明		家	家
4. 四 喽	月 子	里		是	月	几		吃	棕
5. 五 喽	月 子	里		是	端	阳		张	生
6. 六 喽	月 子	里		热	难	当		牙	家
7. 七 喽	月 子	里		七	月	七		老	家
8. 八 喽	月 子	里		是	中	秋		菊	花
9. 九 喽	月 子	里		菊	花	黄		香	生
10. 十 喽	月 子	里		小	阳	香		香	

1. 十	五	玩	红	灯	0	6	6	6	6	3	0
2. 才	把	学	来	邀		问	我	学	钱		
3. 户	户	上	祖	坟		张	先	生	有	心	
4. 户	户	黄	秧	桶		东	家	接	我	去	
5. 子	来	并	沙	桶		吃	厨		花		
6. 热	一	屁股	板	桶		我	一		桶	(01)	它
7. 接	我	去	学	理		五	经	四	节		
8. 呢	了	一条	黄	狗		东	家	接	我	(01)	去
9. 做	酒	满	缸	香		东	家	接	我		
10. 教	书	一	耳	整		今	天	下	上		

1. 老虎	翻	眼	睛	拍	鼓	响	哎	震	我
2. 要	多	少	？	一	串	也	不	几	百
3. 把	以	上		纸	人	马	地	手	中
4. 吃	秧	酒		连	吃	带	喝	不	上
5. 脆	又	香		喝		烧	酒	和	雄
6. 血	汪	汪		有	心	回	家	换	(01)
7. 我	不	会		人	之	初	地	背	了
8. 吃	狗	肉		东	家	也	是	学	生
9. 去	吃	酒		吃	了	三	杯	裤	子
10. 膏	哪	去		要	到	东	家	(01)	去



1 3	1 6 6	1 3 3	3 5	1 6	3 0	1 6
1 儿哪	嘛 得 我	张 先 生	跑 不 赢	呀儿	呀儿	呀儿
2 少呀	三 拜 (小)	大 九	我 把 鸭	呀儿	呀儿	呀儿
3 抒哪	临 回 来	还 给 两 个	蛋 上 娘	呀儿	呀儿	呀儿
4 算哪	艾 叶 子	插 在 我	头 师 第	呀儿	呀儿	呀儿
5 黄哪	学 生 (小)	说 我 想	一 命 丑	呀儿	呀儿	呀儿
6 裳哪	三 字 经	要 做 狗	拼 不 两	呀儿	呀儿	呀儿
7 背呀	稀 手 (小)	跟 丢 丑	了 丢 扇	呀儿	呀儿	呀儿
8 敬哪	你 看 我	丢 丑 (小)	不 两 扇	呀儿	呀儿	呀儿
9 手哇	随 手 (小)	关 上 网	扇 扇 扇	呀儿	呀儿	呀儿
10 文哪						

5 6	6 1	6 1	3	3 1	6 1	6
1 哟	呀儿	呀儿	哟	一子	呀儿	哟
2 哟	呀儿	呀儿	哟	一子	呀儿	哟
3 哟	呀儿	呀儿	哟	一子	呀儿	哟
4 哟	呀儿	呀儿	哟	一子	呀儿	哟
5 哟	呀儿	呀儿	哟	一子	呀儿	哟
6 哟	呀儿	呀儿	哟	一子	呀儿	哟
7 哟	呀儿	呀儿	哟	一子	呀儿	哟
8 哟	呀儿	呀儿	哟	一子	呀儿	哟
9 哟	呀儿	呀儿	哟	一子	呀儿	哟
10 哟	呀儿	呀儿	哟	一子	呀儿	哟

1 6 5 | 1 3 3 | 3 5 1 6 | 3 0 1 6 | 5 6 — ||

1. 酥 得 我 张 先 生 跑 不 赢 呀儿 哟.

2. 升 半 (小) 大 麦 我 也 教 呀儿 哟.

3. 三 拜 (小) 九 叩 把 礼 行 呀儿 哟.

4. 盘 回 来 还 给 两 个 面 鸭 蛋 呀儿 哟.

5. 艾 叶 子 插 在 我的 头 上 呀儿 哟.

6. 学 生 (小) 说 我 想 师 呀儿 哟.

7. 三 字 经 要 放 第 一 呀儿 哟.

8. 稀 手 (小) 跟 狗 (小) 拼 了 一 呀儿 哟.

9. 你 看 我 丑 (小) 不 丢 丑 呀儿 哟.

10. 随 手 (小) 关 上 两 扇 门 呀儿 哟.

演唱者：张德光

记录者：张德光

## 张 先 生 教 学

(灯 歌)

1 = C  $\frac{2}{4}$   
改谱 说唱地

桐柏县  
汉族

5 6 6 5 3 | 3 5 5 | 6 6 3 5 6 | 3 5 5 | 6 6 6 3 5 |

1. 正 月 里 正 月 正 家家 户户都 挂红 灯 我有 心 大街

2. 二 月 里 是 花 朝 学 东 叫 我 把 学 教 一 百 我 也 收

3. 三 月 里 是 清 明 家 家 户 户 上 租 以 人 家 上 坟

4. 四 月 里 是 四 月 几 家 家 户 户 把 秧 插 田 学 生 请 我

5. 五 月 里 是 端 阳 糯 米 粽 子 白 沙 村 学 生 给 我

6. 六 月 里 是 难 当 我 我 民 股 长 个 疮 心 想 回 家

7. 七 月 里 是 七 月 学 生 读 书 我 讲 批 五 经 四 书

8. 八 月 里 是 中 秋 小 小 西 瓜 圆 油 池 切 开 当 中

3 5 6 | 3 3 2 1 1 | 1 6 2 7 6 | 5 . 6 5 | 1 1 6 3 2 4  
 1. 去观 灯. 怕人 说我是 假斯 文那么 呀儿 哟. 呀儿呀儿 哟.  
 2. 二亩地 要. 半升 大麦 我也 教那么 呀儿 哟. 呀儿呀儿 哟.  
 3. 为儿 世. 我上 祖坟 为学 生那么 呀儿 哟. 呀儿呀儿 哟.  
 4. 去吃 饭. 我怕 身上 沾泥 巴那么 呀儿 哟. 呀儿呀儿 哟.  
 5. 送节 礼. 黄瓜 瓠子 两大 筐那么 呀儿 哟. 呀儿呀儿 哟.  
 6. 换膏 药. 学生 说我是 想师 娘那么 呀儿 哟. 呀儿呀儿 哟.  
 7. 我不 懂. 三字 经上 考第 一那么 呀儿 哟. 呀儿呀儿 哟.  
 8. 咱儿 口, 吃到 滋味我 不肯 丢那么 呀儿 哟. 呀儿呀儿 哟.

7 2 7 6 5 | 3 3 2 1 | 1 6 2 7 6 | 5 . 6 5 ||  
 1. 呀儿呀儿 哟. 怕 人 说 我 假斯 文 那么 呀 儿 哟  
 2. 呀儿呀儿 哟. 半 升 大 麦 我也 教 那么 呀 儿 哟  
 3. 呀儿呀儿 哟. 我 上 祖 坟 为学 生 那么 呀 儿 哟  
 4. 呀儿呀儿 哟. 我 怕 身 上 沾泥 巴 那么 呀 儿 哟  
 5. 呀儿呀儿 哟. 黄 瓜 瓠 子 两大 筐 那么 呀 儿 哟  
 6. 呀儿呀儿 哟. 学 生 说 我 想师 娘 那么 呀 儿 哟  
 7. 呀儿呀儿 哟. 三 字 经 上 考第 一 那么 呀 儿 哟  
 8. 呀儿呀儿 哟. 吃 到 滋味我 不肯 丢 那么 呀 儿 哟

演唱者：徐守国

记录者：歧延斌

马芹欣

# 东家门口一棵椿

(灯歌·于南花鼓·折子调)

淮滨县  
汉族

1 = A  $\frac{2}{4}$

5 3  $\overset{3}{\underline{2}}$  | 0 5  $\overset{3}{\underline{3 5}}$  | 2  $\overset{3}{\underline{3 5}}$  | 3  $\overset{3}{\underline{2}}$  1' | 3 1  $\underline{2}$  |

东家 来 1 口 一 棵 椿 来 哟， 椿 树

小小 来 门 楼 亮 堂 堂 来 哟， 二 龙

小小 来 门 楼 四 个 角 来 哟， 不 进

$\underline{3 \cdot 5}$   $\overset{w}{2}$  | 1  $\overset{w}{6}$   $\underline{2}$  | 1 0 |  $\underline{5 \cdot 6}$  1 |

底 下 有 黄 金 隔 了

戎 水 在 当 央 盖 个

文 学 进 武 学 文 学

0 2  $\underline{1 2}$  | 5 2 |  $\underline{3 \overset{3}{2}}$   $\overset{w}{1}$  | 2  $\underline{1 2}$  |

三 天 不 打 地， 黄 金

龙 头 生 贵 子， 盖 个

武 学 耳 耳 有 那 耳

$\underline{3 5}$   $\overset{3}{3}$  |  $\underline{2 1}$  6 | 2 5 |  $\underline{3 \overset{3}{2}}$  1 ||

能 堆 地 三 尺 深 来 哟，

龙 腰 地 状 元 郎 来 哟，

不 出 地 网 三 个 来 哟，

演唱者：陈国贤

记录者：唐明德

# 四季景

(灯歌, 甜咳子)

南城县  
汉族

1 = D  $\frac{2}{4}$   
中速, 欢快地

0 6 5 | 6 5  $\overset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}} \overset{w}{i} \cdot 6$  | 2 6  $\overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}}$  3 |  $\overset{3}{4}$  0  $\overset{i}{\underset{6}{\curvearrowright}} \overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}} \overset{6}{\underset{i}{\curvearrowright}}$  |  $\overset{2}{4}$  2 6  $\overset{3}{\underset{5}{\curvearrowright}}$  5 |

哎么 打罢 春 是春 天, 桃红 柳绿 百鸟 喧,  
哎么 三伏 天 热难 熬, 天气 热的 似火 烧,  
哎么 立罢 秋 秋风 凉, 梧桐 树 叶儿 黄,  
哎么 立罢 冬 北风 啸, 大雪 飘飘 鹅毛,

0 6 i |  $\overset{6}{\underset{5}{\curvearrowright}} \overset{3}{\underset{2}{\curvearrowright}}$   $\overset{3}{\underset{2}{\curvearrowright}} i$  |  $\overset{i}{\underset{6}{\curvearrowright}} 0 2 3$  |  $\overset{2}{3} \overset{2}{3}$  |  $\overset{3}{4}$  i  $\overset{4}{\underset{5}{\curvearrowright}} \overset{3}{\underset{2}{\curvearrowright}}$  0 3 |

风 吹 杨 柳 扯 金 线, 哎么 河里 蝌蚪 鱼戏水, 哎  
遍地 起火 往上 冒, 哎么 路上 行人 走得走, 哎  
树叶 落在 树根 上, 哎么 南来 燕子 往北走, 哎  
鹅毛 大雪 铺天 掉, 哎么 南国 菊花 朵朵鲜, 哎

$\overset{2}{4}$   $\overset{3}{\underset{3}{\curvearrowright}} \overset{6}{\underset{6}{\curvearrowright}} \overset{3}{\underset{3}{\curvearrowright}} \overset{6}{\underset{6}{\curvearrowright}}$  |  $\overset{6}{\underset{i}{\curvearrowright}} \overset{3}{\underset{2}{\curvearrowright}} \overset{3}{\underset{2}{\curvearrowright}} \overset{6}{\underset{i}{\curvearrowright}}$  |  $\overset{i}{\underset{6}{\curvearrowright}} 0 6$  | 0 i 6 |

对对鸿雁 落沙滩, 行路之人 来 冲 散, 哎 喜 只  
十里凉亭 奔不到, 热得人人 心 发 焦, 哎 喜 只  
北来燕子 往南飞, 寒露已过 是 霜 降, 哎 喜 只  
北国腊梅 披枝俏, 树木林子 迎 风 笑, 哎 喜 只

$\overset{i}{\underset{6}{\curvearrowright}} \cdot 5 \curvearrowright$  |  $\overset{6}{\underset{6}{\curvearrowright}} \overset{6}{\underset{i}{\curvearrowright}} \overset{5}{\underset{3}{\curvearrowright}} \overset{2}{\underset{2}{\curvearrowright}}$  |  $\overset{w}{i}$   $\overset{i}{\underset{6}{\curvearrowright}} \curvearrowright$  | 0 6 i |

喜 呀 嚟, 春天那个 哎哟 已 过,  
喜 呀 嚟, 夏天那个 哎哟 已 过,  
喜 呀 嚟, 秋天那个 哎哟 已 过,  
喜 呀 嚟, 冬天那个 哎哟 已 过,  
爱 爱 爱 只 只 只

$\underline{\underline{26}}$   $\overset{5}{\text{E}}$  3 | 6  $\dot{1}$  3 2 |  $\frac{3}{4}$  3 6  $\underline{\underline{6532}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 ||

爱呀 嘿, 丁 到 夏 天 来 哎 嘿.  
 爱呀 嘿, 秋 天 来 交 来 哎 嘿.  
 爱呀 嘿, 快 交 严 霜 来 哎 嘿.  
 爱呀 嘿, 春 天 来 交 来 哎 嘿.

演唱者：周长江

记录者：肖祖珍

## 捡棉花

(灯歌)

$1 = \overset{b}{B} \frac{2}{4}$

新 县  
汉 族

中速：愉快地。

$\underline{\underline{66}}$  6 |  $\underline{\underline{63}}$  5 |  $\underline{\underline{65}}$   $\underline{\underline{43}}$  | 3 2 . |  $\underline{\underline{35}}$   $\underline{\underline{35}}$  |

1. (合) 初几 (哏) 十几 (哏) 二 十 几 (哏) 姐妹 (那 个)  
 2. (合) 远看 (咧) 地里 (哏) 无 人 走 (喂) 近看 (那 个)  
 3. (姐) 我的 (哏) 丈夫 (喂) 长 瓜 脸 (咧) (姊) 我的 (那 个)  
 4. (姐) 我的 (哏) 小孩 (咧) 象 棉 桃 (咧) (姊) 我的 (那 个)  
 5. (姐) 我的 (哏) 婆母 (喂) 最 善 良 (哎) (姊) 我的 (那 个)  
 6. (合) 耳听 (咧) 地边 (咧) 笑 哈 哈 (哏) 那边 (那 个)

2  $\underline{\underline{35}}$  |  $\underline{\underline{32}}$  2 |  $\dot{1}$  6 — |  $\underline{\underline{66}}$   $\underline{\underline{66}}$  |  $\underline{\underline{65}}$  2 |

1. 二 人 捡棉 (咧) 花, 检 到 这头 来 (哏)  
 2. 地 里 无 人 (咧) 行, 无 的 无 人 走 (喂)  
 3. 丈 夫 脸长 (咧) 瓜, 长 的 长瓜 脸 (咧)  
 4. 小 孩 象棉 (咧) 花, 象 的 象棉 桃 (喂)  
 5. 婆 母 好心 (咧) 肠, (合) 最 的 最善 良 (呢)  
 6. 来 了 张老 (喂) 大, 我 俩 不 要 瞎 (哏)

$\underline{\dot{6}\dot{5}} \quad \underline{\dot{4}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad \dot{2} \cdot \mid \underline{\dot{3}\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}\dot{5}} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{3}\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid$

1.	捡到	那头	去	(地),	二人	(那个)	打	坐	地	沟
2.	元的	元人	行	(咧),	姐妹	(那个)	二	人	答	私
3.	脸的	脸长	瓜	(呃),	二人	(那个)	丈	夫	不	差
4.	象的	象棉	花	(咧),	二人	(那个)	小	孩	不	差
5.	好的	好心	肠	(呃),	二人	(那个)	婆	母	是	一
6.	赶快	捡棉	花	(地),	旁人	(那个)	听	见	不	像

$\dot{6} \quad \dot{1} \mid \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}\dot{6}} \quad \dot{1} \parallel$

1.	下	地	(呀 吧	油	来)	地	沟	下咧	哎).
2.	情	咧	(呀 吧	油	来)	答	私	情咧	哎).
3.	啥	咧	(呀 吧	油	来)	不	差	啥咧	哎).
4.	啥	咧	(呀 吧	油	来)	不	差	啥咧	哎).
5.	样	呃	(呀 吧	油	来)	是	一	样咧	哎).
6.	话	地	(呀 吧	油	来)	不	像	话咧	哎).

演唱者：冷玉梅

记录者：张大亿

## 勾 筠

(灯 歌)

曲 一

光山县  
汉族

1 = D  $\frac{2}{4}$   
中速

$\underline{\dot{1}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \quad \dot{6} \mid \underline{\dot{1}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \quad \dot{6} \mid$

奴哇                      在              呀              绪哎                      房              啊,

$\underline{\dot{6} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \quad \dot{2}} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad \dot{6} \mid \underline{\dot{3} \quad \dot{1}} \quad \dot{2} \mid$

绪哇              荷              花              地              荷              咳              呀,              耳              听              地

$\dot{3} \underline{6} \quad i \mid \frac{3}{4} \underline{6 \cdot i} \underline{6 \dot{3} \dot{2} \cdot i} \mid \underline{6 \cdot i} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \cdot i} \mid \frac{2}{4} \underline{6} \underline{5 \underline{6}} \mid$   
 门外呀，吹地喇叭地，情哥奴冤家呀 郎(月)

$\dot{2} \cdot \underline{i \underline{6}} \mid 5 - \mid i \underline{5} \underline{6 i 5} \mid \underline{6} i \underline{6} \mid \underline{5 \cdot 4} \underline{2} \mid$   
 哟哟 月)，哪家女发嫁(来 哟 咧，

$\frac{3}{4} \underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \cdot i \dot{3}} \underline{\dot{2} \cdot i} \mid \underline{6 i} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \cdot i} \mid \frac{2}{4} \underline{6} \underline{5 \underline{6}} \mid \dot{2} \cdot \underline{i \underline{6}} \mid 5 - \mid$   
 咧不-咧 哟)，情哥奴冤家呀 郎(月 哟哟 月)，

$i \underline{5} \underline{6 i 5} \mid \underline{6} i \underline{6} \mid \underline{5 \cdot 4} \underline{2} \mid (\underline{6 \underline{6}} \underline{5 \underline{5}} \mid \underline{6} \underline{5}) \parallel$   
 哪家女发嫁(来 哟 月)。

(曲 二)

1 = D  $\frac{2}{4}$

$\underline{6 i 5 5} \underline{6 i 5} \mid \underline{6 \dot{3}} \dot{2} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} i \underline{6}} \mid \underline{6} \underline{5 \cdot} \mid$   
 走出了厢房外呀，叫声那毛的爹地，

$\underline{6 i \underline{3}} \underline{5} \mid \underline{6 \cdot \underline{3}} \dot{2} \mid \underline{\dot{2} i} \underline{6 i} \mid \underline{5 5 5} \parallel$   
 奴呀 则言 语 不好 说得呀咧。

(曲 三)

1 = D  $\frac{2}{4}$

$\underline{\underline{3 5 3 5}} \underline{6} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} \mid \underline{6 \underline{6 5}} \underline{5} \mid \underline{6 \underline{6}} \underline{6 \underline{2}} \underline{5} \mid \frac{2}{4} \underline{6 \underline{6 i}} \underline{3 5} \mid$   
 未曾那开言那哎笑嘻嘻，请声 郎们



$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ \dot{2}}\ | \ \underline{6}\ 5\ .\ | \ \underline{5\cdot 6}\ \underline{5\ 6}\ | \ \underline{5\ 6}\ \dot{2}\ |$   
 外 地 当 家 家 中 二 斗 河 湾 地

$\underline{\dot{2}\ 6}\ 5\ | \ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ 5\ | \ \underline{6\ i}\ \underline{3\ 5}\ | \ \underline{6\ 6}\ \underline{\dot{2}}\ | \ \underline{6}\ 5\ .\ ||$   
 地 地 咧，老 头 子，你 的 半 拉 我 半 拉。

演唱者：霸行环

记录者：王 军

## 卖 绒 线

1 = F  $\frac{2}{4}$

(灯歌、花鼓调)

灵宝县  
汉族

$\underline{1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 2}\ | \ \underline{5\cdot 4}\ 5\ | \ \underline{i\cdot 5}\ \underline{4\ 3\ 4}\ | \ \underline{2\ 1}\ 1\ | \ \underline{2\ 3}\ 1\ 2\ |$

货郎那 李姓 段 哟， 家 住 在 河 南 哟， 包 袱 (个)  
 包袱哩 捎上 身 哟， 出 了 店 堂 门 哟， 五 洲 (的)

$\underline{i\cdot 6}\ 5\ \checkmark\ | \ \underline{2\ 2\ 5}\ ^b\ \underline{7\ 1}\ | \ 2\ 3\ 2\ | \ 1\ 1\ | \ \underline{1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 2}\ |$

青 上 喊叫 卖绒 线 (衣 子 哟 喂， 呀里个 呀子  
 四 海 走 一 程 (衣 子 哟 喂， 呀里个 呀子

$\underline{5\cdot 4}\ 5\ | \ \underline{i\ 5}\ \underline{4\ 5}\ | \ \underline{2\ 1}\ 1\ | \ \underline{2\ 3}\ 1\ 2\ |$

哟， 哟 喂 衣 哟 喂 哇)， 包 袱 (个)  
 哟， 哟 喂 衣 哟 喂 哇)， 五 洲 (的)

$\underline{i\cdot 6}\ 5\ \checkmark\ | \ \underline{2\ 2\ 5}\ ^b\ \underline{7\ 1}\ | \ 2\ 3\ 2\ | \ 1\ 1\ ||$

青 上， 喊叫 卖绒 线 (衣 子 哟 喂)  
 四 海 走 一 程 (衣 子 哟 喂)

演唱者：孙东风  
 记录者：凌 歌  
           剑 峰

# 卖翠花

(灯歌)

浙川县  
汉族

1=F  $\frac{2}{4}$

中速 舒畅地

$\underline{665} \underline{65} \mid \underline{6i65} \mid \underline{6i65} \mid \underline{6.5} 3 \mid \underline{665} \underline{32} \mid 5 \underline{3.5} \mid$   
 清早儿 把床 下哟嚒 衣哟嚒 嗨 呀 打开 青丝 发哟嚒  
 今天 片十 七哟嚒 衣哟嚒 嗨 呀 明天 二十 几哟嚒  
 一支 二三 里哟嚒 衣哟嚒 嗨 呀 烟村 四五 家哟嚒

$\underline{32} 3. \sim \mid (\underline{匡才衣才} \mid \underline{匡} 0) \mid i \underline{65} \mid 05 \underline{2} \mid 3 \underline{2.1} \mid$   
 嗨 呀 梳 个 蟠 龙 簪 哟嚒  
 嗨 呀 后 天 二 十 九 哟嚒  
 嗨 呀 亭 台 六 七 座 哟嚒

$1 \underline{6.} \sim \mid \underline{665} \underline{53} \mid \underline{6i65} \underline{35} \mid \underline{32} 3. \sim \mid (\underline{匡才衣才} \mid \underline{匡} 0) \mid$   
 嗨 呀 斜插那海棠花 哟嚒 嗨 呀  
 嗨 呀 三十儿到了头 哟嚒 嗨 呀  
 嗨 呀 八九十支花 哟嚒 嗨 呀

$\underline{6i} \underline{65} \mid \underline{6i65} \mid \underline{6i65} \underline{5} 3. \sim \mid \underline{665} \underline{53} \mid \underline{6i65} \underline{3.5} \mid \underline{32} 3. \sim \parallel$   
 衣哟嚒 衣哟嚒 嗨 呀 斜插那海棠花 哟嚒 嗨 呀  
 衣哟嚒 衣哟嚒 嗨 呀 三十儿到了头 哟嚒 嗨 呀  
 衣哟嚒 衣哟嚒 嗨 呀 八九十支花 哟嚒 嗨 呀

演唱者：曹道仁

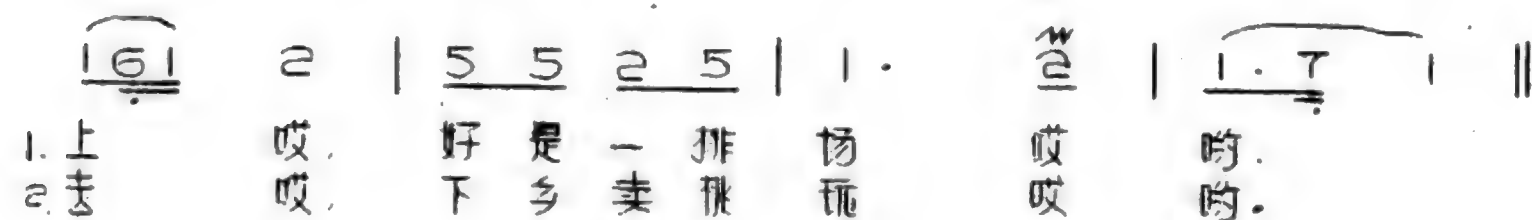
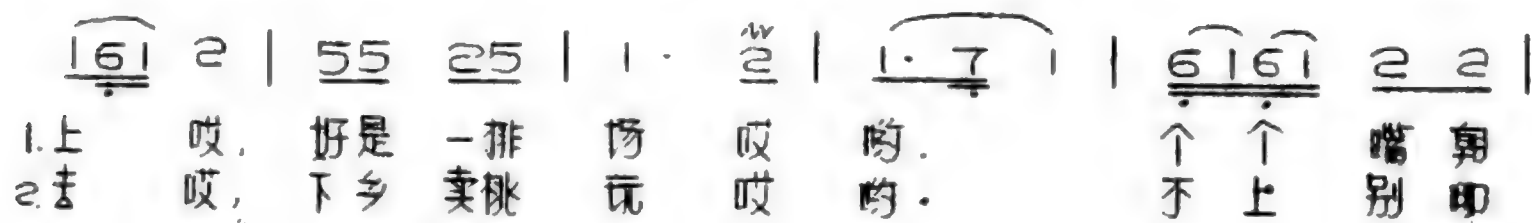
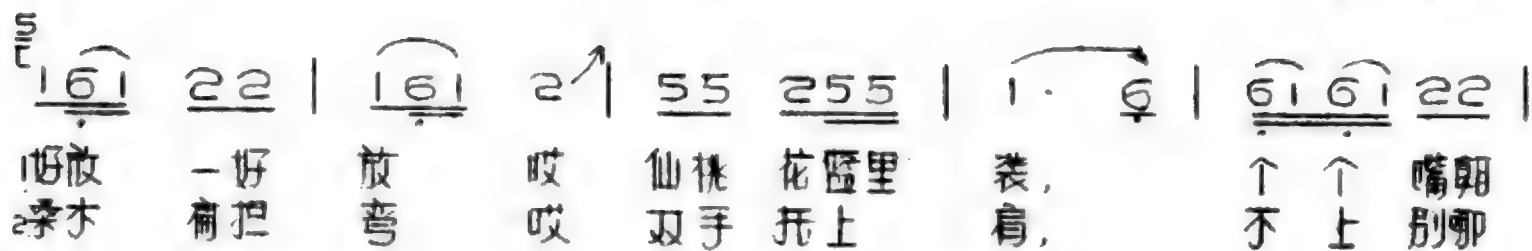
记录者：岷廷斌

# 卖 桃

1 = G  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

息 旦  
汉 族



3. 小步往前走, 大步向前行, 行程来好快, 前面一庄村.
4. 低头进庄村, 人也长精神, 桃子忙放下, 大喊两三声.
5. 接上背荷包, 忽听闹吵吵, 扭了荷包跑, 门外去瞧瞧.
6. 大门修得高, 门坎又在翘, 绊了叔的脚, 闪了叔的腰.
7. 打开宅门看, 打开宅门瞧, 得见小客官, 卖桃又来了.
8. 客官上前去, 躬身忙施礼, 恭喜小太婆, 事事都如意.
9. 客官莫多礼, 这里还拜你, 恭喜小客官, 客官好生意.
10. 那天买卖好, 这几天买卖差, 一天卖的钱, 只吸一天花.
11. 开口笑盈盈, 客官你是听, 来在头门口, 干的莫营生?
12. 客官忙应声, 小嫂你是听, 明明卖鲜桃, 何必来盘问.
13. 开口笑连连, 客官听根缘, 有心买个吃, 恐怕桃子酸.
14. 客官笑开颜, 小嫂听我谈, 怕我的桃子酸, 尝一个不要钱.
15. 客官叫我尝, 小奴就发了忙, 左手拿了吃, 右手荷包装.

16. 客官笑呵呵，小嫂听我说，叫你嗟一个，不该拿这些。
17. 小嫂哭盈盈，客官你是听，快讲价钱，快把价钱明。
18. 客官忙应声，小嫂你是听，七十二从行，可行不可行。
19. 七十二从行，生意做不成，六十二而利呀，你看成不成。
20. 三十二而利呀，生意做不成，六十二而顺呀，可行不可行？
21. 六十二而顺呀，生意做不成，四十而不辱呀，你看这可成？
22. 四十而不辱呀，生意做不成，五十对天明，可行不可行。
23. 小嫂笑哈哈，客官听根芽，价钱讲不好，不胜抢了它。
24. 开言怒乞生，小嫂怨一声，四乡里卖桃子，不见你这种人！
25. 小嫂怒乞生，客官骂一声，一句玩耍话，你为何来骂人？
26. 客官笑盈盈，慌忙来赔情，一句说错了，施礼赔小心。
27. 客官跪尘埃，小嫂喜心好，卡腰把话发，老娘我不怪。
28. 客官忙起来，扑打双膝盖，调头挑挑走，永远不再来！
29. 看着客官走，小奴喜心头，赚个桃子吃，心中乐悠悠。
30. 客官他走了，小奴转高楼，坐在高楼上，还是猜荷包。

演唱者：任宽恩

记录者：李书甲

## 苏州姐

(灯歌)

$1 = {}^bB \frac{2}{4}$

浙川县  
汉族

慢速，散唱地

$\underline{\dot{2}\dot{5}} \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}} | \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{7}6} 5 | \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{5}\dot{1}} | \underline{65} 4 5 | \underline{\dot{2}\dot{5}} \underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}} |$

(甲)苏州姐哎 苏州姐 买一个纱帕送我 送姐姐，(乙)杭州哥哎。

2̇1̇1̇6̇ 556 | 1̇1̇1̇2̇ 5̇1̇1̇ | 2̇3̇1̇6̇ 5 | 51̇ 5̇1̇1̇ | 6̇5̇1̇6̇ 55 |

杭州 哥儿呀我) 要你那个纱帕儿哪 做里什 么? 甲纱帕儿戴到我姐儿头上啊。

51̇ 3̇2̇1̇2̇ | 6̇5̇5̇6̇ 5 | 2̇5 5̇3̇2̇1̇ | 2̇1̇1̇6̇ 556 |

外人 可不说我 要咬 娥, 还要咬娥, 要咬娥(啊)

1̇2̇ 51̇ | 6̇5̇ 4̇ 5 | 51̇ 51̇ | 6̇5̇6̇ 5 |

买东、买西 奴的哥 哥。(甲)好要旗杆 我的老婆。

2̇2̇2̇5̇ 2̇1̇ | 1̇1̇2̇6̇ 5̇1̇ | 2̇2̇2̇5̇ 2̇1̇ | 6̇6̇5̇4̇ 5 |

乙与我带个信。(甲)莫呀莫找 我你 这是怎样来, (甲)就是这样做。

2̇3̇2̇1̇ 2̇1̇ | 6̇5̇5̇4̇ 5 | 2̇2̇ 5̇2̇2̇1̇ | 1̇7̇6̇ 55 |

乙信是这样讲。(甲)就是这样说。(乙)梅莲花儿哎 (甲)点银灯啊

1̇6̇5̇6̇ 5 | 51̇ 51̇ | 6̇5̇1̇3̇ 5 | 1̇2̇ 5̇1̇ |

乙要咬 娥。(甲)买东、买西。我的哥 哥 (乙)好要旗杆

6̇5̇6̇ 5 |  $\frac{3}{4}$  ( ㄅㄅ ㄅㄅ ㄅㄅ ㄅㄅ |  $\frac{2}{4}$  ㄅㄅ ㄅㄅ | ㄅㄅ ㄅㄅ |

我的老婆。

ㄅㄅ ㄅㄅ |  $\frac{3}{4}$  ㄅㄅ ㄅㄅ ㄅㄅ ㄅㄅ |  $\frac{2}{4}$  ㄅㄅ ㄅㄅ | ㄅ ) ||

演唱者: 郭三成、王凤山

记录者: 宋金春、张声

# 走陈州

(灯歌)

罗山县  
汉族

1=A  $\frac{2}{4}$

- 6.3 2.3 1 | 2.3 1.2 | 1.1 6 1.6 | 1.0 0 | 6.3 2.3 1 |
1. 正月是元 宵 (色), 街上么 闹嘈 嘈, 狮子 龙 灯
  2. 梳洗出 门 庭 (色), 带关着 两扇 门, 一来 走 闹
  3. 幼年走 人 家 (色), 头带着 满头 花, 老年 走 人
  4. 叫声张 大 嫂 (色), 喊声 李大 娘, 瞧着 鸡 下
  5. 大步往 前 走 (色), 小步 往前 行, 过了 三 里

- 2.3 1.2 | 1.1 6 1.6 | 1.0 0 | 2.3 1 |
1. 号 (色), 早船么 和 高 跷, 陈 州 哦
  2. 廿 (色), 二来么 去 看 灯, 收 拾 哦
  3. 家 (色), 就把那 围 裙 抹, 人 情 哦
  4. 蛋 (色), 莫叫那 猪 拱 筒, 俺 上 哦
  5. 店 (色), 又过么 五 里 村, 陈 州 哦

- 2.2 3 1 | 3.5 6.5 6 | 1 6.5 6 | 1 ——— ||
1. 城里 哟 好 热 呵 哟 呢.
  2. 停当 哟 就 登 程 哟 呢.
  3. 礼物 哟 手 巾 拿 哟 呢.
  4. 陈州 哟 走 一 趟 哟 呢.
  5. 不远 哟 挑 了 身 哟 呢.

演唱者: 王万田

记谱者: 杨光灿

# 纺 线

1=F  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

新 县  
汉 族

中速. 欢快地

(ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ |

ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ | 5 3 2 | 5 3 |

小 小 的 木 车  
小 小 的 木 车  
白 手 的 纹 车  
叫 一 声 娇 来  
儿

5 5 5 | i  $\dot{5}$  i 0 |  $\dot{5}$  6.5 3 5 3 2 | 5 2 2  $\dot{2}$  | 2 2 |

几 呀 根 柴 咳 哟 哟  
木 哎 葫 芦 咳 哟 哟  
左 哎 手 抽 咳 哟 哟  
你 地 莫 哭 咳 哟 哟  
门外 呀 搬 到  
架上 哎 锭子 哎  
纺 一 个 线 巴 来  
为 娘 我 纺 线 那

5 2 5 5 | 5 2 | 5 3 5 2 | 1 6 . |  $\dot{5}$  2 — |

门 哪 里 头 来 地 棉 条 卷 儿 随 呀 身  
膏 喂 上 油 来 一 手 一 手 往 哎 上  
团 那 趟 趟 来 好 象 青 狮 滚 咧 绣  
你 地 受 苦 咧 让 你 长 大 读 喂 诗

6 5 2 2 | 1 6 | (ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ | 5 3 5 2 |

带 呀 哎 咳 哟  
抽 来 哎 咳 哟  
球 来 哎 咳 哟  
书 来 哎 咳 哟  
棉 条 卷 儿  
一 手 一 手  
好 象 青 狮  
让 你 长 大

1. 6. |  $\overset{1}{\text{e}}$  2 — | 6 5 2 2 | 1 6 | (6 6 6 才 | 6 才 |  
 随 呀 身 带呀 哎 咳 哟.  
 住 哎 上 抽来 哎 咳 哟.  
 浪 咧 绣 球咧 哎 咳 哟.  
 读 喂 诗 节来 哎 咳 哟.  
 6 6 6 才 | 6 6 | 才 6 6 才 | 6 6 才 6 6 才 | 6 才 ||

演唱者：杨伯先  
 记录者：熊玉基  
 黄铁成

# 锣鼓是铜不是铁 (灯歌·锣鼓唱)

1 =  $\text{bE}$   $\frac{2}{4}$

中速，欢乐地

苗族

0 6 | 6 6  $\overset{5}{\text{e}}$  3  $\text{v}$  | 0 3 1 | 6 5 3 | 6  $\overset{5}{\text{e}}$  3 | 0 3 3 |  
 哎 锣鼓 (哎) 是铜 不 是 铁 (哎) 掌 在  
 哎 你 不 (哎) 接音 我 接 音 (哎) 就 是  
 哎 你 要 (哎) 不唱 还 是 我 (哎) 我 要  
 6  $\overset{1}{\text{e}}$  6 | 3 5 3 | 2 (6) | 3 5 3 2 | 0 3 1 |  
 手 里 唔 不 哎 热 依我 说 哎 放 下  
 噪 子 不 好 哎 听 从小 我 哎 吃 了  
 不 唱 靠 谁 哎 个 鼓 靠 地 哎 鼓 来



6 5 3 | 2 1 6 | (6 6 6 6 | 6 ) 0 | 6 6 6 6 |

鼓 和 锣 哎, 放下 那个  
缸 杂 子 哎, 唱唱 那个  
锣 靠 梭 哎 新娶 那个

6 5 | 2 2 | 3 3 5 3 | 2 6 | 6 6 6 6 | 6 ) 0 ||

锣 鼓 哎 俺们歌 歌 呀.  
成 了 哎 贺 碰 呀.  
媳 妇 哎 家 公 婆 呀.

演唱者：余善壁  
记录者：乔克仁

## 老实话

(灯歌)

1 = C  $\frac{2}{4}$

固始县  
汉族

慢 风趣地

6 6 2 1 | 2 3 6 5 3 | 6 2 1 | 6 5 3 | 2 1 1 1 6 |

1. 正月 (咁)	里 来(咁)	正 月	正 (呢),	裁缝 做活
2. 二月 (咁)	里 来(咁)	是 花	期 (呢),	小孩子 没得
3. 三月 (咁)	里 来(咁)	清 明	节 (呢),	桃花 红手
4. 四月 (咁)	里 来(咁)	四 月	几 (呢),	望不 见人
5. 五月 (咁)	里 来(咁)	五 月	节 (呢),	割破 人皮
6. 六月 (咁)	里 来(咁)	天 气	热 (呢),	光下 雨来
7. 七月 (咁)	里 来(咁)	七 月	七 (呢),	老鼠 推磨
8. 八月 (咁)	里 来(咁)	过 中	秋 (呢),	石碾 打坊
9. 九月 (咁)	里 来(咁)	菊 花	黄 (呢),	菊花 泡酒
10. 十月 (咁)	里 来(咁)	下 大	雪 (呢),	红绫 被条

$\underline{666} \overset{i}{\underline{6}} | \underline{6.5} \overset{5}{\underline{32}} | (\underline{6.6}) \underline{6.6} | \underline{6.6} \overset{i}{\underline{66}} |$   
 1. 离了了 (喂) 针 (凡), 碟子 研 墨  
 2. 丈人 (喂) 高 (凡), 姑嫂 二 人  
 3. 连花 (喂) 白 (凡), 二更 三 点  
 4. 是双 (喂) 瞎 (凡), 无钱 不 能  
 5. 就淌 (喂) 血 (凡), 金针 开 花  
 6. 不下 (喂) 雪 (凡), 谁家 孩 子  
 7. 不抵 (喂) 驴 (凡), 我说 这 话  
 8. 咬扭 (喂) 扭 (凡), 我说 这 话  
 9. 真正 (喂) 香 (凡), 酒喝 少 了  
 10. 喘不 (喂) 热 (凡), 一人 不 抵

$\underline{136} \underline{53} | 6 \overset{5}{\underline{3}} | (\underline{6.6}) \underline{6.6} | \underline{6.6} \underline{66} |$   
 1. 文章 (啊) 走 (凡), 个 个 教书  
 2. 下园 (啊) 房 (凡), 勺 子 漆水  
 3. 正半 (啊) 夜 (凡), 四 十 五天  
 4. 把花 (啊) 绣 (凡), 老 鹿 见猫  
 5. 一箇 (啊) 菜 (凡), 小姑子 做粗  
 6. 叫谁 (啊) 爹 (凡), 谁 家 孙子  
 7. 你不 (啊) 信 (凡), 丈 母 娘来  
 8. 你不 (啊) 信 (凡), 庄稼人 犁地  
 9. 有滋 (啊) 味 (凡), 酒 喝 多了  
 10. 二人 (啊) 睡 (凡), 伸 腿 凉来

<u>353</u> <u>6.i</u>   <u>653</u> 2   <u>6i65</u> 6   <u>333</u> <u>353</u>	
1. 是 先 (月)	生 (月) 哟 子 哟, 个个(那) 教书
2. 不 抵 (月)	赖 (月) 哟 子 哟, 勺子(那) 凉水
3. 一个半 (月)	月 (月) 哟 子 哟, 四十(那) 五天
4. 怕 害 (月)	怕 (月) 哟 子 哟, 老鼠(那) 见猫
5. 要 不 (月)	得 (月) 哟 子 哟, 小贩子 做姐
6. 叫 谁 (月)	爷 (月) 哟 子 哟, 谁家(那) 孙子
7. 疼 甘 (月)	婿 (月) 哟 子 哟, 丈母(那) 娘来
8. 都 用 (月)	牛 (月) 哟 子 哟, 庄稼人 整地
9. 发 酒 (月)	狂 (月) 哟 子 哟, 酒喝(那) 多了
10. 腿 腿 (月)	热 (月) 哟 子 哟, 伸腿(那) 凉来

<u>3.3</u> <u>36i</u>   <u>653</u> 2    ( <u>6.6</u> <u>66</u>   <u>66</u> <u>66</u> )	
1. 是 先 (月)	生 (月) .
2. 不 抵 (月)	赖 (月) .
3. <u>一个半</u> (月)	月 (月) .
4. 怕 害 (月)	怕 (月) .
5. 要 不 (月)	得 (月) .
6. 叫 谁 (月)	爷 (月) .
7. 疼 甘 (月)	婿 (月) .
8. 都 用 (月)	牛 (月) .
9. 发 酒 (月)	狂 (月) .
10. 腿 腿 (月)	热 (月) .

演唱者：王彦同

记录者：裴世虎

杨芝瑞

# 接干妹

(灯歌)

商城县  
汉族

1=G  $\frac{2}{4}$

中速稍快 风趣地

	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>		<u>1 3</u>	2 <sup>↓</sup>		<u>3 2</u>	<u>3 2</u>		<u>1 3</u>	2 <sup>↓</sup>		<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	
1. 正月	里来	正月	正	俺接	干妹	看	红	灯	正	月	不把				
2. 二月	里来	龙抬	头	俺接	干妹	来	走	走	二	月	不把				
3. 三月	里来	是清	明	俺接	干妹	来	医	青	三	月	不把				
4. 四月	里来	四月	几	俺接	干妹	吃	黄	瓜	四	月	不把				
5. 五月	里来	是端	阳	俺接	干妹	吃	油	香	五	月	不把				
6. 六月	里来	三伏	天	俺接	干妹	扛	凉	扇	六	月	不把				
7. 七月	里来	七月	七	俺接	干妹	吃	珍	鸡	七	月	不把				
8. 八月	里来	八月	几	俺接	干妹	吃	糕	糕	八	月	不把				
9. 九月	里来	九月	九	俺接	干妹	来	走	走	九	月	不把				
10. 十月	里来	秋风	凉	俺接	干妹	做	衣	裳	十	月	不把				
11. 冬月	里来	雪花	飞	俺接	干妹	穿	棉	被	冬	月	不把				
12. 腊月	里来	整一	年	俺接	干妹	来	过	年	腊	月	不把				

	<u>3 1</u>	2		<sup>5</sup> <u>3 2</u>	<u>3 2</u>		<u>1 6 1</u>	<u>2 2 2</u>		<u>1 3</u>	2		<u>1 3</u>	2 <sup>↓</sup>	
1. 干妹	接	过了	正月	接不	得那么	干妹	色	干哥	色						
2. 干妹	接	过了	二月	接不	得那么	干妹	色	干哥	色						
3. 干妹	接	过了	三月	接不	得那么	干妹	色	干哥	色						
4. 干妹	接	过了	四月	接不	得那么	干妹	色	干哥	色						
5. 干妹	接	过了	五月	接不	得那么	干妹	色	干哥	色						
6. 干妹	接	过了	六月	接不	得那么	干妹	色	干哥	色						
7. 干妹	接	过了	七月	接不	得那么	干妹	色	干哥	色						
8. 干妹	接	过了	八月	接不	得那么	干妹	色	干哥	色						
9. 干妹	接	过了	九月	接不	得那么	干妹	色	干哥	色						
10. 干妹	接	过了	十月	接不	得那么	干妹	色	干哥	色						
11. 干妹	接	过了	冬月	接不	得那么	干妹	色	干哥	色						
12. 干妹	接	过了	腊月	接不	得那么	干妹	色	干哥	色						

31 222	3253	2	3.2	32	31	2	1	6	1
1. 你听色(那个)	你 讲	色,	没得	啥子	你吃	色	管	它	(小)
2. 你听色(那个)	你 讲	色,	没得	啥子	你吃	色	管	它	(小)
3. 你听色(那个)	你 讲	色,	没得	啥子	你吃	色	管	它	(小)
4. 你听色(那个)	你 讲	色,	没得	啥子	你吃	色	管	它	(小)
5. 你听色(那个)	你 讲	色,	没得	啥子	你吃	色	管	它	(小)
6. 你听色(那个)	你 讲	色,	没得	啥子	你吃	色	管	它	(小)
7. 你听色(那个)	你 讲	色,	没得	啥子	你吃	色	管	它	(小)
8. 你听色(那个)	你 讲	色,	没得	啥子	你吃	色	管	它	(小)
9. 你听色(那个)	你 讲	色,	没得	啥子	你吃	色	管	它	(小)
10. 你听色(那个)	你 讲	色,	没得	啥子	你吃	色	管	它	(小)
11. 你听色(那个)	你 讲	色,	没得	啥子	你吃	色	管	它	(小)
12. 你听色(那个)	你 讲	色,	没得	啥子	你吃	色	管	它	(小)

3	3	11 61	33 21	21 61	21	2	65	5
1. 月	正	不啊月	正月	俺接干妹	来看	哎	灯	啊
2. 拾	头	不啊拾	头月	俺接干妹	来走	哎	走	啊
3. 清	明	不啊清	明月	俺接干妹	来踩	哎	青	啊
4. 月	八	不啊月	八月	俺接干妹	吃黄	哎	瓜	啊
5. 端	阳	不啊端	阳月	俺接干妹	吃油	哎	香	啊
6. 伏	天	不啊伏	天月	俺接干妹	打凉	哎	扇	啊
7. 月	七	不啊月	七月	俺接干妹	吃珍	哎	玛	啊
8. 月	八	不啊月	八月	俺接干妹	吃糕	哎	糍	啊
9. 月	九	不啊月	九月	俺接干妹	来走	哎	走	啊
10. 风	寒	不啊风	寒月	俺接干妹	做衣	哎	裳	啊
11. 雪	飞	不啊雪	飞月	俺接干妹	做棉	哎	被	啊
12. 一	年	不啊一	年月	俺接干妹	来过	哎	年	啊

演唱者：陈道如 陈道珍

记录者：芮祚国

# 闹元宵

(灯 歌)

罗山县  
汉族

1 = A  $\frac{2}{4}$

6	1 2	3.5 3 2	0	2 5	$\frac{6}{\text{e}}$ 1 $\frac{1}{\text{e}}$ 6 $\frac{2}{\text{e}}$	x	x	5	5	6
1. 正 月 子	里 呀 来 呀	闹 元 宵	哇	哎	哟	阿 响 哪				
2. 二 月 子	里 呀 来 呀	龙 抬 头	哇	哎	哟	王 氏 的				
3. 三 月 子	里 呀 来 呀	三 月 三	哪	哎	哟	三 人 哪				
4. 四 月 子	里 呀 来 呀	四 月 几	呀	哎	哟	娘 娘 哪				
5. 五 月 子	里 呀 来 呀	是 端 阳	呀	哎	哟	新 打 的				
6. 六 月 子	里 呀 来 呀	是 伏 天	呀	哎	哟	热 得 哪				
7. 七 月 子	里 呀 来 呀	七 月 七	呀	哎	哟	牛 郎 哪				
8. 八 月 子	里 呀 来 呀	是 中 秋	哇	哎	哟	张 飞 的				
9. 九 月 子	里 呀 来 呀	是 至 阳	哇	哎	哟	菊 花 的				
10. 十 月 子	里 呀 来 呀	快 一 年	哇	哎	哟	周 岁 的				

2.7 6.5	6 1 2	3.5 3 2	0 2 5	1. $\frac{1}{\text{e}}$ 6 $\frac{2}{\text{e}}$	1 1 6.5
1. 炮 哇 儿 来	阿 响 那	炮 哇 儿 那	起 得 高	哇	冰 盘 闹 月
2. 三 哪 姐 呀	王 氏 的	三 哪 姐 呀	抛 彩 球	哇	彩 球 单 打
3. 结 呀 义 呀	三 人 那	结 呀 义 呀	在 挑 园	哪	关 公 千 里
4. 庙 哇 里 呀	娘 娘 的	庙 哇 里 呀	把 香 插	呀	小 奴 燃 香
5. 龙 呀 船 哪	新 打 的	龙 呀 船 呀	玩 长 江	呀	奴 跟 情 哥
6. 我 呀 郎 呀	热 得 那	我 呀 郎 啊	汗 不 干	哪	手 捧 罗 裙
7. 织 呀 女 呀	牛 郎 哪	织 呀 女 呀	哭 啼 啼	呀	骂 声 王 母
8. 打 呀 马 呀	张 飞 的	打 呀 马 呀	站 桥 头	呀	大 叫 三 声
9. 煮 哇 酒 来	菊 花 的	煮 哇 酒 来	满 缸 香	呀	二 人 来 把
10. 娃 呀 娃	周 岁 的	娃 呀 娃	进 竹 园	呀	太 公 缺 少

1	<u>6 5</u>		1	<u>1 2</u>		<u>5 6</u>	1		1	2		<u>1 2</u>	1		<u>1 1 6</u>	1	
1. 多	地嘿		多	热		闹	(地		衣	呀		那	喂		郎子妈儿		
2. 平	地嘿		平	贵		头	(地		衣	呀		那	喂		郎子妈儿		
3. 过	地嘿		过	五		关	(地		衣	呀		那	喂		郎子妈儿		
4. 求	地嘿		求	姓		姓	(地		衣	呀		那	喂		郎子妈儿		
5. 坐	地嘿		坐	船		上	(地		衣	呀		那	喂		郎子妈儿		
6. 痛	地嘿		痛	汗		干	(地		衣	呀		那	喂		郎子妈儿		
7. 吓	地嘿		吓	东		面	(地		衣	呀		那	喂		郎子妈儿		
8. 水	地嘿		水	倒		流	(地		衣	呀		那	喂		郎子妈儿		
9. 酒	地嘿		酒	炭		噙	(地		衣	呀		那	喂		郎子妈儿		
10. 钓	地嘿		钓	鱼		竿	(地		衣	呀		那	喂		郎子妈儿		

	<u>5 5 6</u>	5		1	<sup>^</sup> 1	<sup>^</sup> 1		<u>1 1 6</u>	<u>5 6</u>		1	2		<u>1 2</u>	1	
1. 哟咧	喂	咳	么	咳子么	郎	当		衣	呀		哟	那	喂			
2. 哟咧	喂	咳	么	咳子么	郎	当		衣	呀		哟	那	喂			
3. 哟咧	喂	咳	么	咳子么	郎	当		衣	呀		哟	那	喂			
4. 哟咧	喂	咳	么	咳子么	郎	当		衣	呀		哟	那	喂			
5. 哟咧	喂	咳	么	咳子么	郎	当		衣	呀		哟	那	喂			
6. 哟咧	喂	咳	么	咳子么	郎	当		衣	呀		哟	那	喂			
7. 哟咧	喂	咳	么	咳子么	郎	当		衣	呀		哟	那	喂			
8. 哟咧	喂	咳	么	咳子么	郎	当		衣	呀		哟	那	喂			
9. 哟咧	喂	咳	么	咳子么	郎	当		衣	呀		哟	那	喂			
10. 哟咧	喂	咳	么	咳子么	郎	当		衣	哟		哟	那	喂			

演唱者：钱世豪、邓道志

记录者：白充生、朱敬文  
潘石昆



# 八仙歌

(灯 歌)

顶城县  
汉族

1 = G  $\frac{2}{4}$

	2	1	6	1	2	2 1	2	3 5 3	2 —	
1	正	月	是	新	春	(那个	哟	嗨	哟)	,
2	二	月	是	花	朝	(那个	哟	嗨	哟)	,
3	三	月	雨	分	纷	(那个	哟	嗨	哟)	,
4	四	月	麦	快	熟	(那个	哟	嗨	哟)	,
5	五	月	端	阴	过	(那个	哟	嗨	哟)	,
6	六	月	热	难	熬	(那个	哟	嗨	哟)	,
7	七	月	七	月	七	(那个	哟	嗨	哟)	,
8	八	月	是	中	秋	(那个	哟	嗨	哟)	,
9	九	月	菊	花	开	(那个	哟	嗨	哟)	,
10	十	月	小	阳	春	(那个	哟	嗨	哟)	,

	2	1	2	1	2	2 1	5	6	1 —	
1	王	母	娘	过	生	(那个	呀	呼	嗨)	,
2	仙	猴	去	偷	桃	(那个	呀	呼	嗨)	,
3	听	唱	吕	洞	宾	(那个	呀	呼	嗨)	,
4	听	唱	何	仙	姑	(那个	呀	呼	嗨)	,
5	听	唱	蓝	彩	和	(那个	呀	呼	嗨)	,
6	听	唱	张	果	老	(那个	呀	呼	嗨)	,
7	听	唱	汉	钟	离	(那个	呀	呼	嗨)	,
8	听	唱	曹	国	舅	(那个	呀	呼	嗨)	,
9	听	唱	李	铁	拐	(那个	呀	呼	嗨)	,
10	湘	子	去	修	行	(那个	呀	呼	嗨)	,



	6̣	1	6̣	1	2	<u>2 1</u>	2	<u>3 5 3</u>	2	1
1.	大	佛	殿	里	蟠	桃	(哟	嗨	哟	呵)
2.	仙	排	偷	在	手	(那个	哟	嗨	哟	呵)
3.	身	猜	七	星	剑	(那个	哟	嗨	哟	呵)
4.	肩	蒂	榜	亢	醫	(那个	哟	嗨	哟	呵)
5.	手	提	仙	監	子	(那个	哟	嗨	哟	呵)
6.	倒	騎	黑	狎	子	(那个	哟	嗨	哟	呵)
7.	手	舒	阴	阳	扇	(那个	哟	嗨	哟	呵)
8.	手	掌	云	牙	板	(那个	哟	嗨	哟	呵)
9.	身	背	药	葫	芦	(那个	哟	嗨	哟	呵)
10.	修	行	冬	南	山	(那个	哟	嗨	哟	呵)

	6̣	1	6̣	1	3	<u>7 6</u>	6̣	5
1.	相	府	出	来	门	(那个	花	母)
2.	惹	下	祸	不	小	(那个	花	母)
3.	梦	光	耀	煞	人	(那个	花	母)
4.	奇	宝	世	间	无	(那个	花	母)
5.	口	唱	寿	仙	歌	(那个	花	母)
6.	压	喝	赵	州	桥	(那个	花	母)
7.	露	出	大	肚	脐	(那个	花	母)
8.	站	在	云	端	落	(那个	花	母)
9.	朝	在	东	洋	海	(那个	花	母)
10.	家	在	小	林	英	(那个	花	母)

演唱者：陈支贤

记录者：崔洪斌

# 夸 调

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

焦作市  
汉族

中速

$\dot{1} \cdot \underline{3} \mid \underline{56} \ 5 \mid \dot{1} \cdot \underline{3} \mid \underline{56} \ 5 \mid \underline{6\dot{1}} \underline{65} \mid \dot{1} \ \underline{65} \mid$   
(甲) 张 大 嫂 李 大 嫂 你 跟 我 老 表 儿

$\underline{0} \ \underline{1\ 2} \mid \underline{53} \ 2 \mid \underline{53} \underline{25} \mid \underline{2\dot{1}} \underline{6\dot{1}6} \mid \mid \text{—} \mid \dot{1} \cdot \underline{3} \mid$   
爬 爬 天 桥 哎 哎 哎 嗨 衣 哟 嗨 (乙) 叫 嫂

$\underline{56} \ 5 \mid \dot{1} \cdot \underline{3} \mid \underline{56} \ 5 \mid \underline{6\dot{1}} \underline{65} \mid \dot{1} \ \underline{65} \mid \underline{0} \ \underline{1\ 2} \mid$   
嫂 等 等 我 梳 梳 头 来 缠 缠

$\underline{53} \ 2 \mid \underline{53} \underline{25} \mid \underline{2\dot{1}} \underline{6\dot{1}6} \mid \mid \text{—} \mid \times \ 0 \mid \underline{356} \dot{1} \ 5 \mid$   
脚 哎 哎 哎 嗨 衣 哟 嗨 (甲) 哎! 贼 慌 死

$\underline{654} \ 5 \mid \underline{\dot{1}66\dot{1}} \ 5 \mid \underline{323} \ 5 \mid \underline{\dot{1}66\dot{1}} \ 5 \mid \underline{323} \ 5 \mid$   
怎 么 啦 梳 什 么 头 缠 什 么 脚 再 逛 会 儿 人 老 多

$\underline{0\dot{1}} \ \underline{65} \mid \dot{1} \ \underline{65} \mid \underline{0} \ \underline{1\ 2} \mid 5 \ \underline{32} \mid \underline{5\cdot3} \underline{25} \mid$   
挤 挤 挤 挤 咱 咋 过 哟 哎 哟 哎 哟

$\underline{2\dot{1}} \underline{6\dot{1}6} \mid \mid \text{—} \mid \underline{356\dot{1}} \ 5 \mid \underline{654} \ 5 \mid \underline{\dot{1}66\dot{1}} \ 5 \mid$   
衣 哟 嗨 (乙) 梳 的 头 光 油 油 擦 的 小 脸 儿

$\underline{323} \ 5 \mid \underline{\dot{1}66\dot{1}} \ 5 \mid \underline{323} \ 5 \mid \underline{0\dot{1}} \ \underline{65} \mid \dot{1} \ \underline{65} \mid$   
粉 灰 灰 缠 的 脚 小 金 莲 格 格 扭 扭

$\underline{0} \quad | \quad \underline{2} \quad | \quad 5 \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{25} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 1 \quad 6} \quad | \quad 1 \quad - \quad ||$   
 格 格 扭 呀,      哎 哟 哎 哟      衣 哟      呀。

演唱者：许殿奎

记录者：前 空

## 天上黄河几道湾

(灯 歌)

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

柘城县  
汉族

$\underline{23} \quad   \quad   \quad \underline{2} \quad 5 \quad 3 \quad   \quad \underline{21} \quad \underline{6 \quad 1} \quad   \quad   \quad 0 \quad   \quad \underline{53} \quad \underline{2 \quad 2} \quad  $	
1. 天上 那 黄 河 有 几 道 湾？	几 道 弯 来
2. 那 一 道 湾 里 (就) 栽 稻 子？	那 一 道 湾 里
3. 那 一 道 湾 里 (它) 能 跑 马？	那 一 道 湾 里
4. 那 一 道 湾 里 (就) <u>姜子牙</u> 过？	那 一 道 湾 里
5. 那 一 道 湾 里 (就) 长 桃 树？	桃 树 长 在
6. 结 桃 里 共 有 (那) 几 棵 树？	几 棵 甜 来
7. 什 么 人 看 的 (那) 甜 桃 树？	<u>什 么 人</u> 看 的
8. 什 么 人 天 空 (它) 偷 蟠 桃？	<u>什 么 人</u> 吃 了
9. 什 么 人 嘲 嘲 (那) 桃 核 子？	一 泡 跟 头
10. 大 闹 天 宫 (它) 有 几 栽？	后 来 流 落
11. 花 果 山 有 个 (那) 什 么 洞？	什 么 洞 里

21	61	0	5	1	1	2	3	0	3	1	2
1. 几道	宽?		天	上	的	黄	河		九	道	湾
2. 种庄	田?		三	一	道	湾	里		我	稻	子
3. 行舟	船?		五	一	道	湾	里		能	跑	马
4. 出神	仙?		七	一	道	湾	里		姜子牙		过
5. 那道	彦?		九	一	道	湾	里		长	桃	树
6. 几棵	酸?		桃	树	它	共	长		九	棵	整
7. 酸桃	圆?		王	母	娘	看	的		甜	桃	树
8. 成袖	仙?		孙	大	圣	天	空		偷	蟠	桃
9. 翻上	天?		孙	大	圣	喇	喇		桃	核	子
10. 到那	山?		大	闹		天	宫		十	二	栽
11. 见神	仙?		花	果	山	有	个		水	帝	洞

2	0	3	3	1	2	3	2	2	6
三	一	道	道	道	官	来	二	道	宽
头	一	道	道	道	湾	里	种	庄	田
四	一	道	道	道	湾	里	行	舟	船
六	一	道	道	道	湾	里	出	神	仙
八	一	道	道	道	湾	里	有	神	仙
桃	树				长	处	四	棵	酸
五	树				甜	来	酸	桃	圆
孙	实	他			香	的	成	神	仙
吃	了	那			蟠	桃	翻	上	天
一	溜				跟	头	花	果	山
后	来	圣			流	落	成	神	仙
砂	大				利	里			

演唱者：江自元  
 记录者：李凤义、王柏楠

# 盘歌

1=G  $\frac{2}{4}$

(灯歌)

新县  
汉族

533 3 3 | 5 3 <sup>5</sup>3 | 533 3 3 | 5 2 3 |  
 什么子天上 又 又 什么子地下 打 哎 冷  
 老鹰天上 又 又 小燕子地下 打 哎 冷

2. 3 | | 533 3 3 | 3 2 <sup>3</sup>1 0 | 1 1 1 6 1 |  
 登登 呀 什么子上下 几个眼 什么子上下  
 登登 呀 秧子上下 几个眼 牛梭头上下

1 2 3 | 1 1 1 6 3 | 2 1 <sup>3</sup>2 1 ||  
 一条绳 什么子两头 俩眼睛 哎  
 一条绳 石碓 两头 俩眼睛 哎

演唱者:

记录者: 于林青

# 一路上走, 一路上说

(灯歌)

1=D  $\frac{2}{4}$

浙川县  
汉族

556 2 | 226 i<sup>2</sup> | i i 6 i<sup>1</sup> 6 | 6 2 i | 6 i 6 5 5 | 6 2 2 2 |  
 一路上走 一路上说 太阳 过路 来 呀

$\underline{\underline{\text{ㄅㄛ} \text{ㄅ}}}$  |  $\underline{\underline{556}} \underline{\underline{16}} | \underline{\underline{15}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{26}} | (\underline{\underline{\text{ㄅㄛ} \text{ㄅㄛ}}}) \underline{\underline{ㄅㄛㄅㄛ}}$   
 天当 日午 过路 来 哟喂

$\underline{\underline{ㄅㄛ} \text{ㄅ}} | \underline{\underline{221}} \underline{\underline{6161}} | \underline{\underline{654}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6165}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{556}} \underline{\underline{116}} |$   
 两个 羊人 路上 说 这一个 说 那一个 在那

$\underline{\underline{222}} \underline{\underline{22}} | \underline{\underline{2165}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{556}} \underline{\underline{116}} | \underline{\underline{4116}} \underline{\underline{1655}} | \underline{\underline{4333322}} |$   
 后门上 站 那一个 说 这一个 说 是一个 吐拉 舌 讲出话来

$\underline{\underline{1165}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{556}} \underline{\underline{332}} | \underline{\underline{3}} \text{---} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{116}} \underline{\underline{116}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{21}} |$   
 丁呀 那一个 后门上 站 咱们那二人 把门

$\underline{\underline{165}} \underline{\underline{5}} || \underline{\underline{556}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{221}} \underline{\underline{22}} | \underline{\underline{116}} \underline{\underline{116}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{21}} | \underline{\underline{6165}} \underline{\underline{5}} |$   
 开 呀 一路上 走 一路上 说 天当 日午 过路 来 呀  
 一路上 走 一路上 说 天当 日午 过路 来 呀

$(\underline{\underline{\text{ㄅㄛ} \text{ㄅㄛ}}}) | (\underline{\underline{\text{ㄅㄛ} \text{ㄅ}}}) | \underline{\underline{556}} \underline{\underline{116}} | \underline{\underline{61}} \underline{\underline{56}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{26}} |$   
 天当 日午 过 (呀)路 来 哟 啊  
 天当 日午 过 (哟)路 来 哟 啊

$(\underline{\underline{\text{ㄅㄛ} \text{ㄅㄛ}}}) | \underline{\underline{ㄅㄛㄅㄛㄅㄛ}} | \underline{\underline{ㄅㄛ}} | \underline{\underline{22}} \underline{\underline{221}} | \underline{\underline{2765}} \underline{\underline{5}} |$   
 亲家 二人在 前 加上 说  
 姑嫂 二人在 灶上 说

$\underline{\underline{6165}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{5556}} \underline{\underline{226}} | \underline{\underline{231}} \underline{\underline{22}} | \underline{\underline{6165}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{555}} \underline{\underline{5165}} |$   
 这一个 说 今年那个 天干 不下 雨 那一个 说 那个 说话是个  
 这一个 说 今年那个 豆腐 可难得 捞 那一个 说 那个 说话是个

$\underline{\underline{6165}} \underline{\underline{52}} | \underline{\underline{23}} \underline{\underline{221}} | \underline{\underline{6165}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{55555}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{55555}} \underline{\underline{532}} |$   
 亲 鼻 子 讲出话来 不可明 白 哼哼哼哼 亲家 哼哼哼哼 亲家  
 姑 壳 子 讲出话来 不可明 白 哼哼哼哼 嫂子 哼哼哼哼 嫂子

5 5 6 | 1 1 6 | 3 3 1 | 2 2 | 1 6 | 1 1 6 | 6 2 2 1 | 6 1 6 5 | 5 |

今年 天干 不下 雨， 我们 种田 都 干 炸 裂 哎  
今年 豆腐 还得 捞， 过节 佳节 还 要 待 客 哎

(1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 |

1 1 1 0 1 1 1 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 |

注：① 结壳子——方言，即口吃。

演唱者：王银臣

记录者：朱金春

张 声

## 高高山上一庙堂

(灯 歌)

1 = A  $\frac{2}{4}$

鄂 县 族

1 1 6 | 1 1 6 | 1 5 | 5 | 5 3 | 2 3 | 1 2 | 3 5 3 | 2 2 6 | 5 1 | 1 6 | 5 |

高 高 山 上 一 庙 哇 堂 啊， 大 姐 烧 香 求 儿 来 世 呀

1 1 6 | 1 1 6 | 5 5 6 | 5 | 2 2 7 | 2 2 7 | 5 5 5 6 | 5 | 5 3 5 6 | 5 |

二 姐 烧 香 求 花 哩 郎， 三 姐 烧 香 求 个 花 郎， 不 求 强

2 2 7 | 6 7 6 5 | 4 4 6 | 5 | 1 1 1 1 1 6 | 1 5 | 5 | 5 3 | 2 |

又 壳 又 磨 那 又 尿 尿， 头 一 更 尿 湿 穿 穿 晒 枕 哪

5 6 6 6 6 | 5 5 2 | 2 6 5 | 1 1 6 1 1 6 | 1 3 6 5 5 |  
二—更 尿湿 小 牙 床 啊， 三—更 尿湿 红绫 被呀，

2 2 7 2 2 7 | 6 5 6 5 | 1 1 6 1 1 6 | 1 1 6 5 | 5 3 2 |  
四—更 尿湿 四件衣 裳， 鼓打 五更 天明 啊 亮 啊

1 2 3 5 | 2 2 6 5 1 | 2 1 6 5 | 1 1 6 1 1 6 | 1 1 6 5 |  
大嫂 来看 把水 哎 淌 呀， 打南 来了个 打渔 汉

5 5 2 5 | 5 5 6 5 | 1 1 6 1 1 6 | 5 5 6 5 | 2 2 7 2 2 7 |  
走 到 门前 扣一 网， 逮住个 鲤鱼 几斤里 半， 逮住个 鲫鱼

6 5 5 6 5 | 1 1 6 1 1 6 | 1 3 6 5 5 | 2 2 7 2 2 7 | 6 5 6 5 |  
赛 钢 床 逮住个 黄鳝 赛扁 担哪， 逮住个 蚂虾 背根里 枪，

1 1 6 1 1 6 | 1 1 6 5 5 | 1 1 5 2 | 2 7 2 6 | 5 — ||  
还有个 老鳖 没逮 住啊， 跑到 深 潭 把身 藏。

演唱者：程心莲  
记录者：刘世昌

## 撵 蛾

1 = F  $\frac{2}{4}$   
稍快

(灯 歌)

新野县  
汉族

5 5 1 1 | 1 5 | 2 2 1 1 | 6 5 | 1 1 2 | 5 1 6 5 3 |  
正月 是新 年 哪， 闹 元宵 干 哪， 撵 上个 飞 蛾

2 1 1 | 2 2 3 2 1 6 | 5 5 | 2 2 7 6 | 5 5 |  
玩 上 一 玩 哪 呀 油 啊， 伊 呀 油 啊，



$\underline{5} \quad 2 \quad \underline{2} \mid \underline{5 \dot{1} 6} \quad \underline{5 3} \mid 2 \mid 1 \mid 2 2 3 \quad \underline{2 1 6} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \cdot \mid$   
 捧 上 个 飞 蛾 玩 上 一 圈哪 呀 油 啊)。

$\parallel \underline{5 5} \quad \underline{1 1} \mid 1 \quad \underline{5} \cdot \mid \underline{6 2} \quad \underline{2 7 6} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \cdot \mid \underline{6} \quad 2 \quad 2 \mid$   
 飞蛾 飞得 高 啊。 大姐 把 手 招 啊， 飞 到 哩  
 飞蛾 飞过 河 呀。 梧桐 树 上 落 呀。 不 知 是  
 金簪 二面 插 呀。 不 过 十 七 几 呀。 眉 毛 哩  
 这位 小妹 妹 呀。 这位 小 妹 妹 呀。 山 高 哩  
 爹爹 不 得 闲 呀。 妈妈 看 不 见 哪。 我 独 自

$\underline{5} \quad \underline{3 \quad 2} \mid \underline{7 \quad 6} \quad 7 \mid \overset{w}{2} \quad \underline{7 \quad 6} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \cdot \mid 2 \quad 2 \quad \underline{7 6} \mid$   
 俺 家 雨 元 宵 (呀 油 啊 伊 呀 咳  
 谁 家 廿 一 桥 娥 (呀 油 啊 伊 呀 咳  
 弯弯 寒 柳 叶儿呀 油 啊 伊 呀 咳  
 路 远 哪 一个 去 送 你 (呀 油 啊 伊 呀 咳  
 一 人 转 回 还 (呀 油 啊 伊 呀 咳

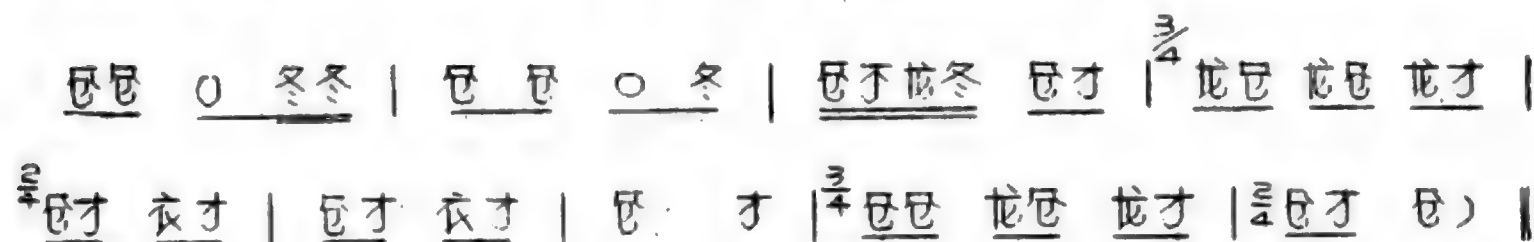
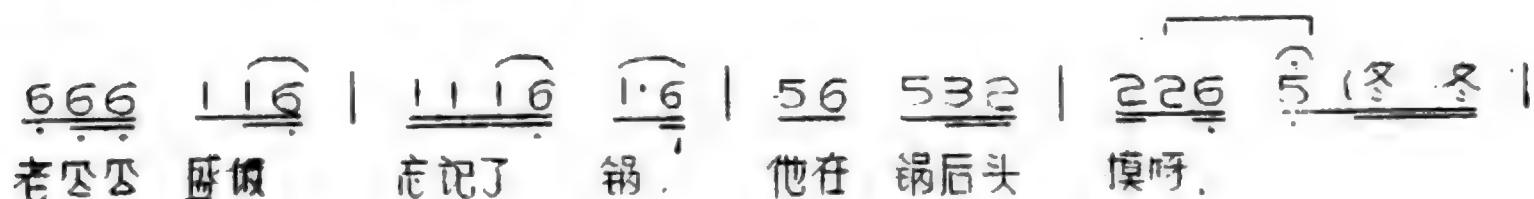
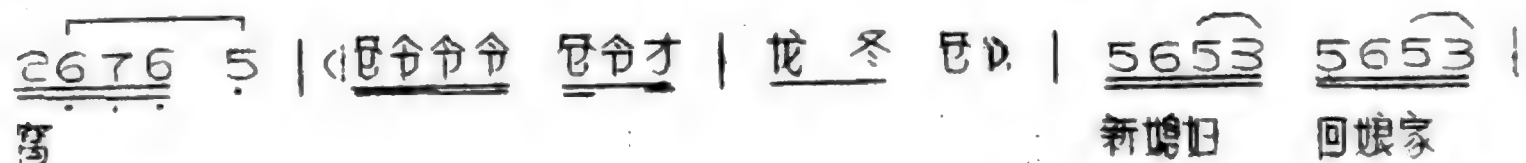
$\underline{5} \quad \underline{5} \cdot \mid \underline{6} \quad 2 \quad 2 \mid \underline{5} \quad \underline{3 2} \mid \underline{7 \quad 6} \quad 7 \mid 2 \quad \underline{7 6} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \cdot \parallel$   
 油 啊)。 飞 到 哩 俺 家 雨 元 宵 (呀 油 啊)。  
 油 啊)。 也 不 知 谁 家 的 廿 一 桥 娥 (呀 油 啊)。  
 油 啊)。 眉 毛 哩 弯弯 寒 柳 叶儿呀 油 啊)。  
 油 啊)。 山 高 哩 路 远 哪 一个 去 送 你 (呀 油 啊)。  
 油 啊)。 我 独 自 一 人 转 回 还 (呀 油 啊)。  
 慢，结束句

$\underline{6} \quad 2 \quad \underline{2} \mid \underline{5 \dot{1} 6} \quad \underline{5 3} \mid \underline{2 1} \quad 1 \mid \overset{w}{2} \quad \underline{7 6} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \cdot \parallel$   
 我 独 自 一 人 转 回 还 (呀 油 啊)。

演唱者：陈大江  
 记录者：王振亚

(灯歌)

浙川 县  
汉 族

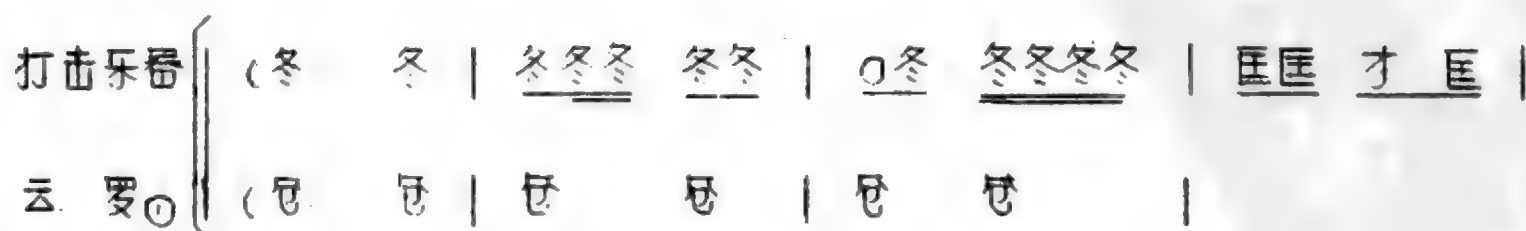
$$1 = F \frac{2}{4}$$


演唱者：张新席  
记录者：朱敏武

对歌

(灯歌 三板头)

浙川 县  
汉 族

$$1 = b B \frac{2}{4}$$


衣 才 匡 | 才匡 衣才 | 匡匡 衣才 | 匡匡 份匡 | 衣匡 衣才 |

匡才 衣才 | 匡才衣才 | 匡 匡 | 才匡 才 | 匡才匡匡 | 衣才 匡 |

$\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\frac{3}{4}\dot{0}\dot{2}\dot{7}$   $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{7}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$   $\dot{5}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{7}$  |

什 么 子 那 弯 弯 哪， 那个 弯上 天啦！ 什 么 子 弯 弯  
月 牙 那 个 弯 弯 哪， 那个 弯上 天啦， 才船 弯 弯  
什 么 子 那 白 白 呀， 那个 白上 天啦， 什 么 子 白 白  
云 彩 那 个 白 白 呀， 那个 白上 天啦， 白 鹤 白 白

$\dot{6}$   $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\frac{2}{4}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$   $\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$  | (匡才才匡才 |

落 江 边， 什 么 子 弯弯 长 街 呀 卖 呀 嗨！  
落 江 边， 银 镰 弯弯 长 街 呀 卖 呀 嗨！  
落 江 边， 什 么 子 白白 长 街 呀 卖 呀 嗨！  
落 江 边， 石 灰 白白 长 街 呀 卖 呀 嗨！

匡匡 才匡 | 衣才 匡 |  $\frac{3}{4}\dot{1}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}\dot{2}$  |  $\frac{2}{4}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{5}$  |

什 么 子 弯 弯 我的 姐面 哪 前 吸 哎！  
才梳 弯 弯 我的 姐面 哪 前 吸 哎！  
什 么 子 白 白 我的 姐面 哪 前 吸 哎！  
官粉 白 白 我的 姐面 哪 前 吸 哎！

(匡才 匡才 | 匡才 匡 | 才匡 才匡 | 衣才 匡 | 匡匡 才匡 |

才匡 才 | 匡匡 才匡 | 才匡 才 | 才才才 匡 | 才才才 匡 |

$\frac{3}{4}$ 匡匡衣才 |  $\frac{3}{4}$ 匡才衣才 | 匡才 匡才 | 才匡 才 | 匡才 匡匡 | 衣才 匡 | ||

注：①云锣演奏时抛起来打

演唱者：郭三成、王凤山  
记录者：朱敬武、周国远

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

# 珍珠衫

(灯歌, 小车调)

博罗县

汉族

<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 5 6</u>	2	<u>5 . 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>1 . 6</u>
1. 纱窗	纱窗	外	哟	隔墙	响叮	咭
2. 那也	不想	吃	哟	这世	不想	唉
3. <u>你得的</u>	是什么	病	哟	咳嗽	脸又	黄
4. 请个	先生	来	哟	摸摸	又搭	搭
5. 奴家	不请	他	哟	奴家	不用	他
6. 与你	说个	媒	哟	慌忙	就跪	下

<u>2 . 3</u>	5	<u>1 3 2</u>	1	<u>2 3 2 3</u>	<u>2 1 1 6</u>	5 .	0
1. 姐	儿	问是	谁	隔壁那个	王大	娘	
2. 美	酒	百	味	我	世	实难	
3. 咳	嗽	脸	黄我	不像那个	人摸	样	
4. 摸	摸	搭	搭	奴家那个	世	害怕	
5. 奴	家	不用	他	请他那个	干什	么	
6. 给	你	二百	钱	买个	花手	中	

演唱者: 罗佩亮  
记录者: 吴孟华 王丰保  
高宏佑

1 = D  $\frac{2}{4}$

# 快去把门开

(灯歌, 珍珠平调)

武陟县

汉族

<u>5 5 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>1 2 1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 . 1</u>	2	<u>5 5 3</u>	<u>5 5 6</u>
房呀么	房门	外,	靴底	响叮	咭	叫一声	小秋		

1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ . 1̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ |

菊 唤一声 小梅 香 快 快 去把那就

1̣ 2̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

门 开 放， 细细你看 端 详 啊 细细你看 端

5̣ . 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 0 ||

详， 你 小 梅 香 哪 咳 咳。

演唱者：奎福头，奎二龙

记录者：古生田

## 苏 区 颂

新 县

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

(灯歌，双摘茶五更调)

汉 族

中速

3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ |

1. 苏 区 (吔) 人 民 (咧) 真 (咧) 勇 敢 (呀儿 哟)

2. 打 倒 (喂) 土 豪 (哎) 反 (咧) 动 派 (呀儿 哟)

3. 抛 弃 (喂) 开 辟 (哎) 新 (咧) 天 地 (呀儿 哟)

4. 从 前 (吔) 遍 地 (哎) 是 (吔) 战 场 (呀儿 哟)

5. 永 远 (啊) 跟 着 (哎) 共 (吔) 产 党 (呀儿 哟)

2 3 5 3 2 | 3 2 1 3 2 | 3 . 2 3 2 | 3<sup>~</sup> 6 3<sup>~</sup> 6 |

1. 真 (咧) 勇 敢 (呀儿 哟) 起 来 革 命 (挑 花 梅 花
2. 反 (咧) 动 派 (呀儿 哟) 扫 除 云 雾 (挑 花 梅 花
3. 新 (咧) 天 地 (呀儿 哟) 双 手 打 开 (挑 花 梅 花
4. 是 (吧) 战 场 (呀儿 哟) 如 今 变 成 (挑 花 梅 花
5. 共 (吧) 产 党 (呀儿 哟) 迈 开 大 步 (挑 花 梅 花

3  
4 3<sup>~</sup> 6 6 6 5 6 5 6 5 . 6 | 2  
4 1<sup>~</sup> 2 1<sup>~</sup> | 6 1 2 3 6 1<sup>~</sup> |

1. 蝴 蝶 一 个 杏 子 花 儿 开 哟 咧) 走 在 (也)
2. 蝴 蝶 一 个 杏 子 花 儿 开 哟 咧), 见 青 (咧)
3. 蝴 蝶 一 个 杏 子 花 儿 开 哟 咧), 万 宝 (哎)
4. 蝴 蝶 一 个 杏 子 花 儿 开 哟 咧), 好 庄 (呢)
5. 蝴 蝶 一 个 杏 子 花 儿 开 哟 咧), 奔 向 (呢)

6 5 3 6 5 | 1<sup>~</sup> 2 1<sup>~</sup> | 6 1 2 3 6 1<sup>~</sup> | 6 5 3 6 5 ||

1. 前 (呀儿 哟) (哟 咧) 走 在 (吧) 前 (呀儿 哟)。
2. 天 (呀儿 哟) (哟 咧) 见 青 (咧) 天 (呀儿 哟)。
3. 山 (呀儿 哟) (哟 咧) 万 宝 (哎) 山 (呀儿 哟)。
4. 田 (呀儿 哟) (哟 咧) 好 庄 (呢) 田 (呀儿 哟)。
5. 前 (呀儿 哟) (哟 咧) 奔 向 (呢) 前 (呀儿 哟)。

演唱者：徐朝刚

记录者：张大亿

1=C  $\frac{2}{4}$

欢快地

# 红旗插遍大别山

(灯歌, 打六望调)

新 县

汉 旗

$\underline{6 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{5 6} \quad \underline{5 3} \quad \dot{5} \mid \underline{5 5 5} \quad \underline{6 \dot{1} 3} \mid \underline{5 6 5 3} \quad \dot{5} \mid$

一 九 二 五 年 哪 (衣 呀 咳), 董 必 武, 郑 位 三 哪

一 九 二 八 年 哪 (衣 呀 咳), 武 装 起 义 大 发 展 哪

工 农 政 府 建 立 起 哪 (衣 呀 咳), 胜 利 歌 声 响 连 天 哪

$\underline{6 \dot{1} 3} \quad \dot{5} \mid \underline{6 \dot{3}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{2} 3 \dot{2} \dot{1}} \quad \dot{2} \mid \underline{5 6} \quad \dot{5} \mid \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{5 6} \mid$

领 导 革 命 来 宣 传, (哎 咳 哟), 夺 取 麻 城

黄 麻 光 山 到 罗 山, (哎 咳 哟), 商 城 潢 川

红 旗 插 遍 大 别 山, (哎 咳 哟), 土 地 革 命

$\underline{5 3} \quad \dot{2} \mid \underline{3 2 \dot{1}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \mid$

和 黄 安 (衣 呀 咳, 衣 哟, 哎 哟, 衣 哟 哎 哟

到 六 安, (衣 呀 咳, 衣 哟, 哎 哟, 衣 哟 哎 哟

把 身 翻, (衣 呀 咳, 衣 哟, 哎 哟, 衣 哟 哎 哟

$\underline{6 \dot{2}} \quad \dot{1} \mid \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{5 6} \mid \underline{5 3} \quad \dot{2} \mid \underline{3 2 \dot{1}} \quad \dot{2} \parallel$

呀 喂 (哟), 夺 取 麻 城 和 黄 安 (衣 呀 咳)

呀 喂 (哟), 商 城 潢 川 到 六 安 (衣 呀 咳

呀 喂 (哟), 土 地 革 命 把 身 翻 (衣 呀 咳

演唱者: 徐 洪 良

记录者: 陆 三 奎

1=G  $\frac{2}{4}$

# 漂亮人

(灯歌)

沈丘县

汉族

5	<u>6 5</u>		2	2		5	<u>6 5</u>		2	2		6	<u>6 5</u>	
1. 正	月		里	他		正	月		正	哪		正	月	
2. 观	年		纪			十八	九		岁			吃扑	摆	登
3. 大	大	的	眼	睛		夸正	正的		眉			一	时	
4. 上	了	两	天			识了	两个		字			布	袋	里
5. 参	加		了			妇	救		会			抗	日	

<u>6 3</u>	<u>5 3</u>		2 2	<u>3 2</u>		1	<u>6 6</u>		2	<u>6</u>		5	—	
1. 十	五		喝	哪		灯	我	说	漂	亮		人		
2. 一	个		浪	哪		发	我	说	漂	亮		人		
3. 杏	眼		含	哪		水	我	说	漂	亮		人		
4. 装	着		日	哪		本	我	说	漂	亮		人		
5. 支	前		多	哪		报	我	说	漂	亮		人		

演唱者：李 珍  
记录者：李世勋

1=G  $\frac{2}{4}$

轻快

# 花棍歌

(灯歌)

杞 县

汉族

<u>5 5</u>	<u>5 2</u>		<u>5 5</u>	<u>3 2</u>		5	5		<u>3 5 3</u>	2		1. 2	<u>3 5</u>		<u>2 3 2</u>		1	
一	根	呀	花	棍	呀	一	条	心	王	大	嫂	助	郎					
两	根	呀	花	棍	呀	一	圆	圆	王	大	嫂	助	线					
三	根	呀	花	棍	呀	两	头	尖	王	大	嫂	助	上					
四	根	呀	花	棍	呀	两	头	长	王	大	嫂	助	抗					



$\overline{2\ 1}$  6 | 5 — |  $\overline{1\ 6}$  1 |  $\overline{5\ 5\ 3\ 2}$  2 6 |  $\overline{1\ 6\ 5}$  |  
 去 参 生 王 大 哥 参 加 了 八 路 军  
 不 参 闲 的 线 车 子 那 个 咱 咱 转  
 荒 序 班 字 会 了 写 字 那 个 和 办 帐  
 理 应 当 王 大 哥 家 里 有 几 亩 地

$\overline{5\ 3}$  2 |  $\overline{6\ 1}$  5 |  $\overline{5\ 3\ 2\ 2\ 1}$   $\overline{6\ 1}$  5 |  $\overline{1\ 1\ 6\ 1}$  |  
 王 大 嫂 在 家 中 纺 花 织 布 多 辛 勤 呼 呀 哎 嗨  
 王 大 嫂 真 能 干 从 早 到 晚 忙 一 天 呼 呀 哎 嗨  
 唱 起 歌 多 喜 吹 抽 主 还 能 把 书 看 呼 呀 哎 嗨  
 耕 的 锄 的 锄 的 来 着 的 这 呼 呀 哎 嗨

2 — |  $\overline{2\ 3\ 3}$   $\overline{2\ 3}$  |  $\overline{3\ 5}$   $\overline{6\ 2}$  |  $\overline{7\ 6}$   $\overline{5\ 6}$  | 5 — ||  
 哟 抗 战 的 家 属 真 光 荣 啊 呼 呀 哎 嗨 哟  
 哟 大 家 伙 儿 齐 帮 忙 啊 呼 呀 哎 嗨 哟  
 哟  $(\overline{2\ 3\ 3\ 3})$  一 篇 又 一 篇 啊 呼 呀 哎 嗨 哟  
 哟 下 愁 吃 来 不 愁 穿 啊 呼 呀 哎 嗨 哟

演唱者：王法祖  
 记录者：张守镇

1=A  $\frac{2}{4}$

# 解放军渡河到中原

(灯 歌，旱船调)

唐河县  
 汉族

$\overline{2\ 5\ 3}$  |  $\overline{2\ 3\ 2}$   $\overline{1\ 6}$  | 2  $\overline{3\ 5}$  |  $\overline{2\ 2}$  1 |  $(\overline{6\ 才\ 才\ 才\ 才})$  仓 0 |  
 (领)公 元 一 九 四 七 年 哪 啊  
 翻 身 下 志 共 产 党 哪 啊

6 3 6 | 1 6 5 | 1 1.6 | 1 1 6 5 | (包才 包才 | 包 0) |  
解 放 军 渡 河 呀 到 中 原 哪 啊  
它 给 人 民 呀 你 主 张 哪 啊

6 5 6 | 1 1.6 | 2 3.5 | 2 2 1 | 6 5 6 | 1 3 |  
起 毛 了 老 蒋 反 动 派 呀 啊 从 此 人  
打 倒 了 地 主 和 恶 霸 呀 啊 从 此 人

2 3 2 1 6 | 1 2.3 | 6 5 3 | 5 5 . | (包 才 0 | 包 才 0 |  
民 把 身 翻 哪  
民 当 了 家 呀

包才 衣才 | 包 0) | 6.1 6 1 | 2 3 | 1.2 1 6 | 5 — |  
(合)(衣 呀 呀 呀 嗨  
(衣 呀 呀 呀 嗨

3 3 2 3 | 1 2 3 2 | 1 6 5 | 1 1 6 | 5 — ||  
从 此 人 民 把 身 哪 翻 呀 呀 嗨  
从 此 人 民 把 家 呀 当 呀 呀 嗨

演唱者：王书贵  
记录者：王书贵

1=G  $\frac{2}{4}$

## 花 棍 歌

(灯 歌)

郸城县  
汉 族

5 3 2 | 5 3 2 | 5 5 | 5 3 2 | 2.3 5 | 3 5 6 1 |  
一 根 那 花 棍 啦 一 条 心 说 一 说 中 国 的  
两 根 那 花 棍 啦 四 尺 长 说 一 说 中 国 的

$\underline{223} \quad \underline{21} \mid \overset{6}{\underline{16}} \quad 5 \mid \underline{16} \quad 5 \mid \underline{16} \quad 5 \mid \underline{53} \quad \underline{2321} \mid \underline{6165} \quad 6 \mid$   
 人民的解放军 军队呀 领导呀 都上前边哪  
 共产党 他领导 咱们 得解放

$\underline{5.3} \quad \overset{\sim}{\underline{21}} \mid \underline{61} \quad 5 \mid \underline{533} \quad \overset{\sim}{\underline{21}} \mid \underline{61} \quad \underline{55} \mid 3 \quad 3 \quad 1 \mid 2 \quad 5 \mid$   
 解放军 真英勇 解放了江南好几省啊 哼 哼 咳 哟 嗨  
 共产党 真赤心 领导人民大翻身啊 哼 哼 咳 哟 嗨

$2 \quad 0 \mid \underline{2.3} \quad 5 \mid \underline{56} \quad 1 \mid \underline{323} \quad \underline{61} \mid \underline{2.3} \quad \underline{216} \mid 5 \quad - \parallel$   
 哟 他为人民立了大功。 哼 嗨 哟！  
 哟 他就是咱们的救星。 哼 嗨 哟！

演唱者：赵云兴

记录者：蒯庆海

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

中速

## 王大嫂劝郎参军

( 灯 歌 )

确山县

汉 庭

$\underline{55} \quad \underline{32} \mid \underline{55} \quad \underline{32} \mid 5 \quad 1 \mid \underline{53} \quad 2 \mid \underline{23} \quad 5 \mid \underline{6.3} \quad 2 \mid$   
 1. 一 根 那 个 花 棍 哪 一 条 心 王 大 嫂 劝 郎  
 2. 二 根 那 个 花 棍 哪 两 头 长 仇 待 军 属  
 3. 三 根 那 个 花 棍 哪 响 连 天 王 大 嫂 纺 线  
 4. 四 根 那 个 花 棍 哪 打 得 吹 王 大 嫂 上 了 信  
 5. 五 根 那 个 花 棍 哪 打 得 匀 王 大 嫂 写 信  
 6. 六 根 那 个 花 棍 哪 打 得 长 解 放 军 过 江 南

5 1 6 | 1 6 5 | 1 1 5 | 1 1 6 5 | 5 | 5.3 2 |

1. 去 参 军 王 大 哥 参 加 了 解 放 军，  
 2. 理 应 当 王 大 嫂 家 里 一 亩 地，  
 3. 不 停 闲 纺 线 哪 车 子 呀 商 油 油 转，  
 4. 识 字 班 革 命 呀 道 理 呀 懂 得 至，  
 5. 到 兵 营 王 大 哥 打 开 呀 信 来 看，  
 6. 打 胜 仗 老 百 姓 家 家 支 前 忙。

5 3 2 1 | 6 1 5 | 5 3 2 1 | 6 1 5 | 1 1 6 1 | 2 · 3 |

1. 王 大 嫂 在 家 里， 王 大 哥 在 部 队 中， 喂 哎 哎 哎 哟 哎  
 2. 耕 的 耕 来 种 的 种， 收 的 收 来 装 的 装， 喂 哎 哎 哎 哟 哎  
 3. 王 大 嫂 真 能 干， 一 天 到 晚 不 停 闲， 喂 哎 哎 哎 哟 哎  
 4. 又 能 写 来 又 能 算， 唱 起 歌 来 直 苦 吹， 喂 哎 哎 哎 哟 哎  
 5. 写 得 好 来 认 得 真， 家 里 事 情 别 挂 心， 喂 哎 哎 哎 哟 哎  
 6. 王 大 嫂 来 好 心 肠， 做 鞋 做 袜 针 线 忙， 喂 哎 哎 哎 哟 哎

2 — | 2.3 5 | 6 3 2 | 5 6 1 | 2 1 6 5 6 | 5 — ||

1. 哟， 革 命 家 属 真 光 荣 啊 哎 哎 哟。  
 2. 哟， 大 家 齐 动 手 都 来 帮 啊 哎 哎 哟。  
 3. 哟， 不 愁 吃 来 不 愁 穿 啊 哎 哎 哟。  
 4. 哟， 真 是 学 习 好 模 范 啊 哎 哎 哟。  
 5. 哟， 坚 决 革 命 立 大 功 啊 哎 哎 哟。  
 6. 哟， 革 命 好 夫 妻 美 名 扬 啊 哎 哎 哟。

演唱者：杨仲英

记录者：李万林，袁梁民

1=D  $\frac{2}{4}$

# 我郎参军

(灯歌, 旱船调)

镇平县

汉族

55 61 65 | 532 | 1 | 1.6 5<sup>3</sup> | 112 53 53 | 217 | 1 |

1. 正月 十五 挂红 啊 灯 啊, 娘的 猪公 可去当 兵  
2. 二月 里 龙抬 啊 头 啊, 我郎 参军 要报 仇  
3. 三月 春风 桃花 啊 香 啊, 我郎 参军 过 长 江  
4. 四月 里 四月 啊 八 啊, 我郎 立功 人 人 夸  
5. 五月 里 五端 啊 阳 啊, 我给 我郎 做 香 囊

445 41 | 217 | 1 | (匡才衣才 匡0) | 5656 54 | 42 | 1 ||

1. 司令是 刘伯 承 啊, 司令是 刘伯 承 啊。  
2. 打仗 在徐 州 啊, 打仗 在徐 州 啊。  
3. 打垮 蒋匪 帮 啊, 打垮 蒋匪 帮 啊。  
4. 奖状 寄回 家 啊, 奖状 寄回 家 啊。  
5. 表表 奴心 肠 啊, 表表 奴心 肠 啊。

演唱者: 王文贵

记录者: 岐延斌 周国运

1=G  $\frac{2}{4}$

# 花棍歌

(灯歌)

鹿邑县

汉族

116 556 | 12 16 5 | 5.6 53 | 5653 2 | 2.3 5 | 56 11 |

一根 呀那个花 棍 呀 一 条 心, 阮 说 人 民 的  
二根 呀那个花 棍 呀 两 头 长, 阮 说 咱 们 的

$\overline{2.3} \overline{261} | \overline{16} 5 | \overline{116} 5 | \overline{1216} 5 | \overline{53} \overline{21} | \overline{6165} 6 |$   
 解 放 军 攻 克 那 南 京 和 上 海  
 共 产 党 他 领 导 人 民 把 身 翻

$\overline{535} \overline{21} | \overline{61} 5 | \overline{553} \overline{21} | \overline{61} 5 | \overline{11} \overline{61} | 2 \cdot \overline{35} |$   
 解 放 军 真 英 勇 解 放 了 江 南 好 几 省 呢 啊 哎 咳 哎 咳  
 大 翻 身 求 解 放 幸 福 不 忘 共 产 党 喂 啊 哎 咳 哎 咳

$2 \rightarrow 0 | \overline{2.3} 5 | \overline{56} 1 | \overline{22} \overline{61} | \overline{235} \overline{16} | 5 - ||$   
 哟 他 为 人 民 立 下 大 功 啊 哎 咳 哟  
 哟 永 远 不 忘 共 产 党 啊 哎 咳 哟

演唱者：方 玉

记录者 王秀清

1=G 2/4

中速

## 花 棍 歌

(灯 歌)

夏邑县

回族

$\overline{161} \overline{65} | \overline{1.6} 5 | 5 \overline{53} | \overline{53} 2 | \overline{23} 5 | \overline{56} 1 |$   
 1. 一 根 那 个 花 棍 一 条 心 , 王 大 嫂 劝 夫  
 2. 二 根 那 个 花 棍 两 头 长 , 优 待 军 属  
 3. 三 根 那 个 花 棍 响 连 天 , 王 大 嫂 纺 织  
 4. 四 根 那 个 花 棍 打 的 吹 , 王 大 嫂 进 了  
 5. 五 根 那 个 花 棍 两 头 红 , 王 大 嫂 写 信  
 6. 六 根 那 个 花 棍 两 头 黄 , 解 放 军 到 处

$\overline{323} \overline{21} \mid \overline{16} 5 \mid \overline{161} \overline{55} \mid \overline{161} 5 \mid 5 \overline{53} \mid \overline{53} 2 \mid$   
 1. 去 参 军 王 大 哥 哟 参 加 了 解 放 军  
 2. 理 应 当 王 大 嫂 哟 家 中 有 几 亩 地  
 3. 不 休 闲 王 大 嫂 哟 纺 车 响 哟  
 4. 识 字 班 革 命 的 道 理 懂 的 至  
 5. 到 军 营 王 大 哥 打 开 信 一 看  
 6. 打 胜 仗 老 百 姓 慰 问 家 家 忙

$\overline{33} \overline{35} \mid \overline{16} 5 \mid \overline{33} \overline{35} \mid \overline{16} 5 \mid \overline{111} \mid 2 - \mid$   
 1. 王 大 嫂 在 家 中 织 布 织 棉 做 手 工 哼 阿 咳 哟  
 2. 耕 的 耕 来 种 的 种 收 的 收 来 装 的 牢 哼 啊 咳 哟  
 3. 王 大 嫂 真 能 干 一 天 纺 线 八 两 半 哼 呵 咳 哟  
 4. 又 会 写 又 会 算 唱 起 歌 来 真 喜 欢 哼 啊 咳 哟  
 5. 写 的 好 认 的 清 家 中 的 事 儿 要 放 心 哼 啊 咳 哟  
 6. 王 大 嫂 好 心 肠 纳 了 鞋 底 纳 鞋 帮 哼 啊 咳 哟

$5 \overline{55} \mid \overline{56} 1 \mid \overline{332} \overline{31} \mid \overline{32} \overline{22} \mid 5 - \parallel$   
 1. 参 军的 家 庭 多 呀 么 多 光 荣 吧 咳 咳 哟  
 2. 只 要 有 活 大家 就 帮 忙 吧 咳 咳 哟  
 3. 做 四 鞋 袜 送 给 他 郎 穿 吧 咳 咳 哟  
 4. 写 信 一 篇 一 篇 又 一 篇 吧 咳 咳 哟  
 5. 革 命 要 彻 底 坚 决 立 大 功 吧 咳 咳 哟  
 6. 革 命 的 家 庭 万 古 把 名 扬 吧 咳 咳 哟

演唱者：司颜本

记录者：卢明云

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$ 

# 共产党来了咱欢喜

稍快 欢快地

(灯歌, 大对花)

浙川县  
汉族

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{56}} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad 5 \mid \underline{\underline{22}} \quad 5 \mid \underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{65}} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{21}} \mid \dot{1} \quad \underline{\underline{2}} \quad 5 \mid$ 

佬里佬里佬佬喊共产党来了咱心吹(噢)喜(哟哇)  
 佬里佬里佬佬喊共产党来了咱心吹(噢)喜(哟哇)

$(\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}}) \mid \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{13}} \mid \underline{\underline{22}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{665}} \quad \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{11}} \mid$ 

分房分根又啊分地呀地主恶霸  
 扭看秧歌下啊田去呀声声唱咱

$\underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{15}} \mid \underline{\underline{6165}} \quad \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{66}} \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{11}} \mid \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{66}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \mid$ 

直哟喂(哟喂哟喂呀!)  
 毛主席(哟喂哟喂呀!)

$\frac{2}{4} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{66}} \quad \underline{\underline{11}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \mid$

演唱者: 刁 绍  
记录者: 奎 春 张 声

$1 = C \quad \frac{2}{4}$ 

# 四季对花

跳跃地

(灯歌, 花鼓调)

卢氏县  
汉族

$\underline{\underline{3 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{553}} \mid \underline{\underline{11}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 5 \mid \underline{\underline{1 \cdot 2}} \quad 5 \mid \underline{\underline{2532}} \quad \underline{\underline{1}} \mid$

1. 春季里呀	什么子	花	开遍	山	岗	(吡)?
2. 春季里呀	白兰	花	开遍	山	岗	(吡)?
3. 夏季里呀	什么子	花	开遍	湖	塘	(吡)?
4. 夏季里呀	红莲	花	开遍	湖	塘	(吡)?
5. 秋季里呀	什么子	花	漫坡	金	黄	(吡)?
6. 秋季里呀	野菊	花	漫坡	金	黄	(吡)?
7. 冬季里呀	什么子	花	雪峰	松	放	(吡)?
8. 冬季里呀	腊梅	花	雪峰	松	放	(吡)?



	6 3	2 2 1		1 1 6	<sup>3</sup> 5		6 6 3	2 1		2 1 6	5	
1.	什 么	人(那个)		爱 人	民		举 世	颂		扬(啊)?		
2.	周 总	理(那个)		爱 人	民		举 世	颂		扬(啊)。		
3.	什 么	人(那个)		闹 革	命		起 义	水		乡(啊)?		
4.	有 贺	龙(那个)		闹 革	命		起 义	水		乡(啊)。		
5.	什 么	人(那个)		来 抗	日		魔 兵	太		行(啊)?		
6.	朱 老	总(那个)		来 抗	日		魔 兵	太		行(啊)。		
7.	什 么	人(那个)		立 思	想		万 古	流		芳(啊)?		
8.	毛 主	席(那个)		立 思	想		万 古	流		芳(啊)。		

演唱者：宋书太

记录者：姜和平，杜玉峰

1=G  $\frac{2}{4}$

## 玩 花 船

(灯 歌，旱船调)

洛阳市  
汉族

3	3		3	3 2		1 2	3 2		3 2	1 6		1 2	3	
中	华		民	国		三 十	八		年			县 后	街	
毛	泽		东	他		真 英	明					还 有	那	
今	年	和	作	年	可	大 不	同					五	谷	

2	2 3	2 1		2	2 6		5	—		1 6	1		0	3	2	
出	了	个		玩	花		船			花	船			玩	得	
朱	总	司	令	调	大		兵			味	厦			陈	农	
田		苗		往	上		升			咱	们			工		

2 2 6 | 7 6 5 | 6 6 6 6 2 | 7 6 5 5 | 6 6 6 6 2 |  
 世 很 好 中央 军 被 打败 了 啊， 坦克 车 那个  
 一 齐 闹 又 调 大 将 刘 伯 承 啊， 一 举 攻 克 了  
 兵 学 商， 敲 锣 打 鼓 来 欢 迎 啊， 成 群 结 队

7 6 5 5 | 6 6 6 6 2 | 7 6 5 | 6 6 1 3 3 | 6 — : |  
 和 大 炮 呀， 机 关 枪 那 个 都 数 了 嘿 啊 哎 咳 哟，  
 洛 阳 城 呀， 打 得 青 年 军<sup>③</sup> 叫 祖 宗 嘿 啊 哎 咳 哟  
 像 条 龙 呀， 吹 通 人 民 的 子 弟 兵 嘿 啊 哎 咳 哟，

3 3 3 2 | 5 6 1 6 | 1 2 5 5 | 3 2 1 | ( 仓 才 衣 才 | 仓 0 |  
 收 拾 一 个 小 飞 机 他 跑 到 台 湾 呀。  
 解 放 军 作 战 真 英 勇 呀。  
 从 此 人 民 当 家 享 太 平 呀。

仓 才 衣 才 | 仓 0 | 仓 才 衣 才 | 仓 仓 | 仓 才 衣 才 | 仓 0 ) ||

注：① 解放初期，部份群众仍沿用旧年号。

② 县后街 — 街名，在洛阳市老城中心。

③ 青年军 — 国民党的军队

演唱者：娄 方

记录者：王文堂，胡昭俊

# 丰收乐

濮川县

(灯歌、锣鼓唱)

汉族

1=G  $\frac{2}{4}$

中速 喜快地

(仓才 衣才 | 仓才 衣才 | 仓才 衣才 | 仓才 衣才 |

大 0 | 仓 仓 | 衣仓 衣 | 仓仓 衣才 |

仓) 0 3 3 | 3 3 5 | 3  $\overline{1^{\flat} 6}$  | 6 6  $\sim 5$  |  
 1. (领) 哎么 春 季 里 百 花 香 呵 呵,  
 2. 哎么 夏 季 里 二 麦 黄 呵 呵,  
 3. 哎么 秋 季 里 菊 花 黄 呵 呵,  
 4. 哎么 冬 季 里 雪 花 飘 呵 呵,  
 5. 哎么  $\overbrace{(3 3)}^{\text{跃进}}$   $\overbrace{(3 5)}^{\text{锣鼓}}$  响 连 天 呵 呵,

$\overline{x \cdot x}$   $\overline{x 3 3}$  | 3 3 5 |  $\overline{3 3}$   $\overline{3 3}$  |  $\overline{3 5}$   $\overline{3 3}$  |  
 1. (合) 那 不 错! 哎么 春 季 里 百 花 香 哎 万 顷 哪  
 2. 那 不 错! 哎么 夏 季 里 二 麦 黄 哎 社 社 哪  
 3. 那 不 错! 哎么 秋 季 里 菊 花 黄 哎 摘 摘 哪  
 4. 那 不 错! 哎么 冬 季 里 雪 花 飘 哎 生 产 哪  
 5. 那 不 错! 哎么  $\overbrace{(3 3)}^{\text{跃进}}$   $\overbrace{(3 5)}^{\text{锣鼓}}$  响 连 天 哎 万 众 哪

$\overline{1 6}$   $\overline{1^{\flat} 6}$  | (仓) 0 3 3 | 6 6 |  $\overline{1^{\flat} 6}$   $\overline{5 3}$  |  $\overline{6 1}$   $\overline{6 1}$  |  
 1. 麦 田 哎么 似 海 洋 哎 麦 奇 小 麦  
 2. 队 队 哎么 收 割 忙 哎 喜 庆 今 年  
 3. 姑 娘 哎么 喜 洋 洋 哎 今 年 摘 花  
 4. 干 劲 哎么 冲 九 霄 哎 河 渠 水 库  
 5. 歌 唱 哎么 党 的 路 线 哎 欢 庆 丰 收

3	<u>1̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> 5̣		3	<u>1̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> 5̣		( <u>6̣ 6̣</u> 衣才)
1.	大 丰	收呵,	(合)	大 丰	收呵,			
2.	收 成	好呵,		收 成	好呵,			
3.	大 丰	收呵,		大 丰	收呵,			
4.	结 成	网呵,		结 成	网呵,			
5.	感 谢	党呵,		感 谢	党呵,			

包	( )	<u>1̣. 5̣. 5̣.</u>	×		×	—→		<u>5̣</u> <sup>6̣</sup>   <u>6̣</u>   <u>1̣ 6̣</u> 6̣
1.	女)	二 哥	哎 (男) 咳!					二 妹 子 有 啥 事,
3.		二 哥	哎 咳!					二 妹 子 有 啥 事,
5.		二 哥	哎 咳!					二 妹 子 有 啥 事,

<u>6̣</u> <sup>5̣</sup>   <u>6̣</u>   <u>1̣ 6̣</u> 6̣	<u>6̣ 3̣</u> <u>1̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣</u> 6̣	<u>5̣ 3̣</u> 3̣ <sup>2</sup>
2. 男) 二 妹 子 (女) 么 事	色?	二 哥 哎 是 有 啥 事,	1. (男) 有 啥 事
4. 二 妹 子 么 事	色?	二 哥 哎 是 有 啥 事,	2. 有 啥 事
			3. 有 啥 事

<u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣</u> <u>5̣ 3̣ 3̣</u>	<sup>3̣</sup> 5̣ —→	3	<u>1̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> 5̣
1.	全 党 全 民 春 耕 忙 那 么	哟	(合)	春 耕 忙 呵,	
2.	万 担 黄 金 堆 满 谷 那 么	哟		堆 满 谷 呵,	
3.	棉 花 堆 到 云 彩 上 那 么	哟		云 彩 上 呵,	
4.	肥 料 堆 得 比 山 高 那 么	哟		比 山 高 呵,	
5.	毛 主 席 恩 情 重 如 山 那 么	哟		重 如 山 呵,	

演唱者：齐金声

记录者：乔克仁

# 两种社会两种歌

浙川县

汉族

1=D  $\frac{2}{4}$

(灯歌, 下河调)

$\underline{5} \dot{1} \underline{65} | \frac{3}{4} \underline{53} \underline{21} \underline{055} | \frac{2}{4} \underline{15} \dot{1} | \underline{11}^{\wedge} \underline{61} | \frac{5}{4} 6 -^{\wedge} |$   
 从前(那个) 有 苦啊(那个) 无处说, 口口 苦水 哟

$\underline{0} \underline{3} \underline{2} | 1 \quad 0 | \underline{25} \underline{51} | 5 -^{\wedge} | \underline{01} \underline{15} | 5 \quad 1 |$   
 吐成河, 一句 哟 山歌就 三 商

$(\underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1}) | \underline{5} \underline{1} \underline{5} | \underline{15} \underline{15} | \underline{51} \underline{10} | \frac{5}{4} 1 -^{\wedge} | \underline{25} \underline{51} |$   
 泪 呀 哟 唾, 哎! 泪 水

$5 -^{\wedge} | \underline{01} \underline{15} | 5 \quad 1 | \underline{33} \underline{21} | \frac{3}{4} (\underline{51} \underline{51} \underline{15} \underline{15}) |$   
 哟, 更 比那 海 水 多 哟 唾,

$\underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{1} | \frac{2}{4} \underline{51} | \underline{51} \underline{51} | \underline{51} \underline{51} | \underline{15} \underline{15} |$

$\underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{1} | \underline{15} \underline{15} | \underline{51} \underline{51} | \frac{3}{4} \underline{15} \underline{15} \underline{15} | \frac{2}{4} \underline{51} \underline{15} |$

$\underline{5} \dot{1} \underline{65} | \frac{3}{4} \underline{53} \underline{21} \underline{011} | \frac{2}{4} \underline{11} \underline{4^{\wedge}} | \underline{11} \underline{515} | \underline{5} 6 -^{\wedge} |$   
 自从(那个) 来 了 (那个) 共产党, 苦尽甜来 (哟)

$\underline{0} \underline{3} \underline{2} | 1 \quad 0 | \frac{3}{4} \underline{25} \underline{51} \underline{55} | \frac{2}{4} \underline{01} \underline{65} | 5 \quad \underline{12} |$   
 幸福 多, 心 里 头 哟 快乐 口 唱

$\underline{53} \underline{21} | (\underline{51} \underline{51} | \underline{15} \underline{15} | \underline{51} \underline{10}) | \frac{5}{4} 1 -^{\wedge} | \frac{3}{4} \underline{25} \underline{51} \underline{5} |$   
 歌 哟 唾, 哎! 日 出 (噢)

$\underline{6.1} \quad \underline{6.5} \mid 5 \quad \underline{1.2} \mid 3 \quad \underline{2.1} \mid (\underline{6} \quad \underline{5}) \mid \underline{6.5} \quad \underline{6.5} \mid \underline{6} \quad \underline{5} \mid$   
唱 到 太 阳 落 哟 嗬。

$\underline{6.5} \quad \underline{6.5} \mid \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{6.5} \quad \underline{6.5} \mid \underline{6.5} \quad \underline{6} \mid \underline{5} \quad \underline{6.5} \mid \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{6.5} \quad \underline{6.5} \mid$

$\underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{5} \quad \underline{6.5} \mid \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{3} \quad \underline{4} \mid \underline{5} \quad \underline{6.5} \quad \underline{6.5} \mid \underline{3} \quad \underline{4} \mid \underline{6.5} \quad \underline{5} \mid$

注：(1) 林 一 为 闷 钹

填词者：程致先

演唱者：程致先

记录者：张 声，金 春

$1=C \quad \frac{2}{4}$   
中速 稍快

# 社员生产忙

(灯 歌)

潢川县  
汉族

$\underline{5.6} \quad 5 \mid 5 \quad \underline{2} \quad \underline{2.1} \mid \underline{6.2} \quad \underline{1.6} \mid \underline{5.4} \quad 5 \mid \underline{6.6} \quad \underline{5.4} \mid \underline{6.5} \quad \underline{2} \mid$   
(领)春 季 里 来 百 花 香， (合)满田的 麦苗 散 青 光。  
夏 季 里 来 天 气 长， 社员们 插秧 忙 又 忙。  
秋 季 里 来 秋 风 凉， 金黄的 稻子 收 上 场。  
冬 季 里 来 天 气 寒， 欢欢 喜喜 过 新 年。

$\underline{6.2} \quad \underline{1.6} \mid \underline{5.6} \quad 5 \mid (\underline{6.5} \quad \underline{6.5}) \mid \underline{6.6} \quad \underline{5.4} \mid \underline{6.6} \quad \underline{1} \mid$   
放 呀 青 光 咧 嗨， (领)社员们 齐 把 肥 呀 来  
插 呀 秧 忙 咧 嗨， 粒粒 汗 珠 洒 呀 田  
收 呀 上 场 咧 嗨， 精收 细打 快 呀 入  
过 呀 新 年 咧 嗨， 兴修 水利 又 呀 积

2 3 2 1 6 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 6 | 1 1 2 3 5 | 6 6 1 |

上, (合) 哎 嗨 么 荷 肥 来 上 (领) 为 的 是 增 产 多 呀 打  
里, 哎 嗨 么 荷 洒 田 里 换 来 丰 收 喜 呀 洋  
包, 哎 嗨 么 荷 收 入 包, 挑 选 哪 好 谷 送 呀 公  
肥, 哎 嗨 么 荷 又 积 肥 准 备 来 年 大 呀 生

2 6 5 | 2 3 2 1 | 3 3 3 6 6 | 0 2 6 | 5 — ||

粮, (合) 哎 嗨 么 嗨 多 呀 么 多 打 粮 咧 嗨。  
洋, 哎 嗨 么 嗨 喜 呀 么 喜 洋 洋 咧 嗨。  
粮, 哎 嗨 么 嗨 送 呀 么 送 公 粮 咧 嗨。  
产 哎 嗨 么 嗨 大 呀 么 大 生 产 咧 嗨。

演唱者:

记录者: 万介仁

1=G  $\frac{2}{4}$

# 幸福日子万年长

固始县

稍慢

(灯 歌, 旱船调)

汉 族

6 3 2 3 1 | 2 — <sup>~</sup> | 6 3 2 3 1 | 2 — <sup>~</sup> | 6 1 2 |

青 山 哎 绿 水, 百 哩 花 香 农 村 (小)  
圈 水 如 圈 粮, 大 家 来 修 塘 蓄 水 能

3 5 3 2 1 | 6 3 2 3 1 | 2 0 6 1 | 5 5 3 2 3 5 |

处 处 好 风 哎 光 (啊 都) 打 井 来 灌  
增 产 家 家 有 余 粮 (啊 都) 大 家 加 油

$\underline{2\ 1}$     $\underline{1\ 5\ 3\ 5}$  |  $\overset{1}{\underline{3}}$     $\underline{5}$     $\underline{6}$  |  $\underline{1\ 2}$     $\underline{6\ 5\ 6\ 3}$  |  $\underline{5}$  — ||  
 既 哟，俺们社员      日 (啊) 夜 忙 (来 哎 呀)。  
 干 呀，幸福日子      万 (啊) 年 长 (来 哎 呀)。。

演唱者：马国禄

记录者：裴世虎

$1 = 4$     $\frac{2}{4}$   
 小 水 车  
 (灯 歌，旱船调)

固始县

汉族

$\underline{3\ 3}$     $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{3\ 1}$     $\underline{2}$  |  $\underline{3\ 5}$     $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{3\ 1}$     $\underline{2}$  |  $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{3\ 5}$  |  
 小小(那么 哟 嗨 咳) 水车(那么 哟 嗨 咳) 七      尺  
 小小(那么 哟 嗨 咳) 水车(那么 哟 嗨 咳) 七      尺

$\underline{2\ 2\ 2}$     $\underline{2\ 6}$  |  $1$  — |  $\underline{3\ 5}$     $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{3\ 5}$     $\underline{2}$  |  $\underline{1\ 6}$     $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3}$     $\underline{2\ 1}$  |  
 长(那么 哟 嗨 咳)，      车      轴      一      转      似      龙      王。  
 长(那么 哟 嗨 咳)，      抗      旱      车      水      本      领      强。

$\underline{1\ 6}$     $\underline{5}$  |  $\underline{6\ 6}$     $\underline{2}$  |  $\underline{1\ 6}$     $\underline{6\ 3}$  |  $\underline{5}$  — |  $\underline{2}$     $\underline{2}$  |  
 别      瞧      水      车      小(哪 呀 嗨 咳，      呀      呀  
 秧      苗      点      头      笑(哪 呀 嗨 咳，      呀      呀

$\underline{3\ 1}$     $\underline{2}$  |  $\underline{1\ 6}$     $\underline{5}$  |  $\underline{6\ 6}$     $\underline{6\ 2}$  |  $\underline{1\ 6\ 6}$     $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{5}$  — ||  
 哟 嗨      咳)，      同      志      们      抗      旱      有      力      量(那么 哟 嗨 咳)。  
 哟 嗨      咳)，      同      志      们      奋      战      力      争      粮(那么 哟 嗨 咳)。

演唱者：马国禄

记录者：裴世虎



1=C  $\frac{2}{4}$   
稍快 明朗地

# 游 春

(灯歌, 花平午曲)

商城县  
汉 族

1̇ 2̇ 3̇    2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇    1̇ 6̇ | 6̇ 3̇    2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇    1̇ |

正 月    呀    里    来    呀    正(月    哎)月    正(来哎咳    哟),  
公 社    呀    姐    妹    呀    出(月    哎)了    甘(来哎咳    哟),  
姐 妹    呀    游    春    哪    玩(月    哎)一    天(来哎咳    哟),  
眼 看    哪    红    日    哪    落(月    哎)西    山(来哎咳    哟),

2̇ 1̇ 2̇    3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇    1̇ 2̇ 6̇ | 3̇ 5̇    6̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇    5̇ |

姐妹们    换上    一 身    新(哪),    甘 外    去 游    春(来哎咳    哟),  
村外哪    一 片    好 美    景(哪),    真 正    喜 爱    人(来哎咳    哟),  
各样的    美 景    都 看    完(哪),    心 里    好 喜    欢(来哎咳    哟),  
姐妹们    急 忙    回 家    转(哪),    积 聚    指 生    产(来哎咳    哟),

(2̇ 1̇ 2̇    3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇    2̇ 6̇ | 3̇ 5̇    6̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇    5̇) ||

演唱者: 商城红旗文工团

记录者: 芦 苇

1=C  $\frac{2}{4}$   
稍慢, 抒情地

# 锦 绣 河 山 美 如 画

(灯歌, 花平午曲)

商城县  
汉 族

1̇ 2̇ 3̇    2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 3̇    5̇    6̇ | 1̇ 2̇    5̇ 3̇ | 1̇ 2̇ — | 5̇    5̇ 3̇ |

锦                    绣                    河                    山                    美    呀  
荒                    山                    变                    成                    花    呀  
小                    河                    流                    水                    长    呀

2.3 21 | 6165 323 | 5 — | 232 161 | 232 1 |

美 如 画 (哎咳 哟), 哪 一 个 呀 见 了 呀  
花 里 山 (哎咳 哟), 挑 花 呀 那 个 杏 花 呀  
长 丁 长 (哎咳 哟), 电 站 呀 那 个 就 在 呀

3.5 61 | 5653 5 | 1.2 16 | 53 5 | 1.2 16 |

不 要 名 呀 (得 儿 呀 子 一 嗨 咳, 得 儿 呀 子  
争 娇 艳 哪 (得 儿 呀 子 一 嗨 咳, 得 儿 呀 子  
小 河 上 啊 (得 儿 呀 子 一 嗨 咳, 得 儿 呀 子

5653 5 | 3.5 61 | 5.6 53 | 1 23 | 6 5 2 |

一 嗨 咳), 看 在 眼 里 喜 心 上, 心 里 乐 开  
一 嗨 咳), 人 民 公 社 好 美 景, 天 堂 落 人  
一 嗨 咳), 家 家 户 户 电 灯 亮, 马 达 把 歌

5 61 32 | 1 — | 302 13 | 21 653 | 3.5 61 |

花(来 哎咳 哟, 哎咳 哎咳 哎咳 哟), 看 在 眼 里  
河(来 哎咳 哟, 哎咳 哎咳 哎咳 哟), 人 民 公 社  
唱(来 哎咳 哟, 哎咳 哎咳 哎咳 哟), 家 家 户 户

5 61 53 | 1 23 | 6 5 2 | 5 61 32 | 1 — ||

喜 心 上 叮 里 乐 开 花(来 哎咳 哟),  
好 美 景 天 亮 落 人 河(来 哎咳 哟),  
电 灯 亮 马 达 把 歌 唱(来 哎咳 哟)。

演唱者: 张月静  
记录者: 芦 苇

1=E 2/4

## 看 展 览

商 城 县

中速, 愉快地

(灯歌《三把斧》歌午曲)

汉 族

3.2 52 | 5653 2 | 3.2 32 | 161 2 | x x x x |  
(领唱) 一 家 五 口 往 前 走, 前 面 到 了 小 河 沟, (独唱) 独 木 桥 儿



# 经 调 类

## 经 调

凡属寺庙音乐或其他庙会音乐能够演唱的部分，我们都把它归为经调类。

寺庙音乐，是我们民族民间音乐的一个组成部分，但其内容多是封建迷信的东西，也有一些是宣扬封建意识的，其中较好的是劝人为善的，也有很少数是愤世妒俗，抒发对旧社会不平等现象不满的（反映的比较曲折）。对于经调音乐，我们本着民族文化不可失传的原则，选择其中民族民间性较强的曲调，反映民间生活状况的，并且在民间广为流传的，已经民俗化了的经歌编入集成，删掉其中一些带有浓厚封建迷信色彩的东西。其形式也多选择在庙会上群众念经、唱经、挑经担等载歌载舞形式的，演唱方法多半是一人领唱众人附和的场面。

经调的曲调，一般是比较刻板工整，但在群众场合演唱的情况下，也有节日的庄重欢腾的气氛。特别演唱一些民间习俗或民间传说故事的时候，也不乏有着热烈感人的场面。

现在所选的一部份经调音乐，仅供爱好民族音乐的同志作为一种资料，以便进行研究、参考。

# 赶会

1=G  $\frac{2}{4}$   
中速

( 经 调 )

汝阳县  
汉族

	<u>2 5</u>	5		<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>1 2</u>		1	—		2	<u>5 5</u>	
1. 正月	(哪)			赶会	(那是)	朝	(这)	香	火			朝	朝	(那)
2. 二月	(哪)			赶会	(那是)	天	(这)	气	长			小	佳	人
3. 三月	(哪)			赶会	(那是)	庙	(这)	头	多			庙	后	(那)
4. 四月	(哪)			赶会	(那是)	天	(这)	气	焦			坊	坊	(那)
5. 水调	(哪)			凉粉	(那是)	吃	(这)	两	碗			又	吃	(那)
6. 打下	(哪)			小麦	(那是)	蒸	(这)	成	馍			打	下	(那)
7. 左手	(哪)			舒着	(那是)	鹅	(这)	翎	扇			右	手	(那)
8. 七月	(哪)			赶会	(那是)	七	(这)	月	节			出	门	(那)
9. 紧身	(哪)			绑腿	(那是)	黑	(这)	丝	带			红	青	(那)
10. 老天	(哪)			敬哩	(那是)	心	(这)	欢	喜			一	年	(那)
11. 东堂	信			慌哩	(那是)	下	(这)	捞	面			面	堂	信
12. 十月	(哪)			赶会	(那是)	十	(这)	月	一			家	家	(那)

	<u>2 5</u>	2 <sup>2</sup>		<u>6 1 6 5 5 1</u>	5	<sup>#</sup> 4		<u>5 1</u>	<u>5 6</u>		5	<u>5 0</u>	
1. 峭山	(唉)			圪	(这那) 瘩(啊)	坡	呀。	(喂呀)	喂呀		喂	呀)。	
2. 劝说	(唉)			丈	(这那) 夫(啊)	郎	呀。	(喂呀)	喂呀		喂	呀)。	
3. 有道	(唉)			白	(这那) 沙(啊)	河	呀。	(喂呀)	喂呀		喂	呀)。	
4. 赶会	(唉)			有	(这那) 人(啊)	笑	呀。	(喂呀)	喂呀		喂	呀)。	
5. 花红	(唉)			並	(这那) 摆(啊)	挑	呀。	(喂呀)	喂呀		喂	呀)。	
6. 大麦	(唉)			熬	(这那) 咸(啊)	汤	呀。	(喂呀)	喂呀		喂	呀)。	
7. 又把	(唉)			木	(这那) 鱼(啊)	端	呀。	(喂呀)	喂呀		喂	呀)。	
8. 碰见	(唉)			干	(这那) 姐(啊)	姐	呀。	(喂呀)	喂呀		喂	呀)。	
9. 绣鞋	(唉)			盘	(这那) 堆(啊)	丹	呀。	(喂呀)	喂呀		喂	呀)。	
10. 四季	(唉)			保	(这那) 平(啊)	安	呀。	(喂呀)	喂呀		喂	呀)。	
11. 慌来	(唉)			油	(这那) 馍(啊)	端	呀。	(喂呀)	喂呀		喂	呀)。	
12. 户户	(唉)			过	(这那) 节(啊)	气	呀。	(喂呀)	喂呀		喂	呀)。	

	<u>25</u>	<u>5</u>		<u>25</u>	<u>55</u>		<u>2321</u>	<u>12</u>		1	—		2	<u>55</u>	
1、	高高	(哪)		山上	(那是)		有	(这)		景			回	家(那)	
2、	搬家②	(哪)		吃你	(那是)		家	(这)		常			别	到(那)	
3、	庙前	(哪)		还有	(那是)		两	(这)		古			当	中(那)	
4、	门口	(哪)		长棵	(那是)		杨	(这)		柳			一	指(那)	
5、	五月	(哪)		赶上	(那是)		麦	(这)		梢			大	麦(那)	
6、	六月	(哪)		赶上	(那是)		中	(这)		伏			风	穴(那)	
7、	掂起	(哪)		木鱼	(那是)		进	(这)		庙			进	去(那)	
8、	黑布	(哪)		衫哩	(那是)		随	(这)		身			蓝	绸(那)	
9、	八月	(哪)		赶上	(那是)		月	(这)		儿			枣	糕(那)	
10、	九月	(哪)		赶上	(那是)		重	(这)		阳			关	林(那)	
11、	面条	(哪)		油馍	(那是)		吃	(这)		个			不	饥(那)	
12、	夫妻	(哪)		二人	(那是)		恩	(这)		情			寒	夜(那)	

	<u>25</u>	<u>2</u> <sup>3</sup>		<u>616551</u>		<u>5</u>	<u>4</u> <sup>W</sup>		<u>51</u>	<u>56</u>		<u>5</u>	<u>50</u>	
1、	对俺	(哎)		公(这那)婆(啊)		学①	呀。	(嗯哼		嗯哼		嗯	呀)。	
2、	会上	(哎)		各(这那)样(啊)		当	呀。	(嗯哼		嗯哼		嗯	呀)。	
3、	跑马	(哎)		踩(这那)软(啊)		象	呀。	(嗯哼		嗯哼		嗯	呀)。	
4、	指到	(哎)		大(这那)会(啊)		上	呀。	(嗯哼		嗯哼		嗯	呀)。	
5、	小麦	(哎)		齐(这那)上(啊)		坊	呀。	(嗯哼		嗯哼		嗯	呀)。	
6、	大会	(哎)		到(这那)眼(啊)		前	呀。	(嗯哼		嗯哼		嗯	呀)。	
7、	庙院	(哎)		把(这那)佛(啊)		参	呀。	(嗯哼		嗯哼		嗯	呀)。	
8、	裤子	(哎)		颜(这那)色(啊)		鲜	呀。	(嗯哼		嗯哼		嗯	呀)。	
9、	月饼	(哎)		敬(这那)老(啊)		天	呀。	(嗯哼		嗯哼		嗯	呀)。	
10、	大会	(哎)		来(这那)到(啊)		了	呀。	(嗯哼		嗯哼		嗯	呀)。	
11、	不渴	(哎)		把(这那)会(啊)		瞧	呀。	(嗯哼		嗯哼		嗯	呀)。	
12、	送到	(哎)		你(这那)手(啊)		里	呀。	(嗯哼		嗯哼		嗯	呀)。	

注：① 学——叙述的意思。

② 搬家——即在家里。

演唱者：李小云

记录者：张飞跃 李其安



# 五 更 纺 棉

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$   
稍慢、叙述地

(经调、三叠韵)

新乡市  
汉族

~ 5    5<sup>#</sup> 4 | ~ 5<sup>#</sup> 4 0 | 5 . 5 5 1 | 4 — ↘ | 7 6 7 6 5 |

1. 纺    花    车    来    二    十    根    根    圆    圈    (哟都)

2. 根根    哩都    根    来    拉    绷    线    我    坐    (哟在)

2 5    4 2 | 1 — | 5<sup>#</sup> 4 5 5 | 5    4 | ~ 2    2 |

1. —    绳    儿    往    上    (哟)    绷    啊    (哟    哈儿

2. 车    上    俺    纺    (都)    棉    呀    (哟    哈儿

1    1 0 | 5<sup>#</sup> 4 0 | 5 1 5 | 3    2 2 | 1    1 0 | 3 3    2 2 |

1. 嗨    呀    嗨    嗨    弥    来    哟    嗨    嗨    陀    呀    嗨    嗨    我那

2. 嗨    呀    嗨    嗨    弥    来    哟    嗨    嗨    陀    呀    嗨    嗨    我那

3 1    2 | 1    1 0 | 2 . 1    2 | 1    1 0 | ~ 5    4 0 | ~ 5    4 0 ||

1. 佛    福儿来    呀    哟    哈儿嗨    呀    佛    呀    佛    呀

2. 佛    福儿来    呀    哟    哈儿嗨    呀    佛    呀    佛    呀

3. 一更纺棉月亮低。  
我给俺儿娶上妻。

4. 娶妻不称儿的意。  
越思越想越生气。

5. 二更纺棉月亮高，  
我替我儿把心操。

6. 俺儿还说娘不好，  
越思越想越烦恼。

7. 三更纺棉月正南，  
我给俺儿置家园。

8. 俺儿还说家不便，  
越思越想心越烦。

9. 四更纺棉月亮落，  
我给俺儿把衣做。

10. 俺儿还说娘子干活，  
越思越想没法过。



11. 五更纺棉到天明。  
手里舒了一根绳。

12. 两丁小鬼来抽线  
叫我老婆纺子成。

演唱者：王保恒

记录者：松 针 希 禾

# 纺 花 经

孟津县

1=D  $\frac{2}{4}$

(经 调)

汉 族

5	<u>6i</u>	5	<u>65</u>	<u>53</u> <u>232</u>	<u>1</u> . <u>3</u>	<u>3</u> <u>1</u>	2	5	<u>6i</u>	
1. 一	更	里	来	去	纺	棉	安	上	(这) 锭	子
2. 儿	子	还	是	子	喜	欢	越	思	(这) 越	想
3. 二	更	里	来	月	转	南	我	给	(这) 儿	子
4. 儿	子	还	是	月	喜	欢	越	思	(这) 越	想
5. 三	更	里	来	月	转	面	我	给	(这) 儿	子
6. 儿	子	还	是	月	如	意	越	思	(这) 越	想
7. 四	更	里	来	月	转	落	我	叫	(这) 儿	子
8. 儿	子	还	说	吃	怕	活	越	思	(这) 越	想
9. 五	更	里	来	天	是	明	越	思	(这) 又	想
10. 儿	子	还	说	子	中	用	越	思	(这) 越	想

5	<u>6i</u>	$\dot{1}$ 5	<u>32</u>	<u>12</u> <u>32</u>	1 —	5	<u>6i</u>	<u>35</u>	<u>65</u>
1. 套	上	弦。(呀	嗨	嗨	呀。	啊	咳	弥	呀
2. 越	生	气。(呀	嗨	嗨	呀。	啊	咳	弥	呀
3. 置	家	产。(呀	嗨	嗨	呀。	啊	咳	弥	呀
4. 越	生	气。(呀	嗨	嗨	呀。	啊	咳	弥	呀
5. 娶	花	妻。(呀	嗨	嗨	呀。	啊	咳	弥	呀
6. 越	生	气。(呀	嗨	嗨	呀。	啊	咳	弥	呀
7. 炒	白	果。(呀	嗨	嗨	呀。	啊	咳	弥	呀
8. 越	生	气。(呀	嗨	嗨	呀。	啊	咳	弥	呀
9. 腿	又	疼。(呀	嗨	嗨	呀。	啊	咳	弥	呀
10. 越	生	气。(呀	嗨	嗨	呀。	啊	咳	弥	呀

53	52	1—3	52	1	53	55	12	32	1—	
1. 嗨	嗨	陀	嗨	嗨	佛	哇	嗨	嗨	呀)	
2. 嗨	嗨	陀	嗨	嗨	佛	哇	嗨	嗨	呀)	
3. 嗨	嗨	陀	嗨	嗨	佛	哇	嗨	嗨	呀)	
4. 嗨	嗨	陀	嗨	嗨	佛	哇	嗨	嗨	呀)	
5. 嗨	嗨	陀	嗨	嗨	佛	哇	嗨	嗨	呀)	
6. 嗨	嗨	陀	嗨	嗨	佛	哇	嗨	嗨	呀)	
7. 嗨	嗨	陀	嗨	嗨	佛	哇	嗨	嗨	呀)	
8. 嗨	嗨	陀	嗨	嗨	佛	哇	嗨	嗨	呀)	
9. 嗨	嗨	陀	嗨	嗨	佛	哇	嗨	嗨	呀)	
10. 嗨	嗨	陀	嗨	嗨	佛	哇	嗨	嗨	呀)	

演唱者：王素珍

记录者：灵 同 宗 柱

1=G  $\frac{2}{4}$  劝 姑 娘 (经 调)

修武县  
汉族

25	55	2	2	2.5	76	5	57	65	5	6.2	21
1. 一树 (那丁)	梨花	靠是	粉墙	(呀)	张	良	留	下了			
2. 为男 女要	学 空	仁义	礼智	信	(呀)	急 丁	老	妈妈			
62	76	65	5	62	26	5	5	2	3	2	1
1. 劝 人 方	(呀)	嗨	嗨嗨	洋	呀!	嗨	嗨	嗨	嗨	嗨	嗨!
2. 劝 姑 娘	(呀)	嗨	嗨嗨	洋	呀!	嗨	嗨	嗨	嗨	嗨	嗨!
21	76	5	57	65	5	2	62	65	56	5	5
1. 嗨	嗨嗨	陀	啦!	嗨	嗨	佛	啦!	嗨	嗨嗨	洋	呀!
2. 嗨	嗨嗨	陀	啦!	嗨	嗨	佛	啦!	嗨	嗨嗨	洋	呀!

3. 一学会描兰绣花做针线,  
二学会大裁小缝做衣裳。

5. 五学会碾谷做成米,  
六学会苦似女檀香。

7. 九学会李翠莲只把金簪拈,  
十学会哭倒长城救孟姜。

9. 我闺女上轿妈妈忙,  
娘的闺女你听衷肠。

11. 入洞房你要迟睡觉,  
清晨早起走进厨房。

13. 做中饭先与你公公舀一碗,  
然后再与你娘去端汤。

15. 想吃烙馍来支上鏊,  
想吃面来擀碗汤。

17. 打发您全家老少平安好,  
那有铁打的人儿骂亲人。

4. 三学会走路要稳重,  
四学会纺花织布梳头行。

6. 七学会人前习礼仪,  
八学会磨房李三娘。

8. 老妈妈正把闺女劝,  
花轿落在了大门前。

10. 我闺女上轿出门走,  
比子得在家裏的为娘。

12. 戳开煤火搁上锅,  
未从下米先看汤。

14. 女婿下学回来转,  
满面陪笑迎进小房。

16. 大胞面前莫多言语,  
小叔面前莫张狂。

18. 只管那唱来只管扭,  
念到多咱<sup>①</sup>是尔头。

注:多咱——方言,指什么时候讲。

演唱者:郭世杰

记录者:叶宏 苏庆安

王殿青

# 二姐修行

1=F  $\frac{2}{4}$

(经 调)

巩 县

汉 族

5 6 5 2 | 5 6 5 2 | 6 1 6 5 5 5 2 | 5 — |  
大 姐 那 个 修 行 啊 一 哪 么 一 支 花

5 6 5 3 2 | 5 6 5 2 | 2 3 2 1 6 1 | 5 — |  
时 时 哪 呀 刻 刻 呀 要 呀 么 要 出 家

5 6 5 3 2 | 5 6 5 2 | 6 1 6 5 5 5 2 | 5 — |  
二 姐 那 个 修 行 啊 一 哪 么 一 支 莲

5 6 5 3 2 | 5 6 5 2 | 2 3 2 1 6 1 | 5 — | 6 5 6 5 |  
手 托 哪 个 猫 篮 呀 进 呀 么 进 深 山 哎 嗨 哎 嗨

5 — | 5 6 5 3 2 | 5 6 5 2 | 2 3 2 1 6 1 | 5 — ||  
呀 手 托 哪 个 猫 篮 呀 进 呀 么 进 深 山

演唱者：王松珍

记录者：刘成甲 李纯松

1=F  $\frac{2}{4}$

# 弹 琵 琶

(经 调)

汝阳县

汉 族

5 1 1 2	5 6	5	5 2	5 2	1	1 0	5 1	1 2	5 6	5
1. 怀抱(着哪) 琵琶	琵琶	四(哪) 根	弦	呀	悠悠(哪都) 荡	荡				
2. 怀抱(着哪) 琵琶	琵琶	往(哪) 东	弹	呀	弹来(哪都) 乌	雪				
3. 怀抱(着哪) 琵琶	琵琶	往(哪) 西	弹	呀	弹来(哪都) 老	母				
4. 怀抱(着哪) 琵琶	琵琶	往(哪) 南	弹	呀	弹来(哪都) 猛	虎				
5. 怀抱(着哪) 琵琶	琵琶	往(哪) 北	弹	呀	四条(哪都) 整	鱼				
6. 怀抱(着哪) 琵琶	琵琶	过(哪) 花	船	呀	过去(哪都) 花	船				
7. 怀抱(着哪) 琵琶	琵琶	弹(哪) 天	官	呀	天官(哪都) 顶	上				
8. 满天(着哪) 云	雾	都(哪) 弹	散	呀	露出(哪都) 三	宝				
9. 怀抱(着哪) 琵琶	琵琶	弹(哪) 地	官	呀	地有(哪都) 三	十				
10. 水流(着哪) 千	江	归(哪) 大	海	呀	万物(哪都) 都	老				
11. 怀抱(着哪) 琵琶	琵琶	弹(哪) 中	原	呀	中原(哪都) 老	母				
12. 不叫(着哪) 俺	弹	俺(哪) 下	弹	呀	舒过(哪都) 琵琶	琵琶				

5 2 2 2	5 2	1	1 0	2 1	1 2	1	1 0	5 5	5 3 3 2	1	1 0
1. 来到了 佛 前	哪	(扑 楞 楞 楞 楞	啊	正 正 楞 正	正	啊					
2. 遮 满 天	哪	(扑 楞 楞 楞 楞	啊	正 正 楞 正	正	啊					
3. 降 临 凡	哪	(扑 楞 楞 楞 楞	啊	正 正 楞 正	正	啊					
4. 上 高 山	哪	(扑 楞 楞 楞 楞	啊	正 正 楞 正	正	啊					
5. 顶 住 天	哪	(扑 楞 楞 楞 楞	啊	正 正 楞 正	正	啊					
6. 渡 人 烟	哪	(扑 楞 楞 楞 楞	啊	正 正 楞 正	正	啊					
7. 黑 洞 洞	哪	(扑 楞 楞 楞 楞	啊	正 正 楞 正	正	啊					
8. 日 月 星	哪	(扑 楞 楞 楞 楞	啊	正 正 楞 正	正	啊					
9. 水 火 兵	哪	(扑 楞 楞 楞 楞	啊	正 正 楞 正	正	啊					
10. 土 里 生	哪	(扑 楞 楞 楞 楞	啊	正 正 楞 正	正	啊					
11. 不 叫 弹	哪	(扑 楞 楞 楞 楞	啊	正 正 楞 正	正	啊					
12. 松 松 弦	哪	(扑 楞 楞 楞 楞	啊	正 正 楞 正	正	啊					

1. 共 共	1. 6	2 2 2 6 1	5 5	3 5	6 5	5 3	2 1	1 2	1	1 0
共 共	共 啊	扑 楞 楞 楞 楞	共 共	共 共	弹	呀	嗨	嗨 嗨	安	哪)
2. 共 共	共 啊	扑 楞 楞 楞 楞	共 共	共 共	弹	呀	嗨	嗨 嗨	安	哪)
3. 共 共	共 啊	扑 楞 楞 楞 楞	共 共	共 共	弹	呀	嗨	嗨 嗨	安	哪)
4. 共 共	共 啊	扑 楞 楞 楞 楞	共 共	共 共	弹	呀	嗨	嗨 嗨	安	哪)
5. 共 共	共 啊	扑 楞 楞 楞 楞	共 共	共 共	弹	呀	嗨	嗨 嗨	安	哪)
6. 共 共	共 啊	扑 楞 楞 楞 楞	共 共	共 共	弹	呀	嗨	嗨 嗨	安	哪)
7. 共 共	共 啊	扑 楞 楞 楞 楞	共 共	共 共	弹	呀	嗨	嗨 嗨	安	哪)
8. 共 共	共 啊	扑 楞 楞 楞 楞	共 共	共 共	弹	呀	嗨	嗨 嗨	安	哪)
9. 共 共	共 啊	扑 楞 楞 楞 楞	共 共	共 共	弹	呀	嗨	嗨 嗨	安	哪)
10. 共 共	共 啊	扑 楞 楞 楞 楞	共 共	共 共	弹	呀	嗨	嗨 嗨	安	哪)
11. 共 共	共 啊	扑 楞 楞 楞 楞	共 共	共 共	弹	呀	嗨	嗨 嗨	安	哪)
12. 共 共	共 啊	扑 楞 楞 楞 楞	共 共	共 共	弹	呀	嗨	嗨 嗨	安	哪)

演唱者：李小云

记录者：张飞跃 李其安

1 =  $\text{bE}$   $\frac{2}{4}$   
中速

# 拧 蒲 团 (经 调)

临汝县  
汉族

2	2 1	2	2 3	2 1	6	1	1 1 1	6	3 2	1
1. 今	打	蒲	团 这	团	上	圆	呀(那么)	今	打哩	哪
2. 上	打	蒲	团 这	二	龙	蛟	呀(那么)	上	打哩	哪
3. 下	打	蒲	团 这	九	妖	消	呀(那么)	下	打哩	哪
4. 不	贪	财	来 这	不	恋	宝	呀(那么)	不	贪哩	哪
5. 只	往	西	方 这	路	一	条	呀(那么)	只	往哩	哪

5	<u>5i</u>	<u>6 · 5</u>	<u>4 · 2</u>	<u>5 · 6</u>	<u>1 · 22</u>	<u>4 42</u>
1. 蒲团	(那	咳)	圆	上	(那么)	圆, (呀里
2. 蒲团	(那	咳)	二	龙	(那么)	蛟, (呀里
3. 蒲团	(那	咳)	九	妖	(那么)	消, (呀里
4. 财来	(那	咳)	下	恋	(那么)	宝, (呀里
5. 西方	(那	咳)	路	一	(那么)	条 (呀里

1	0	<u>6</u>	<u>32</u>	<u>1 · 6</u>	<u>25</u>	<u>32</u>	1	0
1. 咳,		咳	咳	哪	哪	耶	佛)。	
2. 咳,		咳	咳	哪	哪	耶	佛)。	
3. 咳,		咳	咳	哪	哪	耶	佛)。	
4. 咳,		咳	咳	哪	哪	耶	佛)。	
5. 咳,		咳	咳	哪	哪	耶	佛)。	

演唱者: 王天魁

记录者: 王维周 李良斌

## 点 瓜

1 = G  $\frac{2}{4}$

中速

(经 调)

汝阳县  
汉族

2	3	2	<u>23</u>	2 <sup>3</sup>	<u>7.6</u>	5	<u>5.0</u>	2	3	2	<u>2.3</u>
1. 西	方	路	上(那)	有	一	家	(呀),	一	母	所	生(那)
2. 大	姐	修	行(那)	坐	莲	花	(呀),	二	姐	修	行(那)
3. 内	下 <sup>①</sup>	三	姐(那)	没	啥	修	(呀),	手	提	竹	篮(那)
4. 东	海	岸	上(那)	撒	下	籽	(呀),	西	海	岸	上(那)
5. 南	海	岸	上(那)	扯	长	秧	(呀),	北	海	岸	上(那)
6. 黄	花	落	地(那)	统	下	果	(呀),	观	音	老	母(那)
7. 我	问	瓜	价(那)	值	多	少	(呀),	瓜	价	就	值(那)
8. 两	了	童	子(那)	抬	不	动	(呀),	四	了	童	子(那)
9. 把	瓜	放	到(那)	桌	面	上	(呀),	手	执	宝	剑(那)
10. 有	人	杀	开(那)	瓜	儿	看	(呀),	黑	籽	红	瓢(那)
11. 谁	能	吃	出(那)	瓜	儿	味	(呀),	同	到	而	天(那)



1	1 3	2 0	2 3	5	5 6	2	2 7	6 5	5 4	5	5 0
1.	姊 (呀哈 嗨)	哎嗨)	姊 妹	仁 (呀	哎 嗨 嗨	央 啊)。					
2.	活 (呀哈 嗨)	哎嗨)	活 菩	萨 (呀	哎 嗨 嗨	央 啊)。					
3.	去 (呀哈 嗨)	哎嗨)	去 点	瓜 (呀	哎 嗨 嗨	央 啊)。					
4.	扎 (呀哈 嗨)	哎嗨)	扎 根	芽 (呀	哎 嗨 嗨	央 啊)。					
5.	开 (呀哈 嗨)	哎嗨)	开 黄	花 (呀	哎 嗨 嗨	央 啊)。					
6.	来 (呀哈 嗨)	哎嗨)	来 点	瓜 (呀	哎 嗨 嗨	央 啊)。					
7.	二 (呀哈 嗨)	哎嗨)	二 两	几 (呀	哎 嗨 嗨	央 啊)。					
8.	滚 (呀哈 嗨)	哎嗨)	滚 到	家 (呀	哎 嗨 嗨	央 啊)。					
9.	往 (呀哈 嗨)	哎嗨)	往 下	杀 (呀	哎 嗨 嗨	央 啊)。					
10.	赛 (呀哈 嗨)	哎嗨)	赛 蜜	沙 (呀	哎 嗨 嗨	央 啊)。					
11.	坐 (呀哈 嗨)	哎嗨)	坐 莲	花 (呀	哎 嗨 嗨	央 啊)。					

注：① 闪下——即剩下的意思。

演唱者：李小云

记录者：张飞跃 李其安

## 十二盘课子

(经 调)

洪阳县  
汉族

2	2 2	5	6 5	5	3 . 2	5	5 1	2	0
1.	一 盘哪	课	子	摆	哩	新			
2.	二 盘哪	课	子	摆	哩	亭			
2	2 2	5	6 5	5	3 . 2	5	5 1	2	0
1.	上 摆那	柳	子	共	麒	麟			
2.	盘 中那	又	摆	两	条	龙			



	2	5		<u>3·5</u>	<u>35</u>		2	5		<u>23</u>	<u>21</u>		<u>15</u>	<u>16</u>	
1.	狮	子		这	边哩		张	张		嘴			(那	么	
2.	大	龙		戏	水哩		梳	乱		水			(那	么	

	5	<u>50</u>		2	5		<u>3·5</u>	<u>35</u>		2	5		<u>23</u>	<u>21</u>	
1.	喂	呀)		麒	麟		那	边那		抖	抖		每		
2.	喂	呀)		小	龙		带	水那		顺	天		行		

	<u>15</u>	<u>16</u>		<u>50</u>		1	<u>12</u>		1·	<u>6</u>		5·	<u>6</u>		3	—	
1.	弥	陀		佛		啊	目		莲	受		苦)					
2.	弥	陀		佛		啊	目		莲	受		苦)					

3、三盘课子摆哩圆

上摆孔雀戏牡丹  
牡丹开花人人爱  
爱念老母喜心间

4、四盘课子摆哩平

上摆鲤鱼去闹莲  
鲤鱼闹莲不大紧  
莲根扎到藕心间

5、五盘课子摆哩长

上摆双凤去朝阳  
双凤朝阳你有功  
百鸟虫翼朝凤凰

6、六盘课子摆殷勤

上摆猛虎窜山林  
猛虎窜山下太紧  
吓吓山下多少人

7、七盘课子摆的盛

十二老母渡众生  
一天三遍拜殷勤  
拜罢殷勤转为神

8、八盘课子摆哩齐

上摆老母挑黄旗  
石榴坐籽卧了叶  
食来食往去了皮

9. 九盘碟子摆哩能,  
上摆大枣通身红,  
香风刮了两三阵,  
连枣带叶成了功。

11. 十一盘碟子摆哩好,  
盘中摆的是仙桃,  
红嘴绿叶长得好,  
何况斋公用了了。

10. 十盘碟子摆哩肥,  
盘中又摆两丁梨,  
大梨本是通身黄,  
摆到盘中去为王。

12. 十二盘碟子摆哩呈,  
上摆白菜闹子莲,  
白菜子莲闹哩好,  
何说斋公记心间。

演唱者: 李小云

记录者: 张飞跃 李其安

## 观 花

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

(经 调)

汝阳县

汉族

<u>22</u>	<u>555</u>	<u>61</u>	<u>553</u>	<u>11</u>	<u>553</u>	<u>2.1</u>	<u>20</u>	<u>22</u>	<u>555</u>
1. 正月 (来呀那)	迎春花呀	黄尔	橙呀	橙	又观	见(那巴)			
2. 三月 (来呀那)	桃杏花呀	一时	来呀	兴	又观	见(那巴)			
3. 五月 (来呀那)	石榴花呀	颜色	甚呀	重	又观	见(那巴)			
4. 七月 (来呀那)	梅豆花呀	顺墙	所呀	立	又观	见(那巴)			
5. 九月 (来呀那)	菊花开呀	黄澄	似呀	金	又观	见(那巴)			
6. 十一月 (来呀那)	白雪花呀	铺地	来呀	白	又观	见(那巴)			

$\dot{1} \dot{1}$   $\underline{555}$  |  $\underline{23211}$  |  $\dot{5}$   $\underline{50}$  |  $\frac{3}{4} \underline{212}$  |  $\dot{1}$   $\underline{10}$  |  $\underline{212}$  |  $\dot{1}$   $\underline{10}$  |

1. 花开 墨(那巴) 绿 叶那发 青 呀 (呦呦 呦呦 不楞楞 楞 呀  
 2. 白梨 花(那巴) 夜 放那光 明 呀 (呦呦 呦呦 不楞楞 楞 呀  
 3. 鸡冠 花(那巴) 来 配那美 蓉 呀 (呦呦 呦呦 不楞楞 楞 呀  
 4. 茄子 花(那巴) 来 把那头 低 呀 (呦呦 呦呦 不楞楞 楞 呀  
 5. 小蜜 蜂(那巴) 来 捧那花 心 呀 (呦呦 呦呦 不楞楞 楞 呀  
 6. 冰凌 荳(那巴) 赛 过那清 水 呀 (呦呦 呦呦 不楞楞 楞 呀

$\frac{2}{4} \underline{55}^* \underline{45}$  |  $\dot{1} \underline{5}$   $\underline{5^*4}$  |  $\underline{21}$   $\underline{12}$  |  $\dot{1}$   $\underline{10}$  |  $\underline{21}$   $\underline{12}$  |

1. 咳呀 咳咳 弥 呀 咳呀 咳咳 陀 呀 那— 呀咳  
 2. 咳呀 咳咳 弥 呀 咳呀 咳咳 陀 呀 那— 呀咳  
 3. 咳呀 咳咳 弥 呀 咳呀 咳咳 陀 呀 那— 呀咳  
 4. 咳呀 咳咳 弥 呀 咳呀 咳咳 陀 呀 那— 呀咳  
 5. 咳呀 咳咳 弥 呀 咳呀 咳咳 陀 呀 那— 呀咳  
 6. 咳呀 咳咳 弥 呀 咳呀 咳咳 陀 呀 那— 呀咳

$\underline{65}$   $\underline{5^*4}$  |  $\underline{21}$   $\underline{12}$  |  $\dot{1}$   $\underline{10}$  |  $\underline{22}$   $\underline{555}$  |  $\dot{6} \dot{1}$   $\underline{55}$  |

1. 佛 哇 咳呀 咳咳 央 啊)。 二月 (来呀那) 杨柳 花呀  
 2. 佛 哇 咳呀 咳咳 央 啊)。 四月 (来呀那) 刺玫 花呀  
 3. 佛 哇 咳呀 咳咳 央 啊)。 六月 (来呀那) 白莲 花呀  
 4. 佛 哇 咳呀 咳咳 央 啊)。 八月 (来呀那) 桂花 开呀  
 5. 佛 哇 咳呀 咳咳 央 啊)。 十月 (来呀那) 天堂 花呀  
 6. 佛 哇 咳呀 咳咳 央 啊)。 十二 月(呀那) 腊梅 花呀

$\dot{1} \dot{1} \underline{553}$  |  $\underline{2 \cdot 1} \underline{20}$  |  $\underline{22} \underline{555}$  |  $\dot{1} \dot{1} \underline{555}$  |  $\underline{23211}$  |  $\dot{5}$   $\underline{50}$  |

1. 呈冠霞呀 吸, 又观见(那巴) 水仙花(那巴) 米 黄那粉 心 呀  
 2. 千千层呀 层, 又观见(那巴) 兰草花(那巴) 绿 叶那长 青 呀  
 3. 水上所呀 漂, 又观见(那巴) 五色鱼(那巴) 来 把那花 朝 呀  
 4. 黄了又呀 黄, 又观见(那巴) 梔子花(那巴) 满 院那清 香 呀  
 5. 开上几呀 朵, 又观见(那巴) 石竹花(那巴) 来 配那芍 药 呀  
 6. 尽兴开呀 完, 又观见(那巴) 小鸢花(那巴) 来 把那花 弹 呀

$\underline{232} \underline{11} \mid \underline{232} \underline{11} \mid \underline{25} \underline{25} \mid \underline{25} \underline{211} \mid \underline{123} \underline{16} \mid 5 - \parallel$   
 1. (里崩 崩啊 太平 月啊, 里崩 里崩 莲花开那个 莲花 开)。  
 2. (里崩 崩啊 太平 月啊, 里崩 里崩 莲花开那个 莲花 开)。  
 3. (里崩 崩啊 太平 月啊, 里崩 里崩 莲花开那个 莲花 开)。  
 4. (里崩 崩啊 太平 月啊, 里崩 里崩 莲花开那个 莲花 开)。  
 5. (里崩 崩啊 太平 月啊, 里崩 里崩 莲花开那个 莲花 开)。  
 6. (里崩 崩啊 太平 月啊, 里崩 里崩 莲花开那个 莲花 开)。

演唱者：李小云

记录者：张飞跃 李其安

## 一根经担三尺三

1=F  $\frac{2}{4}$

中速

(经 闹)

嵩 县

汉 族

$\underline{223} \underline{55} \mid \underline{51} 2 \mid \underline{25} \underline{321} \mid \underline{6276} 5 \mid \underline{66} \underline{61} \mid$   
 这一根 经担 三尺 三, 老祖 撒下 叫俺 担, 一担 担到  
 $\underline{5 \cdot 3} 5 \mid \underline{25} \underline{35} \mid 3 \underline{3236} \mid 5 - \mid \underline{5 \cdot 5} \underline{56} \mid$   
 中途 路, 松花 开来 路两 边, 有心 撒朵  
 $\underline{15} \underline{353} \mid \underline{25} \underline{321} \mid \underline{6276} 5 \mid \underline{1 \cdot 2} \underline{112} \mid \underline{553} 5 \mid$   
 松花 戴, 不知 爹娘 在不在, 打从爹娘 下世 早,  
 $\underline{6 \cdot 1} \underline{53} \mid \underline{321} 2 \mid \underline{2 \cdot 3} \underline{33} \mid \underline{53} 5 \mid \underline{25} \underline{623} \mid$   
 一去 担经 不回 头, 担起 经担 往东 担, 东担 太阳

$\frac{3}{4} \underline{\underline{7.6}} \underline{\underline{5.5}} \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{1.6}} \underline{\underline{112}} \mid \underline{\underline{16}} \underline{\underline{5.}} \mid \underline{\underline{21}} \underline{\underline{25}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{3276}} \underline{\underline{5.}} \mid$   
 一座山呀，担起经担 往西 担，西天 古佛 有一座山，

$\frac{2}{4} \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{55}} \mid \underline{\underline{61}} \underline{\underline{532}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{25}} \underline{\underline{321}} \underline{\underline{627}} \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{6.}} \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{1.1}} \underline{\underline{12}} \mid$   
 担起经担 往南 担，南担观 音老 母 普陀 山，担起经担

$\underline{\underline{53}} \underline{\underline{5.}} \mid \underline{\underline{6.5}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{23}} \underline{\underline{21}} \mid \underline{\underline{6276}} \underline{\underline{5.}} \mid \underline{\underline{6.5}} \underline{\underline{66}} \mid$   
 往北 担，北 担 老君 治世 万万 年，担起 经担，

$\underline{\underline{31}} \underline{\underline{2.}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{55}} \underline{\underline{3532}} \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{6276}} \underline{\underline{5.}} \mid \underline{\underline{65}} \underline{\underline{6.1}} \mid \underline{\underline{663}} \underline{\underline{5.}} \mid$   
 往上 担，上 担 五色彩 云 遮满 天，担起 经担 往下 担，

$\underline{\underline{321}} \underline{\underline{6276}} \mid \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{5.}} \mid \underline{\underline{1116}} \underline{\underline{1.}} \mid \underline{\underline{6276}} \underline{\underline{5.}} \mid$   
 下 担 青 龙 卧 海 边，四周几 方 都 担 着，

$\underline{\underline{553}} \underline{\underline{5.1}} \mid \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{2.}} \mid \underline{\underline{25}} \underline{\underline{321}} \mid \underline{\underline{6276}} \underline{\underline{5.}} \parallel$   
 经担 担到 佛 家 山， 随到 下年 再 来 呢。

演唱者：张 花

记录者：汪淑萍

任铁保

1=G  $\frac{2}{4}$

# 十 拐 棍

(经 调)

淇 县  
汉 族

2	<u>2</u>	<u>3</u>		1	2		2	<u>7.6</u>		5	5	↓		<u>7.5</u>	<u>6.6</u>		2	<u>22</u>	
1. (领)拐	棍儿那	一		来	拐	棍儿	一	呀,	高	了那	拐	棍儿							
2.	拐	棍儿那	二	来	拐	棍儿	二	呀,	提	起那	拐	棍儿							
3.	拐	棍儿那	三	来	拐	棍儿	三	呀,	我	惹那	儿	女们							
4.	拐	棍儿那	四	来	拐	棍儿	四	呀,	我	是那	儿	女眼角							
5.	拐	棍儿那	五	来	拐	棍儿	五	呀,	年	青	受	了							
6.	拐	棍儿那	六	来	拐	棍儿	六	呀,	娘	得	病	来							
7.	拐	棍儿那	七	来	拐	棍儿	七	呀,	儿	的	那	饭	来						
8.	拐	棍儿那	八	来	拐	棍儿	八	呀,	儿	的	碗	来							
9.	拐	棍儿那	九	来	拐	棍儿	九	呀,	谁	不	打	那	王						
10.	拐	棍儿那	十	来	拐	棍儿	十	呀,	一	对	那	纸	扎人						

<u>25</u>	<u>676</u>		5	5	↓		<u>25</u>	<u>676</u>		5	5	↓		2	<u>23</u>		1	2	
1.	走	不	哩	呀。	(哎 哎		哟儿	呀,	(舌)哎	咳咳	弥	来							
2.	比	儿	强	呀。	(哎 哎		哟儿	呀,	哎	咳咳	弥	来							
3.	不	待	见	哪。	(哎 哎		哟儿	呀,	哎	咳咳	弥	来							
4.	一	根	刺	呀。	(哎 哎		哟儿	呀,	哎	咳咳	弥	来							
5.	多	少	苦	哇。	(哎 哎		哟儿	呀,	哎	咳咳	弥	来							
6.	谁	来	救	哇。	(哎 哎		哟儿	呀,	哎	咳咳	弥	来							
7.	实	难	吃	呀。	(哎 哎		哟儿	呀,	哎	咳咳	弥	来							
8.	实	难	托	呀。	(哎 哎		哟儿	呀,	哎	咳咳	弥	来							
9.	路	上	走	哇。	(哎 哎		哟儿	呀,	哎	咳咳	弥	来							
10.	送到你坟	走里		呀,	(哎 哎		哟儿	呀	哎	咳咳	弥	来							

2 7.6 | 5. 5. | 7.5 6.6 | 2 2.7 | 2.5 6.7.6 | 5. 5. ||

1. 哎 嗨嗨 陀儿 呀, 哎 咳咳 佛 来呀 哎 咳咳 哟儿呀)。

2. 哎 嗨嗨 陀儿 呀, 哎 咳咳 佛 来呀 哎 咳咳 哟儿呀)。

3. 哎 嗨嗨 陀儿 呀, 哎 咳咳 佛 来呀 哎 咳咳 哟儿呀)。

5. 哎 嗨嗨 陀儿 呀, 哎 咳咳 佛 来呀 哎 咳咳 哟儿呀)。

6. 哎 嗨嗨 陀儿 呀, 哎 咳咳 佛 来呀 哎 咳咳 哟儿呀)。

7. 哎 嗨嗨 陀儿 呀, 哎 咳咳 佛 来呀 哎 咳咳 哟儿呀)。

8. 哎 嗨嗨 陀儿 呀, 哎 咳咳 佛 来呀 哎 咳咳 哟儿呀)。

9. 哎 嗨嗨 陀儿 呀, 哎 咳咳 佛 来呀 哎 咳咳 哟儿呀)。

10. 哎 嗨嗨 陀儿 呀, 哎 咳咳 佛 来呀 哎 咳咳 哟儿呀)。

演唱者: 张唱江

记录者: 张唱江

## 扫 经 堂

1=G 中速 2/4 (经 调) 平顶山市 汉族

5 3.2 | 5 3.2 | 2.5 3.2 | 1 2 | 5.5.3 5.3 | 2.5 2.1 |

1. 石 猫 开 花 十 朵, 师父 他 (能花 开开)

2. 师 父 高 了 我 也 高, 师父 有病 (能花 开开)

3. 头 上 金 簪 忙 拔 下, 舒到 大街 (能花 开开)

4. 人 人 都 说 可 惜 了, 师父 好了 (能花 开开)

1. 1.2 1.6 | 5. — | 1 1 | 1.2 1.6 | 5. — ||

1. 独自 了, (那 么) 独自 了。

2. 我心 焦, (那 么) 我心 焦。

3. 换药 草, (那 么) 换药 草。

4. 值多 少, (那 么) 值多 少。

演唱者: 张秀廷

记录者: 黄文博 周 斌



( 经 调 )

汉族

中速

5.	<u>561</u>	<u>3.5</u>	6.	2	1	<u>6.5</u>	<u>356</u>	5.	—
1. 陀	咄	哎	嗨	佛	来	嗨	嗨	嗨	嗨
2. 陀	咄	哎	嗨	佛	来	嗨	嗨	嗨	嗨
3. 陀	咄	哎	嗨	佛	来	嗨	嗨	嗨	嗨
4. 陀	咄	哎	嗨	佛	来	嗨	嗨	嗨	嗨
5. 陀	咄	哎	嗨	佛	来	嗨	嗨	嗨	嗨
6. 陀	咄	哎	嗨	佛	来	嗨	嗨	嗨	嗨
7. 陀	咄	哎	嗨	佛	来	嗨	嗨	嗨	嗨

品 明

- 317 -



1=G  $\frac{2}{4}$

# 井里开花盘着根

(经 调)

西平县

汉族

井里边开花那 盘住那 根， 我跟那 师父到如 今。  
荒草那胡坡那 迷住了 路， 果子那 园里等 善 人。

开新 花 结新 果 师父 门前那 一 道 河， 一对 鸳鸯

一 对 鹅， 一对那 鸳鸯 水边 起， 几朵 莲花 开 满 河，

几朵 莲花 就 地 开， 我跟那 姐姐 同 吃 斋。姐姐 修的

天旁 路， 妹妹 修的 是 莲 台， 人人 都说 莲台 好

(哎 呀 咳)！ 妹 妹 呀， 妹 妹 不 修 从 那 来。

演唱者：马风英

记录者：温林岗 任会云

宋身修

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

# 霸王鞭

(经 调)

梓 县  
汉 族

<u>3̣. 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	2̣	1̣	<u>7̣ 6̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣ 3̣</u>	5̣	—	<u>7̣. 7̣</u>	<u>6̣ 7̣</u>
1. 霸 王 (里都)	鞭	打(那尔)正	东,	打	—	丁那			
2. 霸 王 (里都)	鞭	打(那尔)正	南,	打	—	丁那			
3. 霸 王 (里都)	鞭	打(那尔)正	西,	打	—	丁那			
4. 霸 王 (里都)	鞭	打(那尔)正	北,	打	—	丁那			
5. 霸 王 (里都)	鞭	打的 (里都)	欢,	上	打	(那都)			
6. 霸 王 (里都)	鞭	二尺 (里都)	长,	上	打	(那都)			
7. 霸 王 (里都)	鞭	打的 (里都)	深,	打	—	丁那			
8. 霸 王 (里都)	鞭	没多 (里都)	沉,	打	的	那尔			

<u>6̣</u>	7̣	<u>6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	5̣	—	<u>7̣. 7̣</u>	<u>6̣ 5̣ 6̣</u>	5̣	5̣
1. 张 生	戏	莺	莺,	张 生(里都)	只	把			
2. 吕 布	戏	貂	蝉,	王 司徒(都)	定	下			
3. 封 王	戏	姐	已,	姐 己女	害	死			
4. 刘 王	戏	姐	瓜,	刘 全(里都)	进	瓜			
5. 关 公	戏	姐	刀,	关 公(里都)	提	刀			
6. 阴 来	戏	姐	阳,	上 打(里都)	玉	皇			
7. 古 树	戏	姐	恨,	乡 亲(里都)	们	呀			
8. 会 儿	戏	姐	人.	罢 罢	罢	呀			

<u>2̣. 3̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	5̣	5̣	<u>2̣. 2̣</u>	<u>2̣ 7̣</u>	<u>7̣</u>	<u>6̣ 5̣ 6̣</u>	5̣	6̣
1. 莺(里) 莺(都)	戏	呀,	家 撒	红 娘	独	自	已	呀,	
2. 连 环	计	呀,	要 害	董 卓	染	黄	象	呀,	
3. 多 忠	将	呀,	黄 飞	一 怒	反	面	岐	呀,	
4. 阴 曹	府	呀,	撒 下	儿 女	一 大	枝	花	呀,	
5. 桥 头	站	呀,	刀 尖	挑 起	十	红	袍	呀,	
6. 灵 指	殿	呀,	下 打	地 狱	空	八	层	呀,	
7. 指 休	香	呀,	霸 王 鞭	只 在	收	中	旋	呀,	
8. 休	休	呀,	霸 王 鞭	不 打		了	坊	呀,	

$\dot{2}7$	$\overline{656}$	5	5	2	$\dot{2}3$	1	$\dot{2}3$	$\dot{2}7$	$\overline{656}$
1. (咳咳 咳	哟	呀	咳	咳咳)	呀	(来呀	来	咳咳)	
2. (咳咳 咳	哟	呀	咳	咳咳)	呀	(来呀	来	咳咳)	
3. (咳咳 咳	哟	呀	咳	咳咳)	呀	(来呀	来	咳咳)	
4. (咳咳 咳	哟	呀	咳	咳咳)	呀	(来呀	来	咳咳)	
5. (咳咳 咳	哟	呀	咳	咳咳)	呀	(来呀	来	咳咳)	
6. (咳咳 咳	哟	呀	咳	咳咳)	呀	(来呀	来	咳咳)	
7. (咳咳 咳	哟	呀	咳	咳咳)	呀	(来呀	来	咳咳)	
8. (咳咳 咳	哟	呀	咳	咳咳)	呀	(来呀	来	咳咳)	

5	5	$\overline{6^{\#}4}$	5	2	$\dot{2}7$	6	$\overline{6^{\#}4}$	5	5
1. 陀	呀,	(咳	咳)	佛	(来呀	来	咳	咳	哟
2. 陀	呀,	(咳	咳)	佛	(来呀	来	咳	咳	哟
3. 陀	呀,	(咳	咳)	佛	(来呀	来	咳	咳	哟
4. 陀	呀,	(咳	咳)	佛	(来呀	来	咳	咳	哟
5. 陀	呀,	(咳	咳)	佛	(来呀	来	咳	咳	哟
6. 陀	呀,	(咳	咳)	佛	(来呀	来	咳	咳	哟
7. 陀	呀,	(咳	咳)	佛	(来呀	来	咳	咳	哟
8. 陀	呀,	(咳	咳)	佛	(来呀	来	咳	咳	哟

演唱者：左凤林

记录者：申 芳 徐文亮

## 荣华庙里受香烟

1=G  $\frac{2}{4}$

(经 调)

栾川县

汉 族

5	1	$\overline{25}$	$\overline{21}$	$\overline{12}$	$\overline{21}$	$\overline{76}$	5	1	2	5	$\overline{61}$
1. 一	枝	白	莲	靠	山	修	生	下	儿	子	

$\overline{65}$   $\overline{5^*4}$  |  $5$   $0$  |  $\overline{5.6}$   $1$  |  $\overline{2.5}$   $\overline{21}$  |  $\overline{2}$   $1$  |  $\overline{1.5}$  |  $5$  — |

娘 忧 愁， 从 小 只 恨他 长 不 大，

$1$   $\cdot$   $\overline{2}$  |  $5$   $\overline{61}$  |  $\overline{65}$   $\overline{46}$  |  $5$   $0$  ||  $2$   $5$  |  $\overline{55}$   $2$  |

长 大 跟 娘 结 冤 仇。 2、长 大 娶 妻 虎

$\overline{21}$   $\overline{21}$  |  $\overline{76}$   $5$  |  $1$   $\cdot$   $\overline{2}$  |  $5$   $\overline{61}$  |  $\overline{65}$   $\overline{5.4}$  |  $5$   $0$  :||

生 下 子， 二 人 整 天 眉 头 皱。 3、妻 为 猛 虎

儿 为 狼， 老 娘 好 比 一 只 羊。

4、惹下猛虎还好些，  
惹下老狼要吃娘。

5、熬煎熬煎实熬煎，  
一心要上五台山。

6、五台山上三条路，  
可不知哪一条通台山。

7、一堆乌鸦拦住俺，  
俺跟乌鸦走三天。

8、乌鸦落到松柏树，  
乌鸦嘎嘎叫连天。

9、不觉来到五台山，  
抬头观看大庭院。

10、十二老母来迎接，  
金童玉女把俺接。

11、府神奶奶当中坐，  
十二老母坐两边。

12、不觉来了二三年，  
儿媳在家作住难。

13、昏昏沉沉我打了个盹，  
看见儿子在跟前。

14、府神奶奶一声问，  
孩儿上山为那端。

15、问得儿子泪两行，  
我来接老娘转回还。

16、有你母亲在世上，  
屋里银钱化不完。

17、没有你母穿在世上，  
屋里跟钱不见面。

18、家里百样生活没人做，  
还有孙孙哭着谁照看。

19、你再回家过几年，  
从此我也不把眼翻。

20、纵你说得天花转，  
老娘予下五台山。

21、这都是我的存身魔，  
荣华庙里受香烟。

演唱者：冯庆月

记录者：刘士性 吴世涛

## 十 盼 老 母<sup>①</sup>

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

(经 调)

鲁山县  
汉族

	3	i   2	i   2i	6	5 —	i	i 6	5	i
1、	一	盼 老	母 坐	经 堂，		老 母	保 我		
2、	二	盼 老	母 身	没 灾，		老 母	保 我		
3、	三	盼 老	母 亲	恩 真，		老 母	保 我		
4、	四	盼 老	母 心	有 虔，		老 母	与 我		
5、	五	盼 老	母 身	福 贵，		手 捧	台 托 <sup>②</sup>		
6、	六	盼 老	母 心	有 虔，		老 母	与 我		
7、	七	盼 老	母 予	在 家，		见 了	老 母		
8、	八	盼 老	母 心	雄 高，		去 了	一 道		
9、	九	盼 老	母 盼	灵 山，		五 至	母 落		
10、	十	盼 老	母 都	盼 完，		跟 着	老 母		

<u>05</u> 1、孝 2、吃 3、吃 4、送 5、心 6、送 7、两 8、又 9、中 10、上	<u>53</u> 诞 长 迷 油 操 吃 袖 一 围 面	<sup>5</sup> 长 斋 魂 盐 碎 穿 搭 道 院 天	3 献 吃 吃 家 召 身 仇 五 落 面	1 清 长 迷 里 托 不 吃 仙 色 到 天	<u>2 3</u> 茶 斋 魂 邪 就 浴 菜 小 中 有	7 律 吟 感 赶 无 心 渴 来 渡 娘	<u>76</u> 黄 佛 母 出 价 得 喝 仙 复 人 娘
5 香 来 愿 门 宝 安 茶 位 烟 庙	2 孝 前 祖 一 明 老 跟 跟 十 穗	<u>56</u> 敬 愿 祖 年 来 母 着 着 度 坐	2 老 后 辈 四 盼 面 老 老 人 莲	7 母 想 辈 季 去 前 母 母 烟 台	<u>76</u> 孝 莲 如 至 功 香 茶 富 道 下	5 娘 台 今 娘 芳 烟 半 贵 全 山	5 娘 台 今 娘 芳 烟 半 贵 全 山

注：① 老母——指南海观音。  
 ② 台托——托盘与供台。

演唱者：王秀英

记录者：王天义

1 = <sup>1</sup>E  $\frac{2}{4}$

中速

# 观音老母偷小锅

(经 调)

开封县

汉族

$\overline{555}$   $\overline{555}$  |  $\overset{3}{\overline{1}}$   $\overline{3}$   $\overline{5}$  |  $\overline{1255}$   $\overline{2}$  |  $\overline{1255}$   $\overline{2}$  |  
 一下 善来呢 二 不 来, 阿 弥 陀 阿 弥 陀  
 请早 起来 冷 呵 呵, 阿 弥 陀 阿 弥 陀  
 一蹦 跑到 大 门 口, 阿 弥 陀 阿 弥 陀  
 偷了 小锅 俺 不 骂, 阿 弥 陀 阿 弥 陀

$\overline{55}$   $\overline{2321}$  |  $\overline{153}$   $\overline{2321}$  |  $\overset{3}{\overline{6765}}$   $\overline{65}$   $\overline{5}$   $\overline{67}$  |  $\overline{6565}$   $\overline{5}$   $\overline{0}$  ||  
 观音 老 母 偷小 锅, 哪 么哪 佛 来 哪么 哪么佛 来。  
 来到 厨 房 没小 锅, 哪 么哪 佛 来 哪么 哪么佛 来。  
 吆喝 一 声 都听 着, 哪 么哪 佛 来 哪么 哪么佛 来。  
 清早 赶 集 再买 了, 哪 么哪 佛 来 哪么 哪么佛 来。

演唱者: 刘凤英

记录者: 王德平 苏 英

杜 臣

# 五 架 山

1 = G  $\frac{2}{4}$

(经 调)

汝阳县

汉族

$\overline{35}$   $\overline{35}$  |  $\overline{35}$   $\overline{35}$  |  $\overline{35}$   $\overline{35}$  |  $\overline{6}$   $\overline{5}$  |  $\overset{3}{\overline{3}}$  — |  $\overline{2}$   $\overline{25}$  |  
 1. 青 青 凉 凉哪 一 架哩 山,  
 2. 有 钱 买 下哪 一 架哩 柜,  
 四 面哪  
 没 钱哪

$\underline{2} \quad 1 \quad \underline{5} \mid 1 \cdot 2 \mid \overset{\sim}{2} \quad \underline{15} \mid 1 \quad 10 \mid \underline{35} \quad \underline{35} \mid \underline{35} \quad \underline{55} \mid$   
 1. 几 方 往 上 端 呀, (咳 咳 弥 来哪  
 2. 难 攀 育 龙 山 呀, (咳 咳 弥 来哪

$\underline{35} \quad \underline{35} \mid 6 \cdot 5 \mid \overset{\sim}{5} 3 \mid 2 \quad 25 \mid \underline{21} \quad 15 \mid 1 \quad 10 \parallel$   
 1. 咳 咳哪 陀, 央 咳咳 央 咳咳 央 啊。  
 2. 咳 咳哪 陀, 央 咳咳 央 咳咳 央 啊。

3. 青青凉凉两架山,  
山上有个姑姑庵。

4. 姑娘下山心欢喜,  
又被老母把她缠。

5. 青青凉凉三架山,  
老母修行子嫌远。

6. 老母修行莲台坐,  
金童玉女站两边。

7. 青青凉凉四架山,  
山上流水有泉源。

8. 撑船还是长江水,  
念经还得师父传。

9. 青青凉凉五架山,  
五架名山吾一山。

10. 五架名山吾一处,  
不够老母一担担。

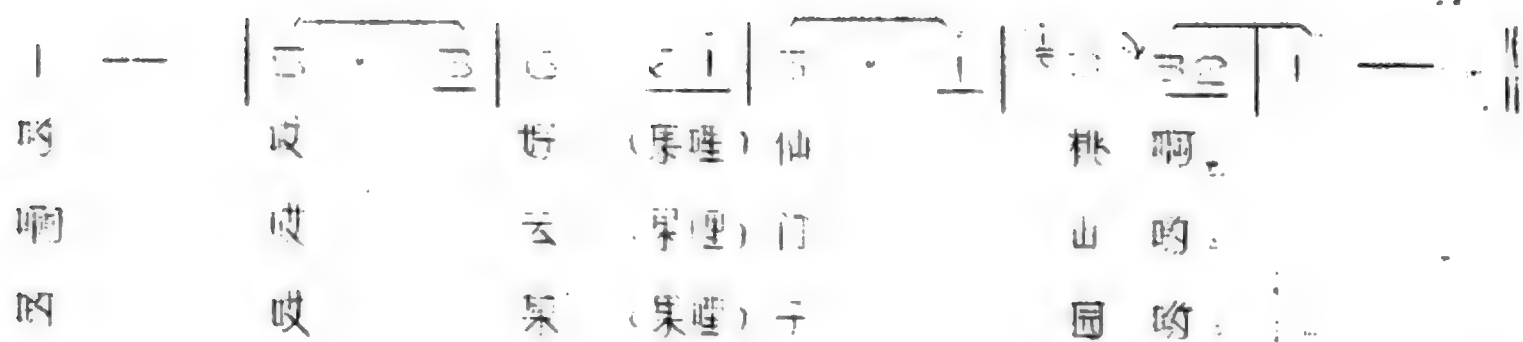
演唱者: 李小云

记录者: 张飞跃 李其安

$1=D \quad \frac{2}{4}$ 
朝 云 门
安阳县  
汉族

$3 \quad \underline{32} \mid 3 \quad \underline{32} \mid 3 \quad \underline{31} \mid \overset{\sim}{2} \quad 1 \mid 1 \quad \underline{22} \mid 1 \quad \overset{\sim}{2} \mid$   
 南 北 就 大 路 就 现 一 哩 条, 云 门 哩 山 上  
 心 里 就 想 哩 就 口 中 哩 啥, 一 心 哩 要 朝  
 天 门 那 山 上 哩 好 景 啊 嫩, 仙 桃 那 树 来





演唱者：贾录子

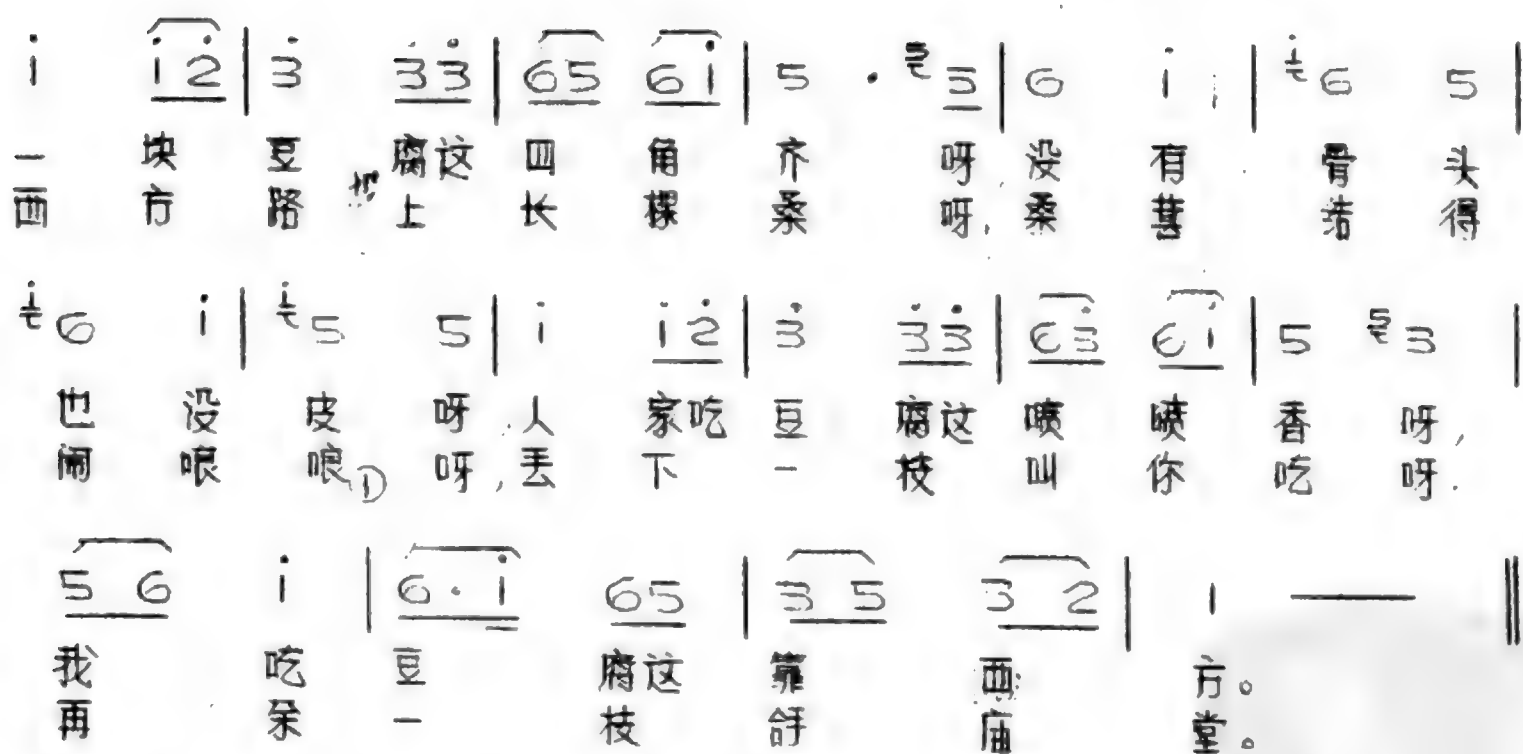
记录者：纪 石

## 豆腐歌

1 = D  $\frac{2}{4}$

(经 调)

海池县  
汉族



注：① 闹眼眼——指桑甚绪的多。

演唱者：李 英

记录者：刘景彬 衡声晨

吉刚琴 董兆阳

# 试试儿的心

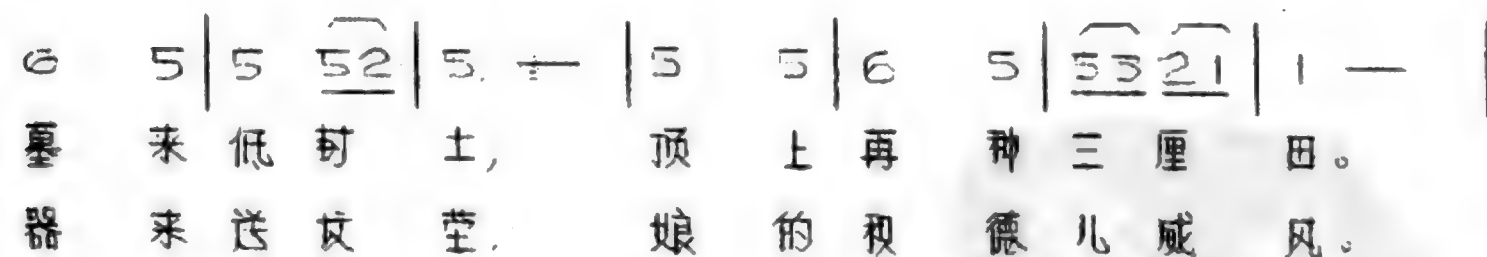
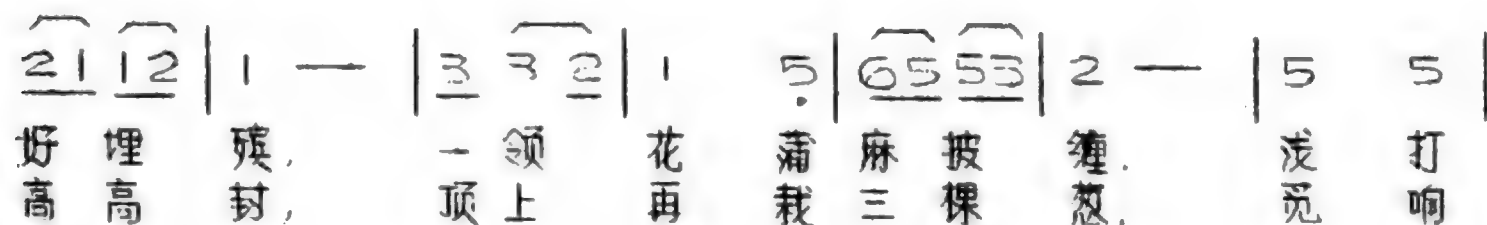
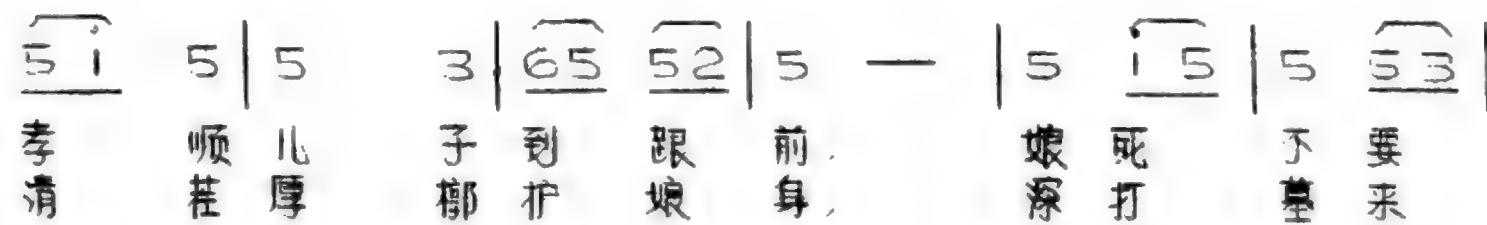
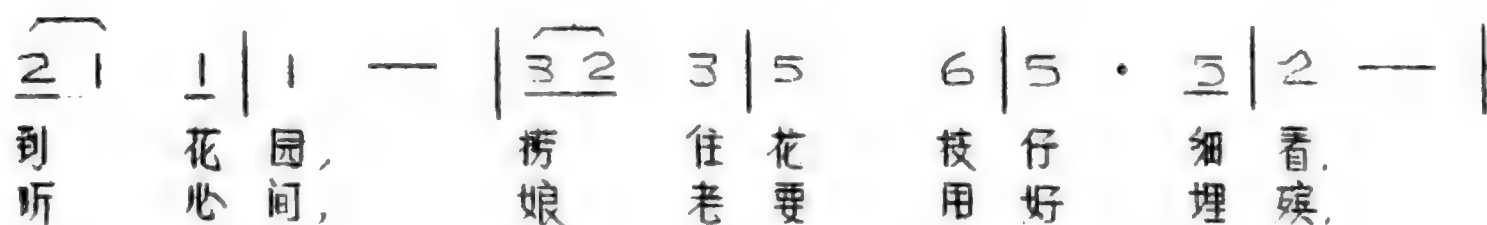
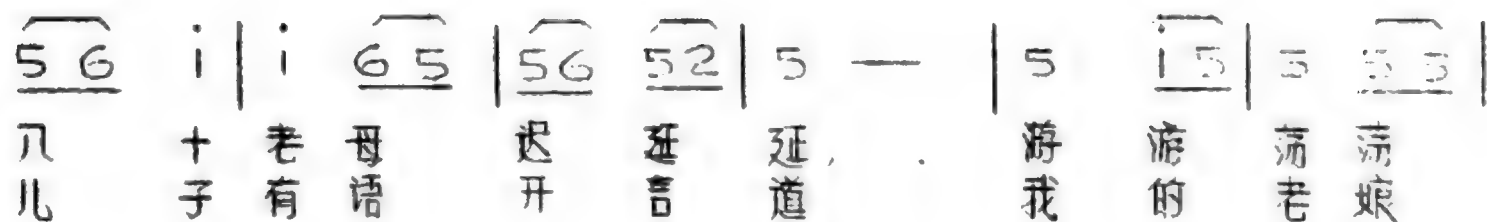
1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

中速

(经 调)

鲁山县

汉族



注：① 清挂厚柳——即新做的棺木。

演唱者：代福云

记录者：王天义

1=D  $\frac{2}{4}$

# 抬善人

(经 调)

新乡市

汉族

<u>5 5 3</u>	<u>5 5 3</u>		<u>5 5 6</u>	i		<u>2 i i 6</u>	3		<u>6 5 4 4</u>	5	
1. 这顶	小轿		甚是	花		(尼尼尼尼	哪		哪哪哪哪	尼	
2. 四两	银子		俺定	下		(尼尼尼尼	哪		哪哪哪哪	尼	

<u>5 i</u>	<u>6 i 6 5</u>		<u>4 5 6</u>	5	
1. 尼 尼	哪 哪		安 弥	陀)	
2. 尼 尼	哪 哪		安 弥	陀)	

3. 轿顶本是银轿顶。

4. 四面四角四道篷。

5. 四丁摆稳<sup>①</sup>一般重。

6. 两正红绸大扇缝。

7. 善人上轿黑洞洞。

8. 挑起纱灯发轿明<sup>②</sup>。

9. 四丁师父来抬轿。

10. 师父抬轿一般平。

11. 抬起小轿一溜风。

12. 把善人抬到洛阳城。

13. 洛阳城有了干枝梅。

14. 凤凰站上颤微微。

注：① 摆稳——方言，读子稳。

② 发轿明——是满轿明亮的意思。

演唱者：莫林英

记录者：松 针

# 老婆难

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

慢速、哀怨地

(经 调)

尉氏县

汉族

5 . 5 | 5 3 . | 2 1 | 2 1 . | 2 3 2 3 2 1 | 5 . 3 | 2 1 |  
老 婆 难, 老 婆 难, 呼 歇 那 咳 嗽

1 2 | 2 1 — | 1 0 | 6 6 6 | 5 6 5 | 4 . 3 |  
吐 粘 痰 哪, 有 心 我 去 赶 蚤,

3 3 | 2 3 2 1 | 1 . 3 2 | 2 1 — | 1 0 | 5 6 5 |  
手 里 没 有 分 文 钱 哪 问 儿

4 . 3 | 2 1 1 2 | 1 0 | 5 6 5 | 4 . 3 | 2 1 2 1 |  
要, 儿 尅 烦①, 问 媳 妇 要 媳 妇 不 待

1 0 | 5 5 5 3 | 2 3 2 3 2 1 | 1 3 2 1 | 1 — | 1 0 |  
见, 一 生 气 我 拄 着 拐 棍 上 灵 山 哪,

6 6 5 | 4 0 | 2 3 1 2 | 2 1 0 | 2 3 2 1 | 2 1 |  
走 一 里, 哭 一 里, 走 一 山 来

5 . 2 | 2 1 — | 1 0 | 2 . 5 5 5 5 | 5 5 | 1 2 2 . 1 |  
哭 一 山 啊, 一 股 劲 儿 走 到 灵 山

1 — | 2 . 3 2 1 | 2 2 2 | 1 2 | 2 1 — | 1 0 ||  
地, 我 削 发 修 行 不 回 还 哪。

注:① 尅烦——不耐烦。

演唱者: 莫麦喜

记录者: 张 茂

1=G  $\frac{2}{4}$

# 送 子

(经调、三叠韵)

辉 县

汉 族

$\underline{2 \cdot 2} \quad \underline{22} \mid \underline{222 \cdot 5} \quad 1 \mid \underline{222} \quad \underline{22} \mid 5 \quad \underline{7 \underline{3}} \mid 2 \quad 2 \mid$   
 观 音 老 母 从 南 的 来 扑 楞 楞 裤 腿 掀 那 啊 啊

1 ————  $\mid 2 \quad \underline{23} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad 1 \mid \underline{62} \quad \underline{76} \mid 5 \quad \text{———} \mid$   
 呀, 掀 那 呀 (呀呀 呀呀 咳

$\underline{1 \quad 5 \quad 6} \quad 1 \mid \underline{1 \quad 1 \quad 2} \quad \underline{7 \quad 2 \quad 7 \quad 6} \mid 5 \quad \text{———} \parallel$   
 呀 呀 咳, 咳 咳 弥 陀 佛)。

演唱者: 左风林

记录者: 徐文艺 申 芳

胡萃元

1= $\flat B$   $\frac{2}{4}$

# 绣 纱 灯

(经调、娃娃调)

辉 县  
汉 族

$\dot{2} \quad \dot{2} \mid \dot{2} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \mid$   
 秋 风 凉 凉 将 哩 临 冬 啊 (那 的 娃娃

$\dot{2} \quad \text{———} \mid 5 \cdot \underline{6} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{2} \quad 7} \mid \underline{6 \quad 2} \quad \underline{7 \quad 6} \mid 5 \quad \text{———} \mid$   
 哩), 现 音 老 母 绣 纱 灯,

$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{7 \quad 6} \mid 5 \quad \text{———} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \quad \underline{7 \quad 6} \mid 5 \cdot \underline{6} \mid 5 \cdot \underline{6} \mid 5 \cdot \text{———} \parallel$   
 (那 的 娃娃 佛, 阿 弥 陀 佛 佛)。

演唱者: 徐文亮

记录者: 徐文亮 申 芳

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

# 小蜜蜂上南海

(经 调)

新乡市

汉族

5 5 | 5 — | 5  $\overline{56}$  | i — |  $\overline{51}$   $\overline{65}$  |  
小 蜜 蜂, 上 南 海, 一去

$\overline{53}$   $\overline{23}$  |  $\overline{13}$   $\overline{21}$  | 6 — |  $\overline{53}$   $\overline{555}$  |  $\overline{65}$   $\overline{32}$  |  
三 年 不 回 来, 人 人 哩 那 丁 都 说

3  $\overline{21}$  | i — |  $\overline{22}$   $\overline{555}$  |  $\overline{65}$   $\overline{32}$  |  $\overline{11}$   $\overline{21}$  |  
俺 死 啦, 俺 在 哩 那 丁 南 山 等 哪 花

6 — |  $\overline{63}$  5 |  $\overline{65}$   $\overline{32}$  | 3  $\overline{21}$  | i — |  
开, 十 朵 哩 就 有 九 朵 开,

$\overline{22}$   $\overline{555}$  |  $\overline{65}$   $\overline{32}$  |  $\overline{1.2}$   $\overline{32}$  | i — | 2  $\overline{55}$  |  
掉 了 哩 那 丁 一 朵 它 不 开, 白 天 哩

$\overline{1.5}$   $\overline{32}$  |  $\overline{1.2}$   $\overline{32}$  | i — | 2 5 |  $\overline{65}$   $\overline{32}$  |  
又 怕 日 头 晒, 黄 昏 又 怕

$\overline{1.2}$   $\overline{32}$  | i — |  $\overline{22}$  5 |  $\overline{56}$   $\overline{53}$  |  $\overline{23}$   $\overline{21}$  | i 0 ||  
狂 风 摆, 小 蜜 蜂 哭 哭 啼 啼 下 山 来。

演唱者: 冀村英

记录者: 松 针

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

# 小蜜蜂甚是能

新乡市

中速、诉说唱

(经 调)

汉族

55	<sup>3</sup> 3	556	1	53	5	65	32	1.2	32	1	—		
小蜜	峰	甚是	能	青山	哩	渡津		採	唯	花	草,		
53	5	65	32	1.2	32	1	—	53	5	65	32		
先採	唯	迎春		靠	南	山,		採	罢		迎春		
11	12	6	—	22	5	65	32	11	12	6	—		
採	唯	玉	兰,	玉	兰	哩	开花	是	了	安	眠,		
53	5	65	32	1.2	32	1	—	23	5	65	32		
採	罢	哩	玉	兰	哩	採	石	榴		哩	开花		
1.2	32	1	—	23	5	65	32	11	12	6	—		
胭	脂	红,		採	罢	哩	石	榴	哩	採	唯	牡	丹,
53	5	65	32	1.2	32	1	—	53	5	65	32		
牡	丹		开花	四	瓣	齐,		採	罢		牡	丹	
1.2	32	1	—	53	5	65	32	1.2	32	1	—		
採	唯	玉	梅,	玉	梅		开花	已	立		秋,		
22	5	65	32	11	12	6	—	22	5	65	32		
採	罢		玉	梅	採	唯	绣	球,	绣	球	哩	开花	
1.2	32	1	—	23	5	65	32	1.2	32	1	—		
人	人	爱,		两	手	哩	捧	出		蜜	蜂	来。	

1=A  $\frac{2}{4}$

中速

# 小芝麻黄生生

(经 调)

安阳县  
汉族

$\overline{32} \overline{16} | 2 - | \overline{32} \overline{16} | 2 - | 3 \overline{55} | \overline{23} \overline{21} | \underline{6.1} \underline{56} |$   
 小 芝 麻 黄 生 生， 撒 到 那 他 下 吧 绿 澄

$1 - | \overline{32} \overline{16} | 2 - | \overline{32} \overline{16} | 2 - | \overline{32} \overline{16} | 2 - |$   
 澄， 锄 三 遍， 就 成 功， 开 的 花，

$\overline{32} \overline{16} | 2 - | \overline{32} \overline{16} | 2 - | \overline{32} \overline{16} | 2 - | 3 \overline{5} |$   
 赛 公 英， 结 的 角， 扁 生 生。 人 人

$2 \quad 1 | \underline{6.1} \underline{56} | 1 - | \underline{12} \underline{33} | \overline{23} \overline{21} | \underline{6.1} \underline{56} | 1 - ||$   
 说 俺 长 的 鲜， 俺 在 那 佛 前 点 明 灯。

演唱者：

记录者：纪 石

1=F  $\frac{2}{4}$

中速

# 高高山上有一家

(经 调)

登封县  
汉族

$\overline{33} \overline{53} \overline{5} | \overline{32} 1 | \overline{5.3} \overline{535} | \overline{51} 2 | \underline{6.1} \underline{165} |$   
 高 高 山 上 有 一 家， 一 母 生 了 姊 妹 仨， 大 姐 修 行

$\overline{35} \overline{32} 1 | \overline{353} \overline{535} | \overline{32} 1 | \underline{6.1} \underline{165} | \underline{563} 2 |$   
 高 官 做， 二 姐 修 行 活 菩 萨， 剩 下 三 姐 无 啥 修，

$\underline{1.6} \underline{61} \underline{61} | 1 \quad 2 \quad 3 | \underline{1.6} \underline{165} | \frac{3}{4} \overline{3535} \overline{535} \underline{6} |$   
 扛 着 毛 篮 去 点 瓜， 一 点 点 了 七 十。 另 二 俺，





记录者：杨宏治 宋瑞敏

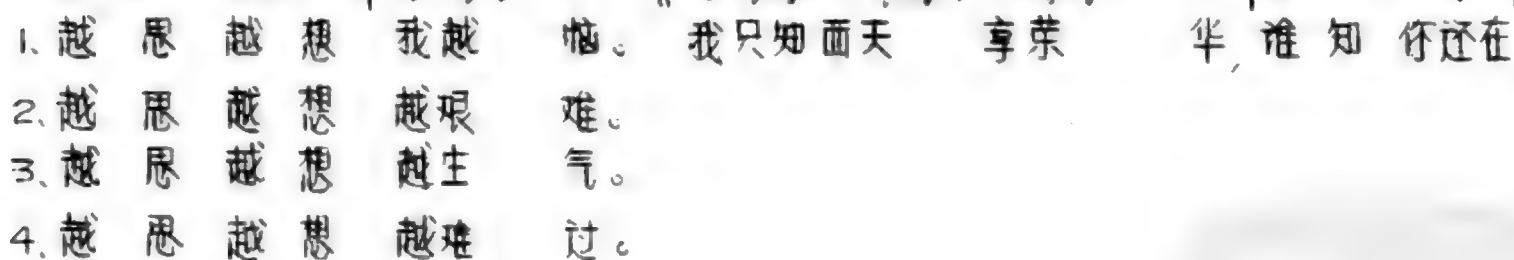
密 县

( 经 调 )

# 汉族

$$\begin{array}{|c|c|} \hline \overline{515} \overline{655} & \overline{252} \overline{12} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \overline{255} \overline{521} & \overline{165} \overline{5} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \overline{161} \overline{211} & \overline{232} \overline{11} \\ \hline \end{array}$$

- |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 一更 | 纺 | 花 | 月 | 正 | 高 | 我 | 替 | 我 | 儿 | 把 | 心 | 操 | 我 | 儿 | 还 | 说 | 我 | 不 | 好 |
| 2. 二更 | 纺 | 花 | 月 | 正 | 南 | 我 | 给 | 我 | 儿 | 置 | 庄 | 田 | 我 | 儿 | 还 | 说 | 不 | 罕 |   |
| 3. 三更 | 纺 | 花 | 月 | 正 | 西 | 我 | 给 | 我 | 儿 | 壁 | 下 | 要 | 不 | 称 | 我 | 儿 | 他 | 意 |   |
| 4. 四更 | 纺 | 花 | 月 | 正 | 落 | 两 | 肩 | 痛 | 的 | 颤 | 嗦 | 嗦 | 我 | 儿 | 还 | 说 | 不 | 活 |   |
| 5. 五更 | 纺 | 花 | 天 | 明 | 了 | 坐 | 车 | 怪 | 里 | 睡 | 着 | 了 | 观 | 音 | 老 | 母 | 来 | 渡 |   |



记录者：钱林申

# 漁歌類

## 渔 歌

渔歌这类形式在河南省很少。它实际上是过去船民在欢渡新春佳节时，船靠岸之后所唱的一种歌。其活动形式是在船上，和灯歌近似。但其内容却是反映船民生活的。本集中新编入的渔歌，是河南省沿着洪河、沙河流域的船工所唱的。在西平、上蔡、平舆、新蔡等县洪河的码头上采集的一批渔歌中选出来的，《天上黄河几道湾》是船民过节时唱的歌舞曲；《船歌》是船泊岸后唱的抒情歌；《洪河纤夫歌》是反映船工生活的。这些民歌，曲调秀丽开阔，唱的敦厚质朴，内容健康，传情真切，所以听后，还是较为感人的。

1 = A  $\frac{2}{4}$

# 洪河纤夫曲

(渔歌)

平舆县  
汉族

	5	3 2	5	3 2	1 1	1 3	2	2 .	5	3 2	5	3 2
1.	腿	弯子	扭	转筋	这湾	转那	湾	哪,	整	天是	爬	河坡
2.	走	船	就	怕这	九里	十八	湾	哪,	几	个	碗	饭
3.	五	条	青	龙	一齐	头朝	南	哪,	庙儿	湾儿	放	排
4.	俺	家里	那	口子	天天	唧囊	我	呀,	抱	磨棍	还	不如
5.	这	老排	不	是货	天天	光唧	囊	啊,	也	不	知	柜哩
6.	叫	一声	老	排哥	你子	要大	勒	绝	咱	们	哥	儿们

	1 1	1 3	2	2 .	6 1 1	6 1	6	3 .	2 6	3 2	5	1 . 6
1.	瞪眼	对着	天	哪,	要不是	没钱	花	呀,	这事	我不	干,	
2.	盘下	小半	天	哪,	要赶着	顶头	风	呀,	真真	该霉	气,	
3.	心里	打寒	战	哪,	一窝	撑不	好	呀,	就算	完了	蛋,	
4.	天天	爬河	坡	呀?	这一回	我打	摸①	哟,	船到	三河	闹,	
5.	给他	多少	粮	呀,	好象似	除了	他	呀,	船都	走不	了,	
6.	脚上	没鞋	穿	哪,	你光是	掂着	篙	呀,	船头	净邪	火②,	

:	1 2	3 5 3	2 3 2	1 7	6 6	6 7	6	6	# 4	5	—	
1.	这	个	饭	碗	真真	不好	端	哪,				
2.	怪	铁的	小	伙	也得	盘三	天	哪,				
3.	对头	划	钻	桥	真是	一大	关	哪,				
4.	挣一个	毛驴	钱	我就	转回	家	呀,					
5.	咱们	不	拉	他有	屁办	法	呀,					
6.	你能	不	知	河坡	爬着	难	呀,					

注：① 打摸——即打算的意思。

② 邪火——即扎呼、喊叫的意思。

演唱者：程景洲

记录者：王源河

1 = F  $\frac{2}{4}$

# 船

# 歌

汝南县

汉族

(渔歌、呀呀哟)

	$\underline{55} \quad \underline{55}$	$\underline{66i}$	5	$\underline{5 \cdot 3}$	$\underline{25}$	$\underline{321}$	2
1. (领)	一支舟船	新又	新,	(合)呀 儿	哟	衣 呀	哟),
2.	头公 掌住	元帅	印,	(呀 儿	哟	衣 呀	哟),
3.	撑船的好比	十八学	士,	(呀 儿	哟	衣 呀	哟),
4.	齐天 大聖	舒往	舵,	(呀 儿	哟	衣 呀	哟),
5.	十八 罗汉	摇着	槽,	(呀 儿	哟	衣 呀	哟),
6.	俺问 舟船	哪里	走,	(呀 儿	哟	衣 呀	哟),

	$\underline{33333}$	$\underline{22}$	$\underline{16}$	$\underline{1 \cdot 6}$	$\underline{51}$	$\underline{653}$	5
1. (领)	管船的好三朝	二朝	廷,	(合)呀 儿	哟	衣 呀	哟)。
2.	舒舵的好比	玉仙	神,	(呀 儿	哟	衣 呀	哟)。
3.	打杂的好比	船工	人,	(呀 儿	哟	衣 呀	哟)。
4.	白鹤 童子	掌住	篙,	(呀 儿	哟	衣 呀	哟)。
5.	二十 八宿	把杆	拉,	(呀 儿	哟	衣 呀	哟)。
6.	俺上 西天	赴蟠	桃,	(呀 儿	哟	衣 呀	哟)。

演唱者: 王风强

记录者: 周新反 朱艳霞

1 = C  $\frac{2}{4}$

稍快、风趣地

# 冲

# 船

# 歌

遂平县

汉族

(渔歌)

i	$\underline{6i}$	$\underline{2 \cdot 2}$	$\underline{i}$	6	$\underline{27}$	$\underline{676}$	5	$\underline{6666i}$	$\underline{16}$	i
小	小	哩	地	花	船	哪,		来到哪九江	洪	水

$\dot{2}\dot{2}\dot{6}$  5 |  $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}$  5 | 5 — |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  . |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$  |  
 啊 洪水 啊, 山 水 呀

$\dot{6}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{6}$   $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{6}$  5 | 5 — |  
 下来 九江哪 河水混哪, 我上 那边 冲 好 人啊,

$\dot{6}\dot{6}\dot{6}$   $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{6}$  5 | 5 — |  
 冲来了 一船 老头 子, 净是哪 咳 烟哪 咳嗽 人哪 嗨,

0  $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{3}\dot{2}$  5 |  $\dot{6}\dot{6}$   $\dot{6}\dot{1}$  |  
 山 水 地 下来丁 九江河水 混 哪 嗨, 我上 那边

$\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{6}$  5 |  $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{6}$   $\dot{6}\dot{6}$  |  
 冲 好 人哪 哎, 冲来了 一船 老婆 子, 净是哪 吃斋 好善 人哪

$\dot{5}\dot{5}$  5 | 5 — |  $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$  | 5 — |  
 哼哎 嗨。 山 水 呀 下来呀

$\dot{6}\dot{6}$   $\dot{2}\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{6}$  5 | 5 — |  $\dot{6}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{3}$   $\dot{6}\dot{6}$  |  $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{1}$  |  
 河水 混来 哼哎 哎, 我上 那边 冲好 人哪 冲呀么冲好

$\dot{6}\dot{6}$  5 |  $\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 人哪 哎, 冲那么一船 大学 生, 净是哪 状元 和 举

$\dot{6}\dot{6}$  5 | 5 — |  $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{2}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{3}\dot{6}$  5 |  
 人哪 哎, 山 水 呀 下来 河水 混呀

$\dot{6}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  5 | 5 — |  $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  
 我上哪 那边 冲 好 人 哪, 冲来了 一 船 猪娃



演唱者：马秋仁

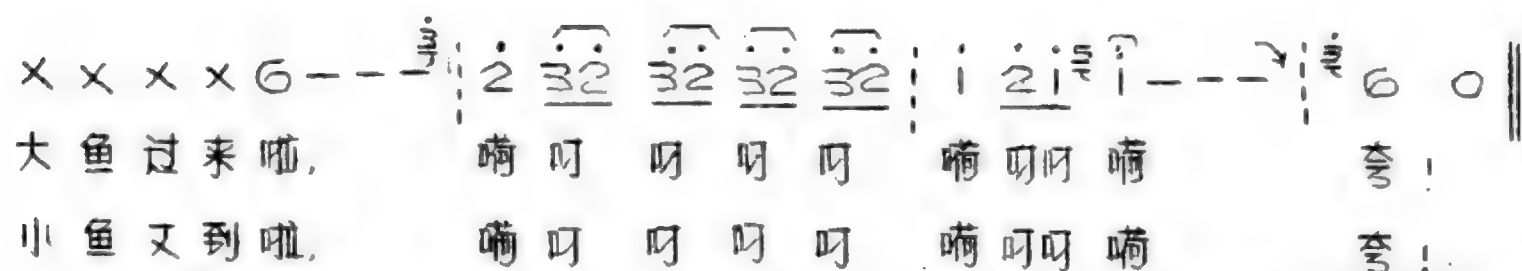
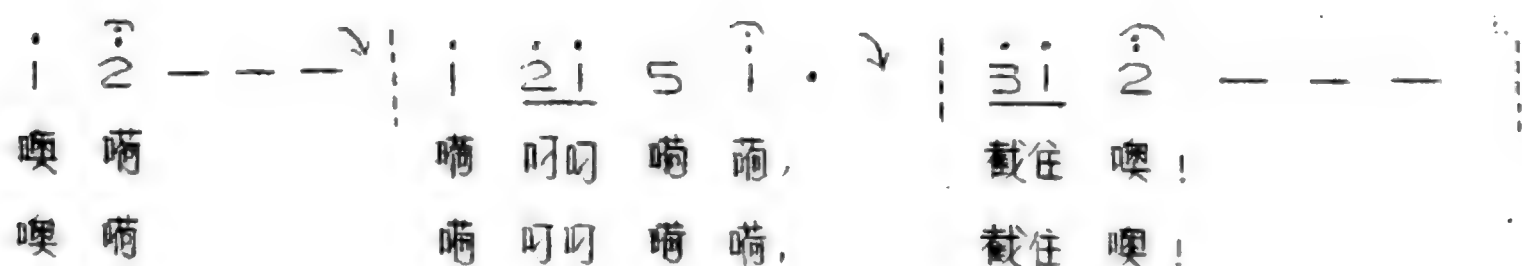
记录者：刘 海 柳 明

# 大 鱼 过 来 了

1 = C  
散板

(渔 歌)

叶 县  
汉 族



演唱者：辛 颖

记录者：辛 颖

儿

歌



# 儿 歌

儿歌，是流行在我省民间、儿童演唱的或唱给儿童听的一种歌曲。演唱的形式多为儿童在放牧时或作集体游戏时所唱，一般都是边唱边舞，或者，是大人给孩子催眠时唱的摇篮曲。儿歌在内容上，大多数是反映儿童的心理想象和儿童生活的，藉以向儿童传播各种知识，以增长儿童的智力发展。在过去各个革命历史时期，也有不少儿歌填上了新词供给儿童演唱的。

儿歌的音乐节奏，一般都是轻快、跳跃，曲调较为明朗流畅，结构短小精悍，唱时上口，易于学唱。

$1=F \frac{2}{4}$   
稍快

# 拍豆角<sup>①</sup>

(儿歌)

密 县  
汉 族

5	2		5	—		<u>4</u> 5	<u>6</u> 5		5	—	
拍	豆		角	,		上	南		坡	,	
5	<sup>3</sup> 5		<sup>i</sup> 6	· 5		5	2		5	—	
摘	—		篮	,		煮	—		锅	,	
5	2		5	5		5	2		5	0	
都	上		俺	家		吃	豆		角	。	

注：① 拍豆角——儿童在游玩时，拍着手唱的歌曲，俗称拍豆角。

演唱者：张 霞

记录者：钱林申

1=F  $\frac{4}{4}$   
轻快地

# 拍 小 豆

( 儿 歌 )

新乡市  
汉族

2 5 2 5 |  $\overline{32}$  1 2 — | 2 5 2 5 |  $\overline{32}$  1 2 — |  
拍 呀 拍 呀 拍 小豆， 小豆开花 结 石榴，

3 1 2 — |  $\overline{32}$  1 2 — | 2 5 2 5 |  $\overline{32}$  1 2 — |  
太 伯 伯， 二 伯伯， 都 来 俺 家 洗 手来，

$\overline{32}$  1 2 — | 3 1 2 — | 2 5 2 5 |  $\overline{32}$  1 2 — |  
洗 了 手， 白 光 光， 蒸 的 热 馍 四 方方，

3 1 2 — | 3 1 2 — |  $\frac{3}{4}$   $\underline{55}$  6  $\underline{50}$  |  $\underline{55}$  6  $\underline{50}$  |  
请 小 姐， 来 喂 喂， 小姐 腰 疼， 去 请 先 生，

$\underline{55}$  6  $\underline{50}$  |  $\underline{55}$  6  $\underline{50}$  |  $\frac{4}{4}$  2 5 2 5 |  $\overline{32}$  1 2 — |  
先 生 来 啦， 小姐 埋 啦， 麻 尾 鹊<sup>①</sup> 来 来 吊 孝，

2 5 2 5 |  $\overline{32}$  1 2 — | 2 5 2 5 |  $\overline{32}$  1 2 — ||  
给 它 红 布 它 不 要， 给 它 白 布 哈 哈 笑。

注：①麻尾鹊——即喜鹊。

演唱者：

记录者：[ 随 江 ]

1 = D  $\frac{2}{4}$

# 数 瓜

( 儿 歌 )

安阳市  
汉族

3 5 | 3 5 | 3·i 63 | 5 — |  
种 瓜 . 种 瓜 , 上 冀 长 的 大 ,

6 i | 5 6 3 | 3i 32 | 1 — |  
大 的 儿 是 面 瓜 , 小 的 儿 是 甜 瓜 ,

53 5 6 1 | 53 5 6 1 | 5 5 5 1 | 53 5 06 |  
长 的 儿 脆 瓜 , 短 的 儿 面 瓜 , 绿 的 儿 黄 瓜 , 红 的 儿 看

1 — | 35 5 | 5 5 | 3·i 63 |  
瓜 . 那 一 天 刮 风 , 打 了 俺 的

5 — | 3·i 65 | 33i 65 | 35 56 | 1 — ||  
瓜 , 扛 着 篮 子 , 掂 掂 着 ① 笋 子 , 去 拾 俺 的 瓜 。

注：①掂掂着——方言，提着的意思。

演唱者：付金玉（代）

记录者：谢艳玲 付金玉

# 青竹棍、节节青

1=A  $\frac{2}{4}$

( 儿 歌 )

罗山县  
汉族

$\underline{1 \cdot 5}$     1    |     $\underline{1 \cdot 6}$     5    |     $\underline{1 \cdot 1}$      $\underline{6 \cdot 6}$     1    |     $\underline{1 \cdot 6}$     5    |

青 竹        棍 ,    节 节    青 ,    我 娘    教 我    长 成    人

$\underline{1 \cdot 1}$      $\underline{6 \cdot 5}$     |     $\underline{6 \cdot 5}$     1    |     $\underline{1 \cdot 1}$      $\underline{6 \cdot 5}$     |     $\underline{6 \cdot 1}$      $\underline{6 \cdot 5}$     |

教 我    梳 头    照 镜    子 ,    教 我    洗 脸    拿 铜    盆 ,

$\underline{1 \cdot 1}$      $\underline{6 \cdot 5}$     |     $\underline{6 \cdot 6}$     5    |     $\underline{1 \cdot 1}$      $\underline{6 \cdot 5}$     |     $\underline{6 \cdot 6}$     5    |

教 我    穿 衣    要 干    净 ,    教 我    洗 锅    戴 围    裙 ,

$\underline{1 \cdot 1}$      $\underline{6 \cdot 5}$     |     $\underline{6 \cdot 5}$     1    |     $\underline{1 \cdot 1}$      $\underline{6 \cdot 5}$     |

教 我    读 书        多 认    字 ,        教 我    洗 话

$\underline{6 \cdot 6}$     5    |     $\frac{3}{4}$      $\underline{6 \cdot 6}$     2 1    |     $\frac{2}{4}$      $\underline{1 \cdot 6}$     5    ||

莫    哄        人 ,        叮 叮    咣 咣        是 好    人。

演唱者：杨保云

记录者：杨保云

1 = G  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

# 拨灯棒①打灯台

(儿 歌)

罗山县  
汉族

6 5 6 | 1 — | 1 6 1 | 5 — | 6 <sup>6</sup> 1 6 |  
拨 灯 棒 来 , 打 灯 台 咧 , 么 姑 笑

5 — | 6 16 5 | 5 — | 2 1 2 | 2 — |  
脸 , 进 门 来 咧 , 哥 哥 见 了 ,

3 23 2 | 1 — | 1 61 6 | 5 — | <sup>6</sup> 1 5 6 |  
把 鸡 杀 呀 , 嫂 嫂 见 了 , 去 烧 茶

5 — | <sup>6</sup> 1 5 6 | 1 . 1 | 1 61 6 | 5 — |  
咧 , 哥 呀 哥 呀 , 你 莫 杀 鸡 咧 ,

1 61 6 | 5 . 5 | 1 5 6 | 5 — | 6 5 6 |  
嫂 呀 嫂 呀 , 你 莫 烧 茶 呀 , 煎 煎 蛋

1 — | 1 61 6 | 5 — | 6 61 6 | 5 — |  
妈 , 转 回 家 呀 , 回 去 拈 钱 ,

6 16 5 | 5 — | 2 1 2 | 2 — | 3 23 2 |  
薅 棉 花 咧 , 桃 花 不 开 , 杏 花 开

1 — | 1 61 6 | 5 — | 1 5 6 | 5 — ||  
呀 , 明 年 开 花 , 我 再 来 咧 ,

注：①棒——带儿话音，四声。

演唱者：杨保云

记录者：杨保云

1=F  $\frac{2}{4}$

# 拍皮球

(儿歌)

安阳市  
汉族

$\overline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6}$ 么①		$\overline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6}$ 牡丹花		$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 十七	$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 十八	
$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6}$ 赶二		$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 二十七	$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 二十八		$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6}$ 赶三	
$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 三七	$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 三八		$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6}$ 赶四		$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 四十七	$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 四十八
$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6}$ 赶五		$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 五十七	$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 五十八		$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6}$ 赶六	
$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 六十七	$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 六十八		$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6}$ 赶七		$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 七十七	$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 七十八
$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6}$ 赶八		$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 八十七	$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 八十八		$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6}$ 赶九	
$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 九十七	$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3}$ 九十八		$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6}$ 赶一百		$\underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{0}$ 一百	

注：①么——安阳方言么读“约”音

演唱者：付金玉(代)

记录者：付金玉

1 = D  $\frac{2}{4}$

# 滚铁环

( 儿歌 )

郑 县  
汉 族

$\underline{3 \ 23} \ 5 \mid \underline{3 \ 23} \ 5 \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ \dot{1}6} \ 5 \mid$   
准和我玩滚铁环，铁环铁环团团转。

$\underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 23} \ 1 \mid \underline{\frac{3}{4} \ 565} \ 44 \mid \underline{565} \ 44 \mid$   
一转转到五台山，树枝弯弯小燕翻翻。

$\underline{\frac{2}{4} \ 456} \ 5 \mid \underline{456} \ 5 \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{123} \ 1 \mid$   
睁开眼，抬头看，看见一朵白牡丹。

$\underline{1 \ 23} \ 1 \mid \underline{1 \ 23} \ 1 \mid \underline{5 \cdot 3} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{1 \ 23} \ 1 \mid$   
真好看，太好看，摘下一朵给我玩。

$\underline{555} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 5} \ 5 \mid \underline{\dot{1} \cdot 6} \ 5 \mid \underline{3 \ 56} \ 5 \mid$   
慢慢慢慢慢慢慢，不要摘，也不要攀。

$\underline{2 \ 3} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{32} \ 1 \mid 5 \ 1 \mid \underline{235} \ \underline{32} \mid 1 \text{ — } \parallel$   
让它留着大家看，拦，拦，拦住了，小丫环。

演唱者：黄俊岑

记录者：黄金永



# 月奶奶，黄巴巴

南阳市  
汉族

1 =  $\flat B$   $\frac{3}{4}$   
中速

(儿歌)

$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} - \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \ \dot{2} \ 0 \mid \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} - \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \ \dot{2} \ 0 \mid$   
月 奶 奶， 黄 巴 巴， 爹 织 布， 娘 纺 花。

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3} \ 5 - \mid \frac{2}{4} \ 5 \cdot \underline{\underline{3}} \ 5 \cdot \underline{\underline{3}} \mid 5 \cdot \underline{\underline{3}} \ 2 \mid$   
小 妮 儿 打 挑 帽① 呼 啦 啦， 噢 噢 噢 哎！

$\overset{6}{\underline{\underline{5}}} \cdot \underline{\underline{3}} \ \overset{6}{\underline{\underline{5}}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} \ \dot{2} \mid \overset{mf}{5} \ 6 \ 5 \mid \underline{\underline{65}} \ ^\sharp 4 \ 5 \mid$   
噢 噢 噢 哎！ 月 奶 奶 黄 巴 巴。

$5 \ 6 \ 5 \mid \overset{\dot{2}}{\underline{\underline{7}}} \ ^\sharp 4 \ 5 \mid \dot{2} \dot{2} \ \underline{\underline{7765}} \mid \underline{\underline{2 \cdot 6}} \ 5 \mid$   
爹 织 布 娘 纺 花， 小 妮 儿 还 要 缠 了 线 充 痞。

$\underline{\underline{2763}} \ \underline{\underline{553}} \mid \underline{\underline{2763}} \ \underline{\underline{553}} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \overset{\dot{2}}{\underline{\underline{776}}} \mid \underline{\underline{6553}} \ \dot{2} \mid$   
哗 啦 啦 啦 啦， 那 了 哗 啦 啦 啦 啦 那 了 纺 纺 缠 缠 忙 全 家。

$\dot{2} \dot{2} \ \underline{\underline{5776}} \mid \underline{\underline{5 \ 63}} \ \dot{5} \mid (\dot{2} \dot{2} \ \underline{\underline{2776}} \mid \underline{\underline{563}} \ \underline{\underline{553}}) \mid$   
纺 纺 缠 缠 忙 全 家。

$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{2 \ 3}} \ 2 \mid \dot{2} \cdot \dot{1} \ \underline{\underline{2776}} \mid \underline{\underline{5 \ 6}} \ 5 \mid$   
哗 啦 啦， 哎 吱 哇 哇， 屋 里 撒 了 一 丁 小 娃 娃。

$5 \ 6 \ 5 \mid \underline{\underline{65}} \ ^\sharp 4 \ 5 \mid \dot{2} \cdot \dot{1} \ \underline{\underline{276}} \mid \underline{\underline{5 \ 63}} \ 5 \mid$   
小 娃 娃， 堆 来 哄？ 买 了 蒸 馍 哄 娃 娃。

$\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid \underline{\underline{6556}} \ 5 \mid$   
爹 哎 一 口， 妈 也 哎 一 口， 一 哎 哎 着 娃 的 小 指 头。

$\dot{1} \cdot 6$   $\dot{1}$   $\underline{56}$  |  $\dot{1} \dot{1} 6$   $\dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$  |  $\dot{1} \dot{1} 6$  5 |

娃 儿 娃 儿 啊 你 别 哭 赶 明 儿 偷 你 买 个 皮 毛 虎 。

$\underline{65} \# \underline{45}$   $\dot{2} \# 4$  |  $\dot{2} \dot{2} 7$   $\underline{276}$  | 5 — |  $\underline{5 \cdot 3}$   $\underline{5 \cdot 3}$  |

白 天 玩 黑 了 吓 老 鼠 。

$\underline{5 \cdot 3}$  2 |  $\overset{6}{\underline{5 \cdot 3}}$   $\overset{6}{\underline{5 \cdot 3}}$  |  $\overset{6}{\underline{5 \cdot 3}}$   $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{2} \cdot \dot{2}$  |

噢 哎 。

$\overset{5}{\underline{3}}$   $\dot{1}$  2 0 |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{2} \cdot$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\underline{5 \dot{5}}$   $\dot{1}$  2 0 |

别 闹 啦 。

稍慢  
 $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{3} 6}$  |  $\dot{2} \cdot$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1} 3}$  5 ||

再 要 闹 了 就 把 你 打 。

注：①找幅——按心中缠统纬线的小竹管。

演唱者：闫昕韻

记录者：朱敬武

1=A  $\frac{2}{4}$   
中速

# 月亮走俺也走

(儿歌)

新野县  
汉族

$\underline{3 \cdot 1}$       2    |     $\underline{3 \ 1}$       2    |     $\underline{2 \cdot 2}$      $\underline{1 \ 2}$  |     $\underline{3 \ 1}$       2    |  
 月 亮      走    俺 也      走    俺 给    月 亮      牵 牲 口 .

$\underline{2 \cdot 2}$      $\underline{1 \ 2}$  |     $\underline{3 \ 1}$       2    |     $\underline{1 \ 1 \ 6}$       1    |     $\underline{1 \ 1 \ 6}$       5 . |  
 一 牵 牵 到    马 山      口 ,    马 山      口 ,    有 石      榴 .

$\underline{1 \cdot 6}$      $\underline{1 \ 1}$  |     $\underline{1 \ 1 \ 6}$       5 . |     $\underline{1 \cdot 6}$      $\underline{1 \ 1}$  |     $\underline{1 \ 1 \ 6}$       5 . |  
 买 了    公 鸡    呀 黑      豆 ,    买 了    鸭 子    扯 呵      喽 , ①

$\underline{1 \cdot 6}$      $\underline{1 \ 1}$  |     $\underline{1 \ 1 \ 6}$       5 . |     $\underline{1 \ 1 \ 6}$      $\underline{1 \ 2}$  |     $\underline{1 \ 1 \ 6}$       5 . |  
 买 了    毛 猴    打 跟      头 ,    一 打    打 到    门 里      头 .

$\underline{2 \ 2 \ 2}$        $\underline{2 \ 1 \ 2}$  |       $\underline{1 \ 6}$       5 .      ||  
 看    看    你      嫂    子    的      花    枕      头 .

注：①扯呵喽——即打呼噜。

演唱者：王金来

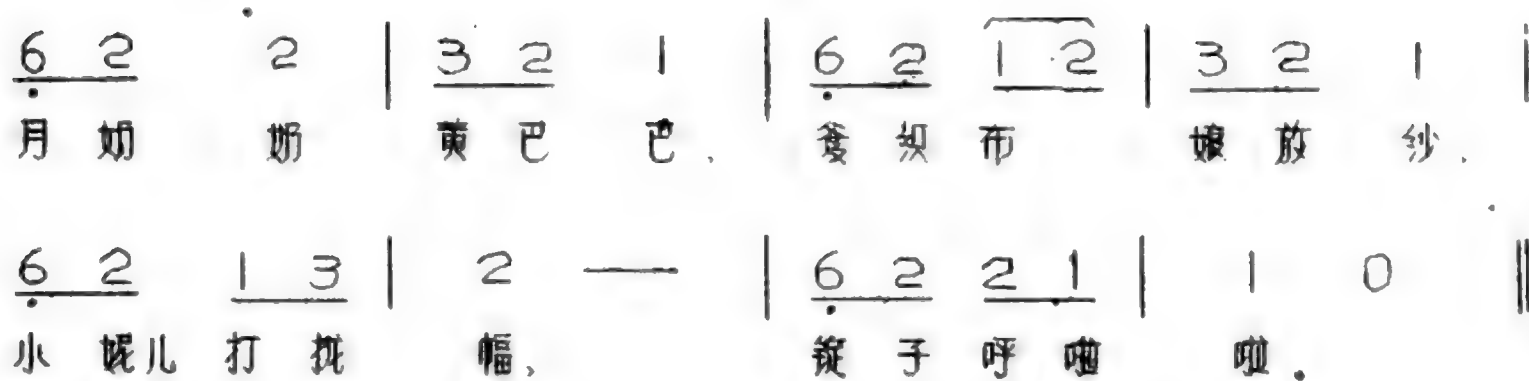
记录者：王敦甬

# 月 奶 奶

1 = A  $\frac{2}{4}$

( 儿 歌 )

南召县  
汉族



演唱者：范俊亮

记录者：丁世林

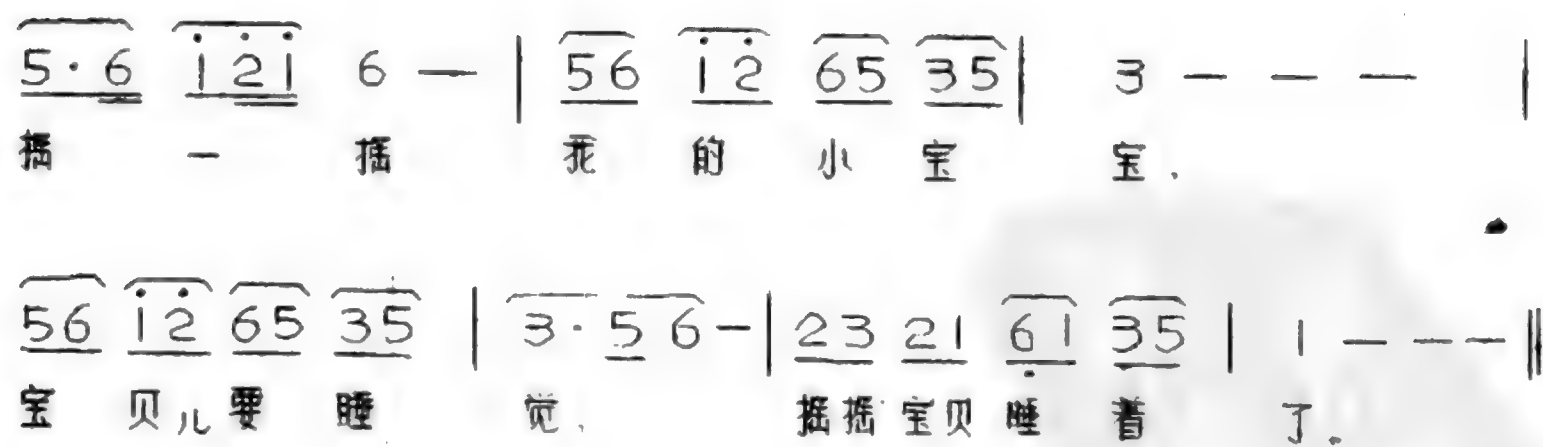
# 宝贝儿睡着了

1 = C  $\frac{4}{4}$

慢板

( 儿 歌 )

遂平县  
汉族



演唱者：高凌阁

记录者：刘 海

1 = A  $\frac{2}{4}$

# 打·话·把①

(儿歌)

新野县  
汉族

$\overline{1\ 6}$   $\overline{5\ 3}$  |  $\overline{2\ 1}$   $\overline{6\ 5}$  |  $\overline{6\ 5}$   $\overline{6\ 4}$  | 5 — |  
小 老 (哇) 鼠 (来),

$\overline{1\ 6}$   $\overline{5\ 3}$  |  $\overline{2\ 1}$   $\overline{6\ 5}$  |  $\overline{6\ 5}$   $\overline{6\ 4}$  | 5 — |  
上 灯 (啊) 台 (哎),

$\overline{2\ 2}$   $\overline{1\ 1}$  | 2 1 |  $\overline{3\ 5}$   $\overline{1}$  |  $\overline{6\ 5}$   $\overline{3\ 2}$  |  
偷 (啊) 来 (呀) 油 喝 下 呀 不 来 呀 (- 了)

5  $\overline{3\ 2}$  | 5 — |  $\overline{3\ 5}$   $\overline{6}$  | 1  $\overline{6\ 5}$  |  
得儿 - 了 得儿, 得儿 得儿 哩 嘛儿 嘛 哩,

$\overline{3\ 2}$   $\overline{3\ 5\ 3\ 2}$  |  $\overline{1\ 2}$  ! |  $\overline{3\ 5}$   $\overline{6}$  |  
吃 不 - 拐 得儿拉 啊 得儿 得儿 哩

1  $\overline{6\ 5}$  |  $\overline{3\ 2}$   $\overline{3\ 5\ 3\ 2}$  |  $\overline{1\ 2}$  ! ||  
嘛儿 嘛 哩, 吃 不 - 拐 得儿拉 啊 ).

注：①打话把——为一种儿童游戏，两人面对面，即以巴掌一来一往交叉拍打。

演唱者：魏平银

记录者：曹保泉

1 = G  $\frac{2}{4}$

# 麻利麻利梭

(儿歌)

驻马店市  
回族

$\underline{1 \ 2 \ 3} \quad \underline{1 \ 2 \ 3} \mid \underline{1 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \quad 5} \quad \text{—} \mid \underline{1 \ 2 \ 3} \quad \underline{1 \ 2 \ 3} \mid$   
— 个 老鼠 — 个 头， — 双 小眼

$\underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \quad 2} \quad \text{—} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{2 \ 3} \quad 5 \mid$   
黑 油 油， 老鼠 爬 梁 偷 吃 油。

$\underline{x \ x \cdot} \quad x \mid \underline{x \ x \cdot} \quad x \mid \underline{5 \cdot} \quad \underline{5 \cdot} \quad \underline{6 \cdot} \mid \quad \mid \mid$   
欺 里 鼠 鼠 里 欺， 老 鼠 的 哥 哥

$\underline{3 \quad 5} \quad 2 \mid \quad \mid \quad \text{—} \mid \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 3} \mid$   
猫 儿 来 了。 连 忙 连 忙

$5 \quad \text{—} \mid \underline{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 6} \mid \quad \mid \quad \text{—} \parallel$   
跑。 ( 麻 利 麻 利 梭 )。

演唱者：姚德才

记录者：李醒民 宋书武

李万军

1=G  $\frac{2}{4}$

# 锣鼓歌

(儿歌)

泌阳县  
汉族

$\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 2}$  |  $\underline{3\ \underline{2\ 3}}$  5 |  $\underline{3\cdot 2}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}$  1 |  
哥哥 敲鼓 我打 锣， 大家 三击 不要 多，

$\underline{3\ \underline{2\ 3}}$  5 |  $\underline{1\ 1}$  1 |  $\underline{3\ \underline{2\ 3}}$  5 |  $\underline{1\ 1}$  1 |  
咚 咚 咚， 咚 咚 咚， 咚 咚 咚， 咚 咚 咚，

$\underline{3\ 3}$   $\underline{2\ 2}$  |  $\underline{3\ \underline{2\ 3}}$  5 |  $\underline{3\cdot 2}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}$  1 |  
变了 花样 打鼓 锣， 锣鼓 声音 要相 和，

$\underline{3\ 1\ 1}$   $\underline{3\ 1}$  |  $\underline{3\ 3}$  1 |  $\underline{3\ 1}$   $\underline{3\ 1}$  |  $\underline{3\ 3}$  1 ||  
咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚， 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚。

演唱者：杨敬明

记录者：李皖祥 张 莉

闫国丛

# 催眠曲

(儿歌)

· 洛阳市  
汉族

1=C  $\frac{4}{4}$

稍慢

$\overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} \overset{6}{\underline{3}} 0 \mid 5 \cdot 5 \overset{b}{7} 0 \mid \overline{6367} \underline{65} \mid \overset{0}{\underline{6}} \overset{\sim}{3} \overline{5 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot 3} 5 \overset{b}{7} 0 \mid$   
黑狸猫，你走吧，俺那乖娃，都瞌睡啦。

$\mid: \underline{66} \cdot \underline{66} \overset{6}{\underline{3}} 0 \mid \underline{5 \cdot 5} \underline{55} \overset{b}{7} 0 \mid \overset{\sim}{66} 6 3 0 \mid \underline{5 \cdot 5} \underline{55} \overset{b}{7} 0 \mid$   
黑狸老猫猫，偷吃人仙桃，叫人迷住，把龙烧死了。  
红眼绿鼻子，四只毛蹄子，带着<sup>①</sup>抓抓帽，一股红血里儿

$3 5 \underline{67} \underline{65} \mid \underline{53} \underline{36} \underline{5 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot 3} \underline{5 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot 3} 5 0 \parallel$   
叫俺小精精都 在那招招<sup>①</sup>，噢！  
要吃乖吃塔那小脚脚，噢！

$\underline{66} \cdot \underline{66} \overset{6}{\underline{3}} 0 \mid \overset{0}{\underline{55}} 5 \overset{b}{7} 0 \mid 3 5 \underline{6 \cdot 7} \underline{65} \mid$   
黑狸老猫猫，你都走吧，俺那乖娃塔那

$\underline{53} \underline{63} \underline{5 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot 3} \underline{5 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot 3} 5 0 \parallel$   
瞌睡着啦。

注：①招招——洛阳方言，即看一看的意思。

演唱者：娄 方

记录者：王文望 胡昭俊



1=G  $\frac{2}{4}$

# 催眠曲

(儿歌)

安阳市  
汉族

$\underline{3\ 3\ 2}\ \underline{3\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 2\ 1}\ 6\ |\ \underline{1\cdot 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{2}\ 1\ \underline{6\ 2}\ |\ 1\text{ —} |$   
月 儿 弯 弯 照 楼 梢 打 了 哈 欠 伸 伸 懒 腰

$\underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 1}\ |\ 6\text{ —} | \times\ \times\ |\ 1\cdot\ \underline{2\ 1}\ |\ 6\text{ —} |$   
小 虎 子 睡 着 了 (白) 呼! 呼! 睡 着 了。

演唱者: 景慧兰

记录者: 景慧兰

1=G  $\frac{2}{4}$

# 牡丹花

(儿歌)

确山县  
汉族

$\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{3\cdot 2}\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\cdot 3}\ |\ \underline{6\cdot 1}\ \underline{6\cdot 1}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ 2\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{3\cdot 2}\ |$   
小 姑 娘 年 二 八 面 儿 长 的 像 朵 花 嫁 了 一 个

$\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\cdot 3}\ |\ \underline{6\cdot 1}\ \underline{6\cdot 1}\ |\ \underline{3\ 2\ 1}\ 2\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 2\ 3}\ |\ \underline{6\cdot 1}\ 6\ |$   
老 光 棍 今 年 整 整 四 十 八 姑 娘 低 头 泪 流 下

$\underline{3\ 2\ 1}\ \underline{2\cdot 3}\ |\ \underline{6\cdot 1}\ 6\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{2\cdot 3}\ |$   
光 棍 乐 得 笑 哈 哈 姑 娘 你 心 里 不 乐 意

$\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5\cdot 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5}\ |\ 5\ 0\ ||$   
花 轿 一 抬 到 我 家 呀!

演唱者: 于太行

记录者: 李醒民 宋书斌

刘金玉 李万军

# 羞呀羞死俺

(儿歌)

民权县  
汉族

1=A  $\frac{2}{4}$

$\underline{3\ 6}\ 3\ |\ \overset{5}{\underline{3\cdot 2}}\ \overset{3}{1}\ |\ \underline{1\ 3\ 2}\ \overset{6}{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 3\ 2}\ \overset{3}{1}\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |$   
 月 儿 高， 风 儿 吹， 夜 里 梦 见 姐 姐 来， 姐 姐 要 吃

$\underline{3\ 1}\ 2\ |\ \underline{2\ 1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{6\ 2}\ 1\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |$   
 桃 花 面， 套 上 黑 驴 拉 三 遍， 粗 要 筛， 细 要 弹，

$\underline{1\ 2\ 2}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 2}\ \overset{6}{1}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{1\ 3}\ \overset{6}{2}\ |$   
 弹 到 了 盆 里 一 团 面， 掌 起 杆 杖 一 大 片，

$\underline{2\ 2\ 1}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{6\ 2}\ 1\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 3}\ 2\ |$   
 捞 起 刀 来 一 溜 线， 下 到 锅 里 嘟 噜 转，

$\underline{2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 6\ 2}\ \overset{6}{1}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 3}\ |\ \overset{1}{\underline{3\ 3}}\ 2\ |$   
 舀 到 碗 里 莲 花 瓣， 公 一 碗， 婆 一 碗，

$\underline{2\ 7}\ \underline{2\ 7}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{1\ 3}\ 3\ |$   
 舀 给 小 姑 两 半 碗， 案 板 底 下 藏 一 碗，

$\frac{3}{4}\ \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 3}\ 2\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ 2\ |\ \underline{2\cdot 2}\ \underline{3\ 1}\ 2\ |\ \underline{2\cdot 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ 1\ ||$   
 公 公 掀 案 板， 叮 唧 打 了 碗， 羞 呀 羞 死 俺， 羞 呀 羞 死 俺。

演唱者：李存真

记录者：崔洪信

1 =  $\flat E \frac{2}{4}$

# 月奶奶明晃晃

( 儿歌 )

长葛县  
汉族

<u>5 6</u>	5		<u>3 2 1</u>	2		<u>5 · 6</u>	<u>5 3</u>	
月 奶	奶		明 晃 晃 <sup>①</sup>			开 开	后 门	
族 回	书		念 文 章，			头 榜	得 中	
<u>3 2 1</u>	2		<u>3 · 2</u>	<u>3 5</u>		<u>3 2 1</u>	2	
流 衣 袋，			流 的 自 来			浆 的 光，		
状 元 郎，			哥 居 官 来			离 家 乡，		
<u>5 6 5 3</u>	<u>2 1</u>		2	<u>5 3 2</u>		1	—	
打发哥哥	上 学		堂 上 学			堂。		
莫忘妹妹	热 心		肠， 热 心			肠。		

注：①明晃晃——明亮的意思。

演唱者：张香环

记录者：张水祥

# 叫 卖 音 乐

## 叫卖音乐

叫卖音乐是过去的小商小贩在街头巷尾，或者集市场会上为推销商品，招揽顾客的一种口头叫唱音乐。叫卖音调的词曲一般都不是十分固定的，多半是演唱者即兴编唱的。其内容多是向顾客宣传或介绍所推销货物的名称、品种、质量状况和其用途，间或也唱些历史故事和生活情趣的一些内容。叫卖音调的词曲结合的相当紧密，并且通俗流畅，简单易记，形象生动，感染力强。艺人们在演唱时为了突出其效果，往往是迅速多变，妙趣横生。以此对顾客更具有吸引力，如“卖针调”、“卖佐料面”、“卖米花团”、“卖梨膏糖”、“扯洋片”等等即是如此。

叫卖音调，由于和当地的语言、音韵结合的密切，因此，也可以看出它和当地的戏曲，特别是说唱音乐的密切关系。

# 货郎走天下

1=C  $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

杜撰县族  
汉族

$\underline{1} \quad 1 \cdot$  |  $\underline{1 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{2 \ 1 \ 6}$  |  $\underline{5} \quad 1 \quad \text{—}$  |  $\underline{5} \quad 5 \cdot$  |  
 春 不 到 来 那 个 花 不 开 寒 霜  
 走 一 走 来 那 个 柳 一 柳 裹 阳

$\underline{5 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 1 \ 1 \ 2}$  |  $\underline{2} \quad 1 \quad \text{—}$  |  $\underline{1} \quad 1 \cdot$  |  $\underline{1 \ 3 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1 \ 1 \ 2}$  |  
 不 打 雁 不 来 为 人 不 把 那 个 好 货  
 樊 城 隔 道 河 隔 道 河 来 那 个 隔 道

$1 \quad \text{—}$  |  $\underline{0 \ 5} \quad \underline{5 \ 5}$  |  $\underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 1 \ 1 \ 2}$  |  $1 \quad \text{—} \quad :$  |  
 卖 走 遍 了 天 下 难 以 发 财  
 江 过 了 那 汉 口 到 武 昌

$\text{||:} \quad \underline{1} \quad 1 \cdot$  |  $\underline{1 \ 3 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1 \ 1 \ 2}$  |  $\underline{2} \quad 1 \quad \text{—}$  |  $\underline{0 \ 5} \quad \underline{5 \ 5}$  |  
 1. 武 昌 城 里 那 个 好 有 夫 咏 店 街  
 2. 兑 上 兑 上 那 个 都 兑 上 十 二 岁  
 3. 行 至 南 阳 那 个 迷 了 回 偶 遇 着  
 4. 问 他 十 声 那 个 几 不 后 在 与 上  
 5. (1 1 1) 喇 啦 啦 宝 剑 那 个 出 了 鞘 要 折 那  
 6. 石 人 怕 死 那 个 不 说 吊 从 口 中  
 7. 一 条 路 通 往 那 个 南 阳 地 一 条 路  
 8. 拜 县 城 访 来 一 个 姚 期 将 湖 刚  
 9. 二 十 几 宿 那 个 访 一 处 保 定 着  
 10. 前 三 十 年 他 是 有 道 主 后 三 十 年

3 3 3 2 1 1 2 |  $\frac{2}{\text{三}}$  1 — | :|| 1 1 1 | 1 3 2 3 2 1 1 2 |  $\frac{2}{\text{三}}$  1 — |

1. 有一个春我 接 吃醉酒，折坏那个姚期 将，

2. 刘 秀 走南 阳，

3. 石 人 在路 旁，

4. 收了一个小汉 王，

5. 石 人 在路 旁，

6. 吐 出 字两 行，

7. 又 通 鬼神 庄，

8. 又访一个与子 章，

9. 小 王 坐洛 阳，

10. 他是个无道 王，

1 1 2 1 | 0 5 5 5 | 5 3 2 1 1 2 |  $\frac{2}{\text{三}}$  1 — | 1 1 . |

金 奎 殿， 用金砖 砸死与子 章， 二十

1 3 2 3 2 6 | 1 — | 1 . 1 . | 1 3 2 3 2 6 | 1 — |

几 箱 归 天， 走 大江 江山 从此 亡，

演唱者：侯生桂

记录者：王顺林

# 走一走、挪一挪

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

(叫卖音牙)

方城县  
汉族

稍自由，

$\underline{0 \dot{3} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{3} 0 \dot{3} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{5} \quad - \quad |$   
 走——走， 挪——挪， 襄阳樊城隔道河，  
 武昌城 好码头， 麻店街有个春秋楼  
 一火炕 煮——煮 这位爪子就煮他 烹<sup>③</sup>。

$\underline{0 \dot{2} \dot{2} \dot{7}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{2}} \quad | \quad \underline{7 \quad 6} \quad 5 \quad | \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{1 \quad 3 \quad 3} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \cdot \quad |$   
 襄阳樊城隔道江， 过去汉口就 到武昌啦。  
 春秋楼 万丈高， 摘不住王克<sup>①</sup> 一火炕喂。  
 煮他 烹 煮他 烹 穷人百姓们 笑盈盈哎。

注：① 王克——系一皖军将领的名字。

② 爪子——指躲进春秋楼的地主、富豪，当地人称山西、陕西人为“爪子”。

③ 烹——方城土语，倒霉的意思。

演唱者：

记录者：岐延航



# 花米团

1 =  $\text{b}^b$  6  $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

湘阴县  
汉族

中板

$\dot{1} \dot{3} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \sim | \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \sim | \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} 0 |$   
得丁 会 那个 给你丁 牌 回来 取咱的 花米 团， 拿回 家

$\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} 0 | \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} 5 0 | \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \sim |$   
哄小 孩， 没有 小孩 哄老 婆， 哄的 老婆就 多做活，

$\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} 5 0 | \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{2} \dot{1} \dot{2} 6 | \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} |$   
那一天 不给他 俩 高高， 得丁 会 给你丁 果， 吃了 喝 了还

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 5 | \dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \sim | \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \sim |$   
问它 要， 要上 一个 你扛着， 要上这 两个 你担着

$\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} | \dot{3} \cdot \dot{3} \dot{1} 0 | \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} | \dot{1} \dot{1} 5 \sim 0 | \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} |$   
要哩 多 担不 动， 免了 小车就 往家 送， 我伙计 会推

$\dot{3} \dot{1} \dot{2} \sim | \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 5 \dot{1} \dot{1} 0 | \dot{2} \dot{1} 6 \uparrow \dot{3} | 5 \dot{1} \dot{1} 0 |$   
我会 推， 推推 拉拉就 到你 家， 爹又 喜， 娘又 夸，

$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | 5 \dot{1} \dot{1} 0 | \dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{3} | \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \sim | \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} |$   
老婆子 看 见了 笑 喂 喂， 小他 爹， 闺女 她 大， 你怎 么 吆喝就

$5 \dot{1} \dot{1} 0 | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \uparrow | \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \sim |$   
想得 法， 冬天 我给你 那 二 百 钱， 还要 团哩个 江米 团，

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} | \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \sim | \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \sim | \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} |$   
江米 团 团哩 圆， 卖了 湖北 就 卖 江 南， 江米 团 那个

5 1 1 0 | 1 3 2 3 2 1 | 5 1 1 0 | 3 3 1 2 | 1 3 1 |  
配红缨， 卖了南 京就 卖北 京。 南京卖 与 朱洪 武。

1 3 2 3 | 2 1 1 ~ | 1 1 5 1 | 1 1 5 | 3 3 1 3 |  
北 京 卖 与 老 乾 隆， 东 京 卖 与 赵 匡 胤， 西 京 卖 与

1 1 5 0 | 3 2 1 3 ~ | 3 2 1 3 ~ | 5 1 2 3 2 1 | 1 1 1 1 ~ |  
小 汤 公， 四 大 京 城 且 不 表， 再 说 三 国 的 诸 葛 孔 明，

1 1 1 ~ | 1 1 1 ~ | 3 3 2 3 2 1 | 1 5 1 |  
诸 孔 明， 也 怪 能， 不 如 周 朝 的 姜 太 公，

3 2 1 2 3 | 2 1 1 | 2 3 2 3 2 1 | 1 1  $\frac{5}{2}$  1 ||  
文 王 跑 梭 去 访 贤， 一 保 周 朝 就 几 百 年。

演唱者：白竹堂

记录者：闰茵丛、张 莉

李晓祥

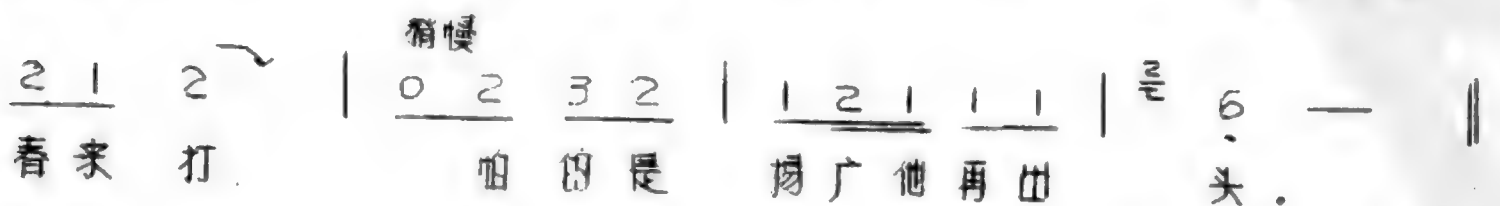
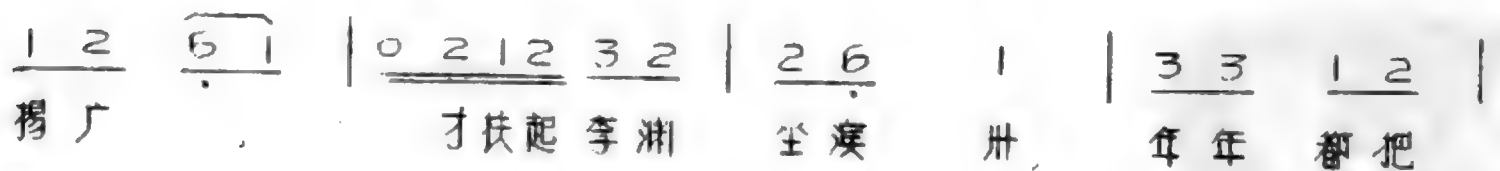
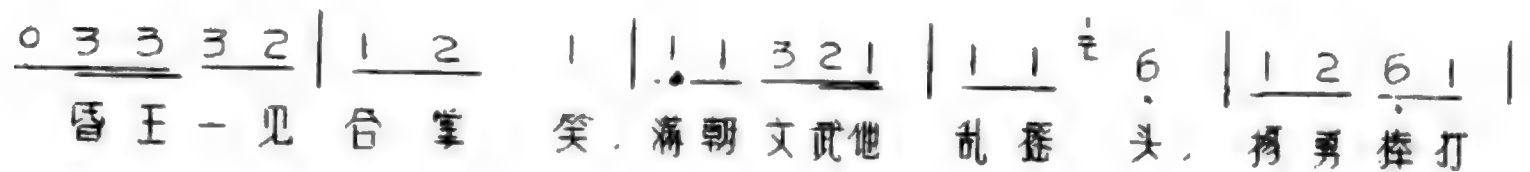
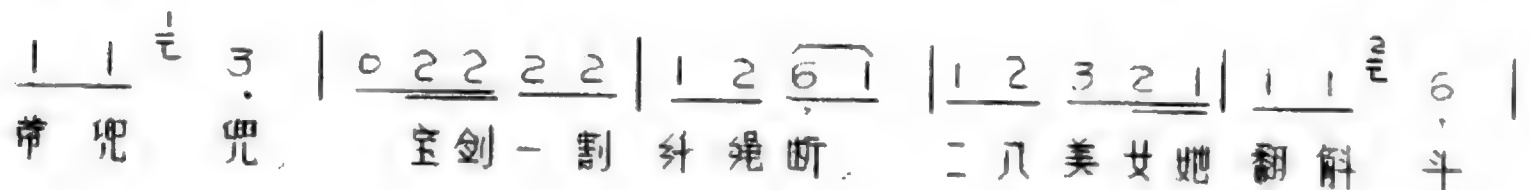
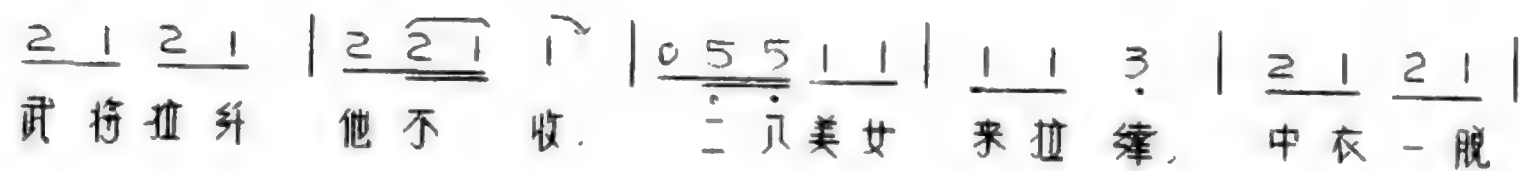
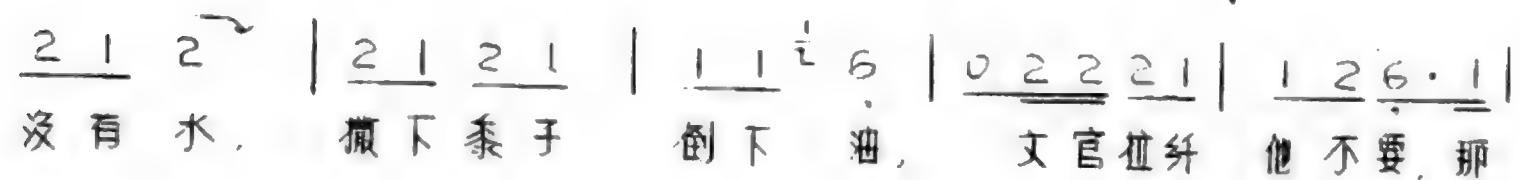
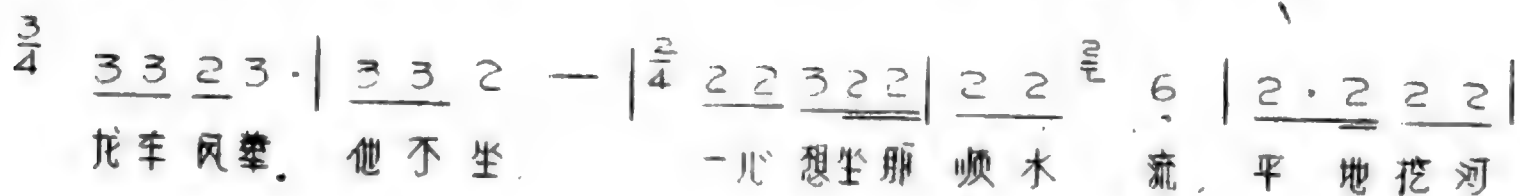
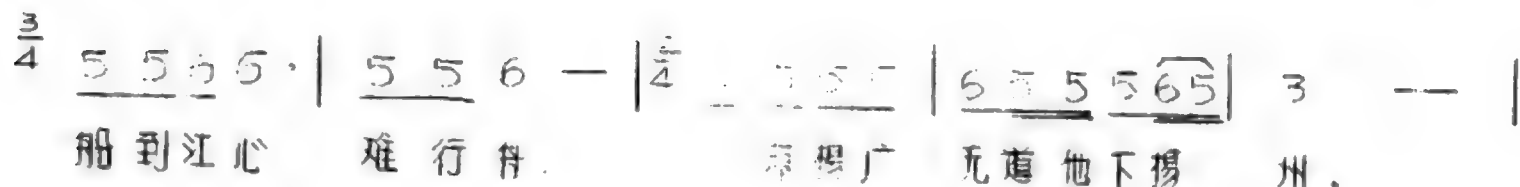
# 打卷儿出六儿头

1 = G  $\frac{2}{4}$

(叫卖声，卖大碗粥)

海阳  
汉族

中速 虎唱地



# 卖梨膏糖<sup>①</sup>

1 = G  $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

新乡市  
汉族

自由地

<u>3 3</u> 3 <sup>5</sup>		<u>3 2</u> 1		<u>2 2</u> 1 <sup>2</sup> 3		<u>2 1</u> <sup>2</sup> 6	
肉 挂 膏,		肉 挂 糖,		又 治 咳 嗽		又 治 凉	
<u>3 3</u> 3 <sup>5</sup>		<u>3 2</u> 1		<u>2 2</u> 1 <sup>2</sup> 3		<u>2 1</u> 1	
有 肉 挂		有 良 姜,		肉 挂 良 姜		治 痰 伤	

注：① 梨膏糖——是当地群众对肉挂膏，  
肉挂糖的习惯称呼。

演唱者：杜新芝

记录者：松 竹

# 卖大料面

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{4}{4}$

(叫卖音乐)

淇 县  
汉族

6 · <u>6</u> 6 <sup>6</sup> i		6 5 5 · <u>6</u>		6 6 6 · <u>1</u>		6 5 5 · <u>0</u>		6 6 6 6	
买 哩 买 来 稍 的 稍,		卖 大 料 面 的 又 来 了,		一 年 来 一					
<sup>6</sup> 3 — 6 7		6 5 5 · <u>0</u>		<u>6 6 6 6 6 · 7</u>		6 5 5 —		6 6 <sup>6</sup> 3 · <u>6</u>	
四, 二 年 来 两 遭,		错 过 了 时 候 您 买 不 了,		进 城 来 您					
6 6 <sup>6</sup> 3 · <u>0</u>		6 6 6 6 · <u>7</u>		6 5 5 —		6 6 6 3		6 6 3 0	
赶 年 集,		样 样 东 西 您 都 买 齐,		别 的 东 西 您 不 要,					

6 6 6 7 | 6 5 5 — | 6 6 3 . 0 | 6 5 5 . 6 |  
 一 心 要 买 几 大 料 几 大 料 滋 味 好 您

6 6 6 7 | 6 5 5 . 0 | 6 6 6 . 1 | 6 5 3 . 0 |  
 家 家 户 户 离 不 了 有 花 椒 有 茴 香

6 6 6 6 7 | 6 5 5 — | 6 6 3 . 0 | 6 5 5 — |  
 陈 皮 肉 桂 都 兑 上 有 砂 仁 有 豆 蔻

6 6 6 . 7 | 6 5 5 — | 6 6 3 . 0 | 6 5 5 . 0 |  
 砂 仁 豆 蔻 开 胃 口 有 陈 皮 有 良 姜

6 6 7 6 7 | 6 5 5 . — | 6 3 5 . 0 | 6 6 3 . 0 |  
 还 有 广 东 的 好 丁 香 当 面 拈 当 面 兑

6 6 6 7 | 6 5 5 . 0 | 6 6 6 . 1 | 6 5 3 . 0 |  
 小 磨 搦 的 几 大 味 炒 肉 丝 熘 肉 片

6 6 6 . 7 | 6 5 3 . 0 | 6 6 6 6 7 | 6 5 5 . 0 | 6 6 3 . 0 |  
 烩 酥 肉 熘 杂 件 样 样 离 不 了 大 料 面 包 菜 馍

6 6 3 . 0 | 6 6 6 7 | 6 5 5 . 6 | 6 7 6 5 | 6 5 5 — ||  
 蒸 葱 篮 年 下 再 炖 饺 子 馅 您 用 着 大 料 捏 里 点

演唱者：薄小丰

记录者：张唱红

# 卖碎铜烂铁

1 = F  $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

南阳市  
汉族

3  $\frac{3}{4}$  2 |  $\frac{3}{4}$  2 — | 1 2 6 0 | 3 3 3 2 3 2 |  
卖 铜 买 铁, 准有这碎古铜

6 2 1 6 0 |  $\frac{1}{4}$  2 2  $\frac{3}{4}$  2 1 | 2  $\frac{1}{4}$  2  $\frac{1}{4}$  6 | 3 3 2 1 2 |  
烂铜铁, 破锡壶来水烟袋, 铜勺子铜锁

6 2  $\frac{1}{4}$  6 |  $\frac{0}{4}$  3 3 2 3 2 1 | 6  $\frac{6}{4}$  3  $\frac{2}{4}$  1 1 1 0 ||  
烂铜盆, 叔里多了换金银哪。

叫卖者: 杨天恩  
记录者: 朱敬武

# 卖包子

1 = C  $\frac{3}{4}$

(叫卖音乐)

南阳市  
汉族

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  — |  $\dot{2}^{\#}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$  — |  
糖包子, 豆包子, 羊肉包子 素包子,

$\frac{2}{4}$  0  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  | 0  $\dot{2}^{\#}$   $\dot{1}$  2 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  — — ||  
切便哟 大馅包子呀, 羊肉包子(也)包。

演唱者: 傅金玉(代)

记录者: 傅金玉

# 卖大针司

1 = C  $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

固始县  
双族

$\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$  |  
 打 开 一 包 又 一 包 三 国 的 英 雄  
 打 开 一 包 亮 堂 堂 赛 如 罗 成  
 好 钢 条 来 钢 针 好 包 包 你 们

$7 \ 6 \ \overset{3}{\underline{5}} \ 5$  |  $6 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6$  |  $6 \ 5 \ \overset{3}{\underline{6 \ 5 \ 3}}$  |  
 猴 马 超 三 国 的 英 雄 是 好 汉 哪  
 一 杆 枪 打 开 一 包 又 一 包 哇  
 仔 细 瞧 钢 针 虽 小 用 处 大 呀

$6 \ \overset{3}{\underline{7 \ 6}} \ 6 \ 5$  |  $6 \ \overset{3}{\underline{6 \ 5}} \ 5$  |  $5 \ 5$  ||  
 定 计 哪 有 孔 明 高  
 包 包 里 头 好 钢 条  
 大 家 小 户 少 不 了

演唱者：张长修

记录者：杨艺瑞

# 卖针

(叫卖音乐)

南阳市  
汉族

1 = A  $\frac{2}{4}$

中速

$\underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \quad 1 \mid \underline{2 \ 1 \ 2} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{2 \ 3 \ 7} \ 6 \mid$   
钢 针 只 折 不 会 弯 好 像 那 英 雄 在 梁 山

$\underline{2 \ 2 \ 7 \ 7 \ 2} \mid \underline{7 \ 6} \ 5 \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \ \underline{7 \ 2} \mid \frac{3}{4} \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \cdot \mid$   
英 雄 丈 夫 哪 阵 前 死 哪 能 屈 膝 当 汉 奸

$\frac{2}{4} \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \quad 1 \mid \underline{2 \ 1 \ 2} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 7} \ 6 \mid$   
钢 针 一 挑 咯 瞪 瞪 好 像 哪 二 姐 上 接 棚

$\underline{2 \ 7 \ 2} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{7 \ 6} \ 5 \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \ \underline{2 \ 7} \mid \frac{3}{4} \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \cdot \mid$   
小 二 姐 上 接 把 花 绣 没 有 得 钢 针 绣 不 成

$\frac{2}{4} \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \quad 1 \mid \underline{2 \ 1 \ 2} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{2 \ 7} \ 6 \mid$   
卖 了 一 包 又 一 包 一 包 哪 一 包 往 家 捎

$\underline{2 \ 7 \ 2} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{7 \ 6} \ 5 \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \ \underline{7 \ 6} \mid \frac{3}{4} \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \cdot \mid$   
当 家 人 买 的 当 家 货 哀 鸿 乙 人 拼 吃 喝

$\frac{2}{4} \underline{6 \ 5 \ 6} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{7 \ 7} \ 6 \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \ \underline{2 \ 7} \mid \frac{3}{4} \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \cdot \parallel$   
您 把 那 钢 针 买 回 去 全 家 人 看 见 都 如 意

演唱者：王景炎

记录者：张玉建



# 卖针调

1 =  $\flat$  E  $\frac{3}{4}$

(调美E调)

滇 夏  
汉 族

稍自由

$\dot{1} \cdot \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1}$  |  $\dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{5}$  |  $\dot{7} \quad \dot{7} \quad \dot{7} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{7}$  |  $\dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{2}$  |  
美 好 货， 年 年 过， 不 知 道 您 遇 着 遇 不 着，

$\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \cdot \dot{7}$  |  $\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{4}$  |  $\dot{7} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \cdot \dot{7}$  |  $\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{3}$  |  
打 上 章 刻 上 号， 卖 钢 针 的 又 来 了，

$\dot{6} \cdot \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{5}$  |  $\dot{6} \cdot \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3}$  |  $\dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{5}$  |  $\dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{3}$  |  
一 年 来 一 回， 二 年 来 再 遇， 三 年 大 上 没 有 来，

$\dot{7} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{7}$  |  $\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{0}$  |  $\dot{5} \cdot \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{2}$  |  $\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{7} \quad \dot{2}$  |  
刮 风 那 下 雨 就 搁 了， 包 起 来 裹 起 来，

$\dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$  |  $\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{0}$  |  $\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{7} \quad \dot{2}$  |  $\dot{7} \cdot \dot{6} \quad \dot{5}$  |  
鸟 为 那 吃 食 飞 起 来， 鸟 为 吃 食 飞 天 下，

$\dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{7}$  |  $\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3}$  |  $\dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{5}$  |  $\dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{3} \quad \dot{0}$  |  
人 为 那 生 活 做 买 卖， 为 人 不 图 生 活 好，

$\dot{7} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{7}$  |  $\dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3}$  |  $\dot{5} \cdot \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{2}$  |  $\dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2}$  |  
娃 肯 那 晚 睡 早 起 来， 买 的 买， 卖的 卖，

$\dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$  |  $\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{0}$  |  $\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{5}$  |  $\dot{7} \cdot \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{7}$  |  
两 毛 哪 票 儿 买 一 包， 五 毛 钱 使 不 了， 还 得 三 毛

$\dot{6} \cdot \dot{5} \quad \dot{3}$  |  $\dot{6} \cdot \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{7}$  |  $\dot{6} \quad \dot{3} \quad \dot{5}$  |  $\dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{7}$  |  
往 外 找， 包 起 来， 裹 起 来， 梁 山 伯 爱 的

$\underline{6\ 5\ 3}\ \overset{\circ}{0} \mid \overset{\circ}{\underline{5\cdot\dot{3}}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{7}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}} \mid$   
 祝英台 包 - 包 又 - 包 三国的战将

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ 0 \mid \underline{\dot{2}\cdot\dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{7}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{7}\ 6}\ \overset{3}{\underline{\dot{5}}} \mid \underline{\dot{7}\cdot\dot{6}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{7}} \mid$   
 数与起 与起与休 两员将 个个都能

$\underline{6\ 5}\ 3 \mid \underline{6\ 5}\ \underline{\dot{6}\ \dot{7}} \mid \underline{6\ 3}\ 5 \mid \underline{\dot{7}\ \dot{6}\ \dot{7}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{7}} \mid$   
 下校访 包 - 素 又 - 素 孙二娘开店

$\underline{6\ 5}\ 3 \mid \underline{6\cdot\dot{6}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}} \mid \underline{6\ 6}\ 3 \mid \underline{\dot{7}\cdot\dot{6}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{7}} \mid$   
 十字坡 十字坡前 开过店 武松打虎

$\underline{6\cdot\dot{5}}\ 3 \mid \overset{\circ}{\underline{\dot{5}\cdot\dot{3}}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{7}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \mid$   
 刚挑着 要喝酒 花大缸 要买那好货

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ 6 \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{7}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{7}\ 6}\ \overset{3}{\underline{\dot{5}}} \mid \underline{\dot{7}\ 6}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{7}} \mid$   
 找单庄 单庄里头 有好货 乱马营中

$\underline{6\ 5}\ 3 \mid \overset{\circ}{\underline{\dot{5}\cdot\dot{3}}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{7}\ \dot{2}} \mid$   
 武将多 添几根 饶几根

$\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ 6 \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{7}\ \dot{2}} \mid$   
 丈母娘对待她 女婿亲 要问亲他

$\underline{\dot{7}\ 6}\ \overset{3}{\underline{\dot{5}}} \mid \underline{\dot{7}\ 6\ \dot{7}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{7}} \mid \underline{6\ 5}\ \overset{\circ}{\underline{\dot{3}}} \parallel$   
 能为啥 还是她 国女她 连着心

演唱者：方晓录

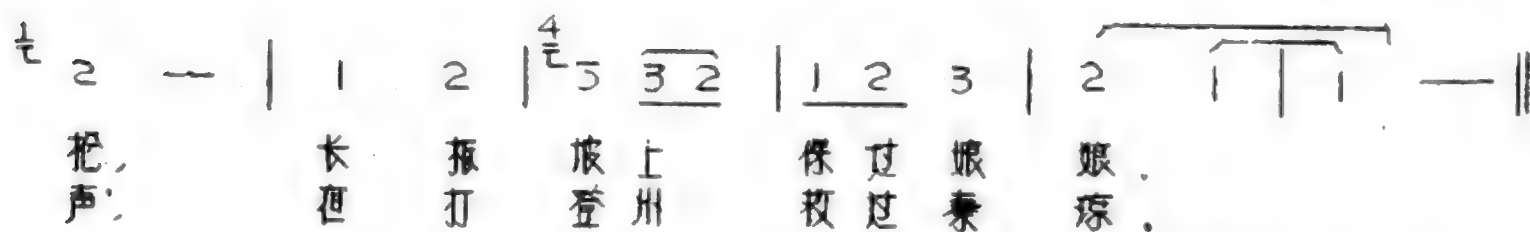
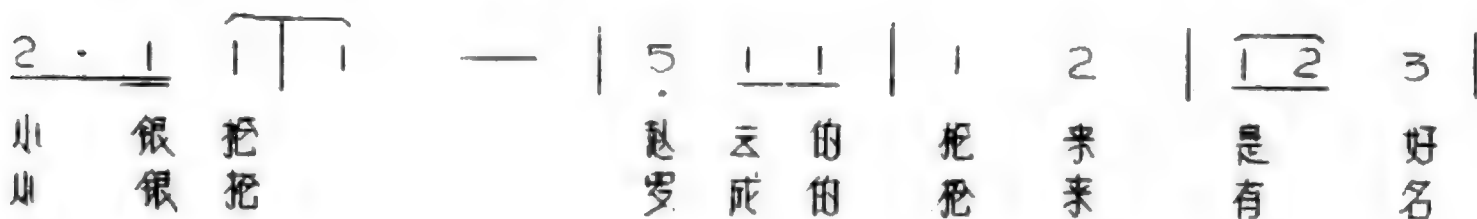
记录者：永恒

晃晃明明針針水

$$1 = 4 \frac{2}{4}$$

(叫卖音乐)

把 汉 皇 族



演唱者：张正功

记录者：张守镇

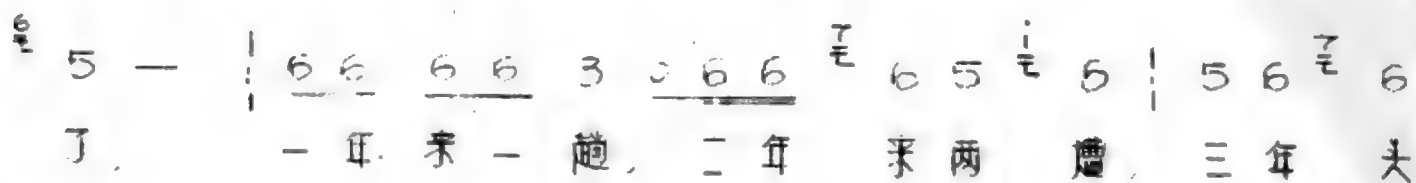
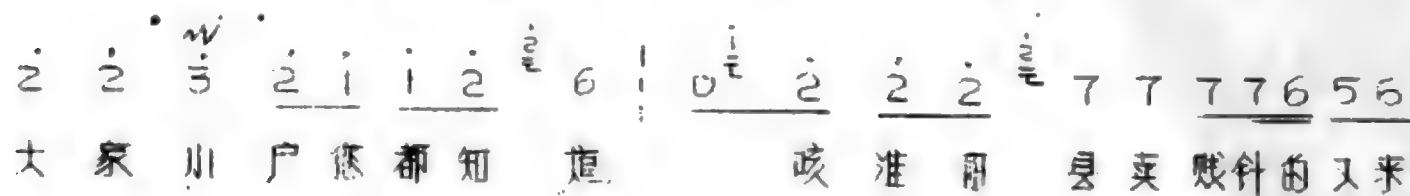
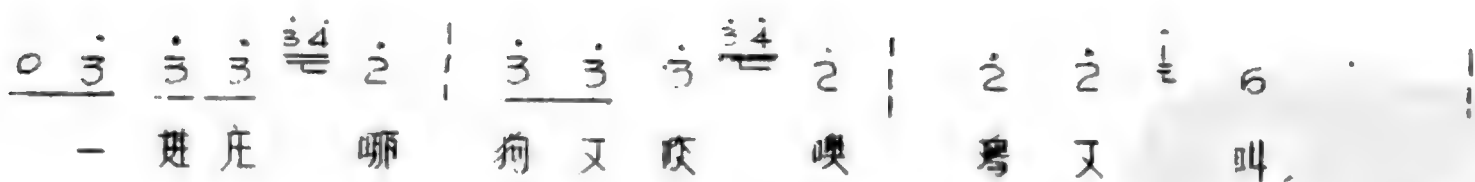
# 卖针歌

$$I = C$$

(叫卖音乐)

淮阳县族

## 敢板、自由地



5 5 5 6 <sup>6</sup> 3 | 6 6 <sup>7</sup> 6 5 5 6 6 <sup>6</sup> 5 — | 3 3  
上你沒來 到，刮風 下雨你隔住 了， 今年

<sup>4</sup> 2 | 3 2 | 1 1 1 <sup>1</sup> 6 | 0 3 3 3 3 5 <sup>5</sup> 3 2 1 — |  
四年頭 上才來 到， 您找去 罷啊 換走吧，

6 6 6 7 7 <sup>7</sup> 6 5 5 . | 1 3 <sup>3</sup> 1 0 | 1 1 <sup>1</sup> 3 0 |  
賣錢針 的 來到了， 燭臺 燈， 屋裏 又，

6 6 6 6 6 6 <sup>5</sup> 3 | 6 6 <sup>7</sup> 6 5 6 6 6 <sup>6</sup> 3 |  
門 頭 上 您 找 一 隨， 抽 屜 肚 里 您 找 銅 換，

0 6 6 6 6 <sup>5</sup> 6 | 0 6 6 6 6 <sup>5</sup> 6 | 0 6 6  
找 那 大 炮 亮， 找 那 小 炮 亮， 使 不

6 6 6 6 <sup>5</sup> 6 | 0 6 6 6 6 6 7 6 6 <sup>1</sup> 3 |  
着 的 烟 袋 鋪 花 到 烟 袋 鍋 烟 袋 膀

0 6 6 6 6 6 <sup>5</sup> 3 | 0 5 6 3 6 6 6 6 <sup>36</sup> 5 — ||  
使 不 着 的 破 鐘 鐸， 拿 來 換 針 佯 都 要 着。

演唱者：李吉順

記錄者 余德海

# 少针无线难做活

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{1}{4}$   $\frac{2}{4}$   
稍快

(叫卖音乐)

济宁市  
汉族

0 1̣ 1̣ | 1̣ 5 1̣ | 0 5 5 | 5 6 5 | 0 5 5 |  
俺这 老大针儿 (噢来) 真出奇 (噢来)

5 3 5 <sup>~</sup> | 0 5 5 | 5 6 5 <sup>~</sup> | 0 5 5 | 5 3 5 |  
当间儿扭 (那么) 两头细 (噢来) 扎着光

5 5 7 <sup>~</sup> | 6 5 2̣ 5 | 5 5 5 | 5 6 5 | 0 5 |  
扳着利 纳司鞋底 (噢来) 省力气 这

5 7 7 | 5 3 5 | 5 5 2̣ <sup>~</sup> | 0 5 5 | 2̣ 5 5 |  
一号针儿 使路宽 冬缝棉 (噢来) 夏缝单

0 6 2̣ 6 | 2̣ 5 5 | 6 5 5 | 5 | 5 3 |  
二八月 能缝这 夹袄旁 三号

5 1̣ 1̣ | 5 1̣ | 1̣ 5 5 | 5 5 2̣ <sup>~</sup> | 0 5 5 |  
针 (噢来) 两当宜 (噢来) 打袜腔儿 (噢来)

6 5 5 <sup>~</sup> | 0 5 5 | 2̣ 5 5 | 2̣ 5 5 | 2̣ 6 2̣ 5 |  
领油眼儿 (噢来) 左三针儿 右三针儿 前前后后

5 5 5 | 2̣ 5 5 | 2̣ 6 2̣ 5 | 6 5 6 5 | 5 0 5 |  
(噢来) 又三针儿 闲着没事 巧扣门儿 这

$\underline{5\ 3}$     $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 5\ 5}$  |  $\underline{5\ 2}$   $\overset{\sim}{2}$  |  $\underline{0\ 6\ 6\ 6\ 2}$  |  
 四号   什儿   (噢来)   数它   小   这丁姑娘

$\underline{5\ 5\ 5\ 5}$  |  $\underline{2\ 5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{0\ 6}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 7}$   $\underline{6\ 7\ 6\ 7}$  |  
 太太那可   离不了   这   姑娘太太

$\underline{6\ 7\ 5\ 6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6\ 7\ 5\ 6}$   $\underline{\dot{2}\ 5}$  |  $\underline{6\ 7\ 5\ 6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{0}$  ||  
 绣楼   坐,少   什   无我   难做   活。

注: ① 当间儿,即当中。

② 打棒脸儿,即把棒的前部缝月牙形布。

③ 缀油跟儿,即把棒于各部缝布。

④ 扣门儿,即布扣的鼻儿。

演唱者:  
记录者:姜和平

## 卖老鼠药

1 = A  $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

南阳县  
汉族

$\underline{3\ 2\ 3\ 2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{1\ 2\ 6\ 2\ 1\ 2}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{3\ 2\ 1\ 2}$  |  $\underline{6}$  ——— |  
 买   哩买   来   带的带老鼠药   消灭老鼠   害

$\underline{2\ 2}$   $\underline{\underline{3\ 2}}$  |  $\underline{6\ 1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2\ 2\ 6\ 1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{2\ 1\ 2\ 2\ 6}$  |  
 老鼠   牙   赛个   死   咬烂   柜子   咬烂   箱然后

$\frac{2}{4}$   $\underline{3\ 2\ 1\ 1\ 7\ 3}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\overset{\sim}{\cdot}$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{1\ 1}$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{1\ 1}$  |  
 咬烂你花衣   袋,   蹦哩   蹦来   跳哩   跳哇,

$\underline{2\ 2\ 6\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 6} \mid \frac{3}{4} \underline{6\ 1} \underline{2\ 1\ 1\ 2\ 2} \mid 6\ -\ -\ \mid$   
 咬 烂 被 子 咬 烂 套 闹 哩 成 宿 睡 不 着 觉。

$\frac{2}{4} \underline{2\ 2\ 3} \mid \underline{1\ 2\ 6} \mid \underline{3\ 2\ 2\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 6} \mid$   
 一 两 毛 算 了 啥 买 上 几 包 用 处 大。

$\underline{2\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 1} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 6} \mid \frac{3}{4} \underline{3\ 1\ 3} \underline{2\ 1} \mid$   
 保 粮 便 保 棉 花 保 住 一 地 好 庄 稼 呀。

演唱者：

记录者：朱敬武

## 大小老鼠都不饶

1 = A  $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

南阳市  
汉族

$\underline{2\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{3\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 6} \mid \underline{2\ 1\ 2} \mid$   
 小 老 鼠 上 墙 头 蹬 掉 一 块 小 砖 头 砸 烂 锅

$\underline{2\ 2\ 2} \mid \underline{3\ 2\ 2\ 1\ 1} \mid \underline{2\ 1\ 2} \mid \underline{2\ 1\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 6} \mid$   
 两 块 多 不 胜 买 我 这 老 鼠 药 老 鼠 药 赛 狸 猫。

$\underline{6\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 6} \mid \underline{6\ 5\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 2\ 1\ 1} \mid \underline{3\ 2\ 2\ 1} \mid$   
 大 小 老 鼠 都 不 饶 大 哩 吃 了 蹦 三 蹦 (这) 小 哩 吃 了

$\underline{2\ 1\ 2} \underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{0\ 7\ 6\ 1} \mid \underline{3\ 5} \mid$   
 不 会 动 把 大 小 老 鼠 消 灭 净 啊。

演唱者：

记录者：朱敬武

# 老婆子誇着会当家

1 = F  $\frac{2}{4}$

(叫卖音牙, 卖老鼠药)

施颖昆  
汉族

稍自由地

$\underline{3\ 2\ 3\ 3\ 5} \mid \underline{2\ 1} \overset{6}{\underline{1\ 1\ 2}} \mid \underline{3\ 2\ 2^\# 1} \mid \underline{2\ 1} \overset{6}{\underline{1}} \mid$   
老鼠药来 老鼠药, 那个老鼠吃了 跑不脱。

$\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 6} \mid \underline{2\ 2\ 1\ 2\ 3} \mid \underline{3^\# 2} \overset{3}{\underline{1}} \mid$   
大老鼠吃了 蹦 三 蹦 小老鼠吃了 不 会 挪。

$\underline{3\ 2\ 3\ 0} \mid \underline{2\ 1} \overset{6}{\underline{1\ 6\ 1}} \mid \underline{2\ 2} \overset{3}{\underline{6\ 1}} \mid \underline{0\ 6\ 1\ 1} \mid \underline{2^\# 1\ 2} \mid$   
买哩 买, 包哩 包, 那个家家户户 离不了, 包 一 包。

$\underline{2\ 2\ 2\ 1\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 1\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 2\ 3} \mid \underline{2\ 6} \overset{1}{\underline{1}} \parallel$   
包到家那个 爹也 夸, 那个 娘也 夸, 那个 老婆子 夸着 会当 家。

演唱者: 潘欣顺

记录者: 许 斌



# 谁买东西谁掏钱

1 = G

(叫卖音乐)

民权县  
汉族

$\underline{3\ 2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 3\ 2}\ |\ 2\ 0\ |$   $\underline{7\ 7\ 6}\ \underline{7\ 6}\ |$   
买的买来 卖的卖 捎的 捎来

$\underline{6\ 5}\ \overset{6}{\underline{5}}\ |$   $\underline{6\ 6\ 5}\ \underline{5\ 7}\ |$   $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |$   
带的 带的 出了这 北京 到济南

$\underline{5\ 5\ 2}\ \underline{5\ 7}\ |$   $\underline{5\ 5\ 6\ 5}\ \underline{2\ 6}\ |$   $\overset{3}{4}\ \underline{5\ 5\ 2\ 7}\ \underline{6\ 5\ 5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |$   
谁买这 东西 谁掏钱 这 三包花 上这两毛钱

$\overset{2}{4}\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{7\ 6\ 5}\ |$   $\overset{3}{4}\ \underline{5\ 5\ 6\ 5\ 5}\ \underline{2\ 0}\ |$   $\overset{2}{4}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2}\ |$   
您家的 老鼠 逮住完哪 啊， 您不买来

$\underline{3\ 2\ 1}\ 0\ |$   $\underline{2\ 2\ 1}\ \underline{6\ 3}\ |$   $\underline{2\ 1\ 6}\ 0\ |$   
俺不卖 买买这不成 您不带，

$\underline{6\ 5\ 6}\ \overset{7}{\underline{2\ 7}}\ |$   $\underline{6\ 5}\ \underline{5\ 5}\ |$   $\underline{5\ 5\ 6}\ \underline{2\ 2}\ |$   
您家的 老鼠 翻丁箱啊 翻丁这箱来

$\underline{2\ 6\ 7}\ 5\ |$   $\underline{5\ 6\ 6}\ \overset{2}{\underline{7\ 6}}\ |$   $\overset{3}{4}\ \underline{5\ 6}\ \underline{2\ 5}\ |$   
倒丁 拒 赔哩您 全家 不能睡

演唱者：货郎

记录者：崔宏信

# 玩猴调

(叫卖音乐)

1 = F  $\frac{2}{4}$

新野县  
汉 庭

(ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ — ) | 1 1 1 1 2 | 1 — 2 |  
大(哩么)大舟 船 (啊 了)

5 5 4 5 2 | 1 0 | 0 1 1 1 | 5 . 5 5 5 | 5 2 1 | 1 — |  
小(哩么)小舟 船, 这大船 湾 至到这 儿 江 湾,

0 2 2 | 2 . 3 2 2 | 2 5 | 2 . 1 1 | (ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ |  
小 船 又 湾 在那 漫 沙 滩 哪。

ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ ㄅ | ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ 0 ) |

6 6 6 | 5 6 5 4 | 4 5 | 4 — | 0 3 3 3 | 2 . 3 2 1 |  
这大船 生的都是 男 子 汉, 这小船 又 乘(啊)

5 2 1 | 5 . 1 1 | (ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ 0 |  
女 娇 莲 哪。

ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ 0 ) | 4 . 5 4 | 4 4 4 4 |  
大 舟 船 湾 至 在这

4 6 1 | 1 — | 2 2 2 | 2 2 2 | 5 2 1 |  
江 南 岸, 这小船 湾 到这 江 北

5 . 1 1 | (ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ . ㄅ ㄅ ㄅ | ㄅ 0 ) ||  
也 哪。

演唱者: 王汉池  
记录者: 王振亚

# 小毛猴

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

新野县  
汉族

$\underline{1 \ 1 \ 2} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{5 \ 5} \cdot \mid \underline{6 \ 6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{2} \mid$   
叫哩是叫一声嘞，小哩是小毛猴哇，

小哩是小毛猴哇，玩哩是玩得好哇，

小哩是小毛猴哇，你给我打跟头哇。

$\underline{5 \ 5} \ \underline{4 \ 3 \ 2} \mid \underline{2 \ 2} \overset{\text{三}}{\text{上}} \mid \underline{2 \ 2 \ 2 \ 5 \ 2} \mid 1 \text{ — } \parallel$   
叫一声我哩毛猴哇打(呀哩)打跟头。

今天(哪呀个)来至在三(呀么)三皇庙。

拿一个(呀哩)小拐棍，装一个小老头。

演唱者：李天成

记录者：王致安

# 水漫金山

1 = <sup>♩</sup>E  $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐 独洋片啊)

鹤壁市  
义族

中速

$\underline{\underline{6 \cdot 1 \quad 1 \quad 2}} \mid \underline{\underline{3 \quad 1}} \quad 2 \mid \underline{\underline{6 \cdot 1 \quad 1 \quad 2}} \mid \underline{\underline{3 \quad 2}} \quad 1 \mid$   
 望 着 里 面 瞧 哩 望 着 里 面 看 哩  
 水 漫 金 山 奇 哩 那 可 真 好 看 哩

$\underline{\underline{6 \quad 1 \quad 2}} \mid \underline{\underline{3 \quad 1}} \quad 2 \mid \underline{\underline{0 \quad 6 \quad 1}} \mid 1 \cdot \underline{\underline{x}} \mid$   
 这 都 是 看 得 在 里 边 嘿！  
 青 蛇 白 蛇 和 许 仙 嘿！

$\underline{\underline{4 \cdot 4 \quad 4 \quad 5}} \mid \underline{\underline{6 \quad 5}} \quad 4 \mid \underline{\underline{4 \cdot 5 \quad 3 \quad 2}} \mid 1 \quad 1 \curvearrowright \mid$   
 望 着 里 边 瞧 嘿 望 着 里 面 看 哪  
 水 漫 金 山 奇 嘿 真 哪 真 好 看 哪

$\underline{\underline{6 \quad 1 \quad 2}} \mid \underline{\underline{3 \quad 5}} \quad 2 \mid \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 3 \quad 2}} \mid 1 \quad \text{—} \mid 1 \curvearrowright \quad 0 \parallel$   
 二 十 四 片 都 在 里 边 哪  
 还 有 那 老 法 海 拆 散 姻 缘 哪

演唱者：耿 骏

记录者：牛登荣

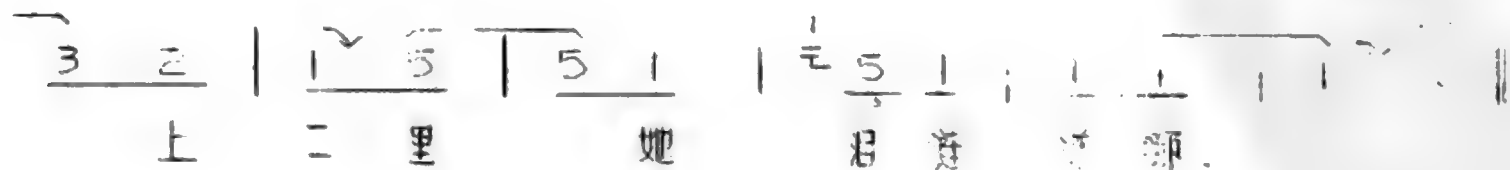
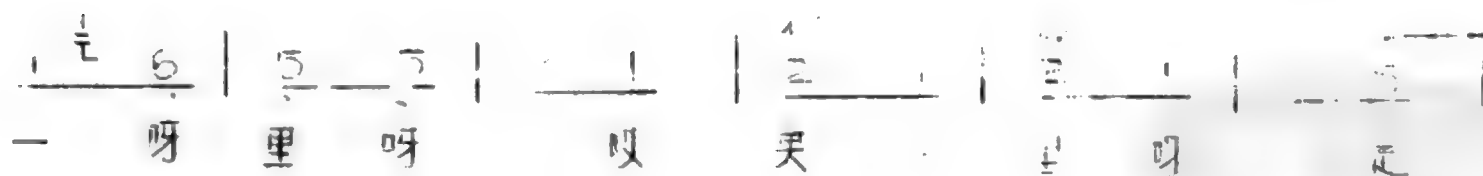
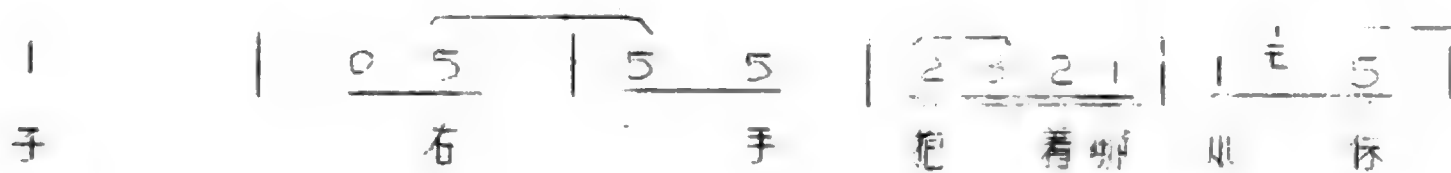
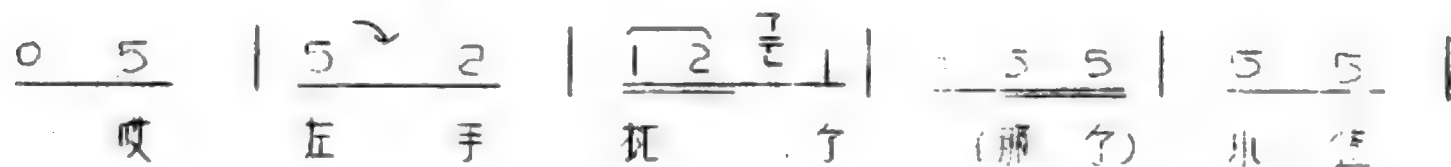
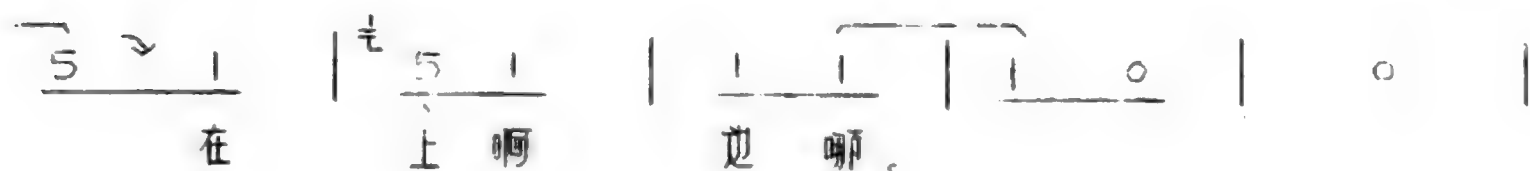
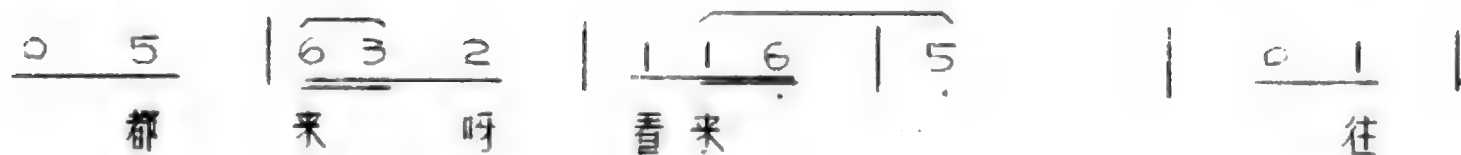
# 拉洋片

1 = F  $\frac{1}{4}$

(叫卖音乐)

平顶山市  
汉族

中速



编 曲 王 允 三

配 乐 王 允 三 周 斌

# 照相館里沒照全

1=C  $\frac{2}{4}$   
中速

(叫賣音樂、拉洋片調)

李川 晏  
漢 族

$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1}$  — |  $0 \dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{7} \dot{6}$  |  $5 \ 5 \ .$  |  
正本 那里达 到 多好哩都 看地，

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \ 6 \ \dot{1}$  |  $0 \ 3 \ 5 \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$  |  $3 \ 5 \ .$  |  $5 \ 5 \ \dot{5} \ \dot{7} \ \dot{7} \ \dot{6}$  |  
一張那了 - 样 咱都慢 慢儿 观 来， 慢慢儿哩都

$5 \ 5 \ .$  |  $5 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6}$  |  $5 \ 5 \ .$  |  $\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ \dot{1}$  |  
观 来， 慢慢儿哩都 看 地， 好似那了活人

$0 \ 3 \ 5 \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$  |  $3 \ 5 \ .$  |  $5 \ 5 \ \dot{5} \ \dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7}$  |  $\dot{7} \ \dot{6} \ 5 \ 0$  |  
那了照上 边 哎， 好似哩都 活 人

$0 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6}$  |  $5 \ 5 \ .$  |  $\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ \dot{1}$  |  $0 \ 3 \ 5 \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$  |  
上 哩都 照 噢， 不会那哩 说话， 那了算 策

$3 \ 5 \ .$  |  $\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1}$  |  $0 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{7} \ \dot{6}$  |  $5 \ 5 \ .$  |  
眨 来， 不会了 说话 不愿 那都 咱 地。

$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ \dot{1}$  |  $0 \ 3 \ 5 \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}$  |  $3 \ 5 \ .$  ||  
照相哩都 館里 他都沒 照 全 哎。

演唱者：武天性

记录者：刘士性、吴世涛

# 卖水烟

1 = G  $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

新乡市  
汉族

$\underline{2 \ 2 \ 5} \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \mid \underline{2 \ 5} \ \underline{2 \ 1} \mid 2 \text{ — } \mid \underline{5 \ 3 \ 5} \mid$

老头 吸了 俺 的 烟， 骡马  
公子 吸了 俺 的 烟， 南里  
闺女 吸了 俺 的 烟， 搽脂

$\underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \mid 6 \text{ — } \mid \underline{2 \ 2 \ 5} \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \mid$

成群 糟 上 在 老婆 吸了  
北里 似 太 官 妇女 吸了  
拆拆 成 了 仙 和尚 吸了

$\underline{1 \ 2} \ \underline{3 \ 2} \mid 1 \text{ — } \mid \underline{2 \ 2 \ 5} \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \mid$

俺 的 烟， 多 儿 多 女  
俺 的 烟， 上 楼 下 楼  
俺 的 烟， 那 那 弥 陀

$\overset{1.2.}{\underline{6 \ 5 \ 6}} \ \underline{7 \ 6} \mid 5 \text{ — } \parallel \underline{1 \ 6 \ 3 \ 2} \mid 1 \cdot \ 3 \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \ \underline{7 \ 6} \mid 5 \text{ — } \parallel$

吸了 团 圆， 上了 西 天，  
使 丫 环。

演唱者：袁其安

记录者：赵 升

# 卖针调

1 = A  $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

南阳  
汉 族

中速 自由地

再 打 开 一 包 银 条 针， 银 条 针，

银 条 针， 咱 说 说， 河 北 开 过 来 解 放 军

河 北 开 过 来 解 放 军， 帮 助 穷 人 得 翻 身，

开 垦 田 地 扎 下 根， 天 下 穷 人 们 一 条 心，

解 放 军 打 哩 精， 解 放 南 京 到 北 京，

先 前 有 个 刘 老 大 光 身 汉 子 一 个 妈，

他 与 地 主 种 田 地， 收 粮 送 到 地 主 家，

遇 着 荒 年 难 搭 救， 饿 得 头 晕 眼 花

瓦 里 跑 来 个 掌 柜 堆 儿， 上 去 就 往 脖 子 里 爬，



$\underline{6\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2} \mid \underline{7\ 6} \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underline{7\ 2\ 7\ 2\ 5\ 6\ 6} \mid \overset{7}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \mid$   
 大 掌 柜 看 见 瞪 着 眼， 三 掌 柜 看 见 他 吡 吡 牙。

$\underline{2\ 2\ 2\ 2} \mid \underline{3\ 2} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underline{6\ 1\ 1\ 1\ 2} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid$   
 则 今 采 了 共 产 党 实 行 土 改 好 办 法。

$\underline{2\ 2\ 2\ 2} \mid \underline{7\ 6} \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underline{3\ 5\ 5\ 5} \mid \underline{5\ 6\ 7} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid$   
 如 今 分 了 几 亩 地， 又 分 几 个 忙 疙 瘩，

$\underline{2\ 7\ 2\ 5\ 2} \mid \underline{7\ 6} \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underline{7\ 2\ 7\ 2\ 5\ 6} \mid \underline{6\ 5} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{7\ 6\ 7\ 6} \mid$   
 两 季 儿 庄 稼 长 得 好， 花 一 个 度 人 到 他 家， 一 家 老 少

$\underline{6\ 1} \overset{3\ 5}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underline{3\ 2\ 7\ 7\ 7\ 7\ 5\ 6} \mid \underline{6\ 7\ 6\ 6\ 5\ 3} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \text{ — } \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \parallel$   
 三 口 子， 小 日 子 你 们 看 过 哩 得 法 不 得 法！

演唱者：党聚法

记录者：张玉莲

## 卖糖歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

长恒县  
汉族

$\underline{6\ 1\ 1} \underline{2\ 2} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 5\ 2\ 2} \mid \underline{1\ 3\ 2\ 1} \mid$   
 老 太 太 吃 了 我 的 梨 膏 糖 啊， 在 身 变 了 呢。  
 日本鬼子 吃 了 我 的 梨 膏 糖 啊， 嗚 呼 唉 呢。

$\underline{6\ 5\ 6} \underline{5\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 6\ 1} \underline{5\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 6\ 1} \underline{5\ 5} \mid$   
 大 姑 娘 啊， (喔哩 喔哩 汪啊)， 打 倒 小 朱 汪。  
 见 闫 王 啊， (喔哩 喔哩 汪啊)， 打 倒 小 朱 汪。

演唱者：付...!

记录者：文...!

# 卖梨膏糖

1 = A  $\frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

犯回 旦族

中速 散拍地

$\overline{6\ 5\ 3\ 5}$	$\overline{6\ 6}$	2	3	$\overline{2\ 1}$	$\overline{1\ 2}$	$\overline{3\ 5}$
1. 众 位	先 生	听 我	讲 呀	听 我	当 家	
2. 老 大 爷	吃了我的	梨 膏	糖 呀	当 家	双 起	
3. 小 姑 娘	吃了我的	梨 膏	糖 呀	当 家	双 起	
4. 抗 日 军	吃了我的	梨 膏	糖 呀	当 家	双 起	
5. 农 民 们	吃了我的	梨 膏	糖 呀	当 家	双 起	
6. 青 年 们	吃了我的	梨 膏	糖 呀	当 家	双 起	

$\overline{2\ 1}$	$\overline{2\ 1}$	6	5	5	6	$\overline{3\ 5}$	$\overline{6\ 6}$
1. 来 卖 梨 膏	糖 呀	糖 呀	糖 呀	糖 呀	糖 呀	糖 呀	糖 呀
2. 管 事 有 主	张 呀	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是
3. 连 株 送 前	方 呀	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是
4. 挖 开 上 战	伤 呀	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是
5. 丰 收 粮 满	仓 呀	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是
6. 越 长 越 漂 亮 呀	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是	你 要 是

2	$\overline{3\ 2}$	$\overline{2\ 1}$	2	3	3	$\overline{2\ 1}$	6
1. 是 好 糖 呀	谁 要 是	吃 了	寿 命				
2. 梨 膏 糖 呀	耳 朵 哇	眼 花	牙 掉				
3. 梨 膏 糖 呀	一 辈 子	花 不	知 心 的				
4. 梨 膏 糖 呀	光 明	振 奋	不 打				
5. 梨 膏 糖 呀	只 长	青 一	烂 壳				
6. 梨 膏 糖 呀	长 了	头					

5 5 || 6 6 7 6 | 5 5 :|| x o | 6 6 7 6 | 5 o ||  
 长 呀。(吭啊哩哩 汪 呀) 咳! (吭啊哩哩 汪),  
 光 呀。(吭啊哩哩 汪 呀)! 咳! (吭啊哩哩 汪),  
 郎 呀。(吭啊哩哩 汪 呀) 咳! (吭啊哩哩 汪),  
 响 呀。(吭啊哩哩 汪 呀) 咳! (吭啊哩哩 汪),  
 叔 呀。(吭啊哩哩 汪 呀) 咳! (吭啊哩哩 汪),  
 疤 呀。(吭啊哩哩 汪 呀) 咳! (吭啊哩哩 汪),

演唱者：王法田

记录者：张守镇

## 卖梨膏糖调。

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$

(叫卖音乐)

鹤壁市  
汉族

6 5 6 7 6 | 5 5 ~ | 6 5 6 7 6 | 5 ~ | 3 3 3 3 |  
 (朗 格 里 格 朗 朗 朗 格 里 格 朗), 乡 亲 们 呀  
 (郎 格 里 格 朗 朗 朗 格 里 格 朗), 小 孩 们 呀  
 (郎 格 里 格 朗 朗 朗 格 里 格 朗), 姐 娘 们 呀

3 3 3 2 | 3 3 3 2 | i i | i 1 2 | 3 3 7 |  
 吃 了 花 的 梨 膏 糖 呀 干 起 活 来  
 吃 了 花 的 梨 膏 糖 呀 叫 你 直 里  
 吃 了 花 的 梨 膏 糖 呀 叫 你 越 长

6 7 6 | 5 5 ~ | 6 i | 6 i i i |  
 有 量 呀 为 了 建 设 祖 国  
 不 尿 尿 呀 老 头 吃 了 我 的  
 越 凉 死 呀 小 伙 吃 了 我 的

6 i . 2 | 6 . 5 3 | i i 2 | 3 7 6 |  
 多 生 产 哟， 丰 收 的 粮 食  
 梨 青 糖 哟， 活 到 几 十  
 梨 青 糖 哟， 一 定 能 找 个

6 7 6 | 5 5 5 | 6<sup>5</sup> 6 7 6 | 5 — ||  
 谁 满 仓 呀！ 啊（朗 格 里 格 朗）。  
 还 硬 棒 呀！ 啊（朗 格 里 格 朗）。  
 好 对 象 呀！ 啊（朗 格 里 格 朗）。

注：① 此歌又名“王婆卖瓜”。

演唱者：耿 俊  
 记录者：牛登荣

## 卖糊辣汤

1 = G  $\frac{2}{4}$

（叫卖音乐）

封丘县  
 汉族

2 1 1 6 | 1 1 | 2 1 1 6 | 1 | 1 2 3 2<sup>w</sup> | 2 1 1 6 | 5 5 5<sup>5</sup> 3 |  
 糊 辣 汤 呀 糊 辣 汤 花 椒 茴 香 还 有 姜， 各 位 同 志

2 1 1 6 | 1 | 1 2 3 2 | 2 1 1 6 | 1 1 2 | 3 2 2 | 2 1 1 6 | 1 — ~ ||  
 都 来 吃 吧！ 叫 您 回 家 还 要 想 哪 回 家 呀 还 要 想。

演唱者：汪振富  
 记录者：王雪影



# 中国民间歌曲集成（河南卷）目录索引

省辖市共计：108首

县市名称	歌序	形式品种	曲目
郑州市	1	号子	黄河拉纤号子
	2	号子	黄河淌号
	3	号子	黄河喊喊号
	4	号子	板车号子
	5	小调	劝丈夫
荣阳县	1	号子	黄河捞船号子
	2	号子	黄河摇板号子
	3	号子	黄河配锚号子
	4	号子	推井号子十八扯
	5	小调	四辈上工
	6	小小调	做兜兜
	7	小小调	争取秋季大丰收
开封市	1	号子	黄河搭篷双开门号
	2	号子	黄河拉纤打眼眼号（一）
	3	号子	黄河拉纤打眼眼号（二）
	4	号子	黄河挑船号
	5	号子	黄河活船老号
	6	号子	黄河打船锚号
	7	号子	黄河绞关蛮号
	8	号子	夯歌对花

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
洛阳市	9	小 调	身背花鼓手提锣
	10	小 调	盼郎归
	11	小 调	寡妇思夫
	12	小 调	四季探妹
	13	小 调	盼解放
	14	灯 歌	旱船调
	1	号 子	黄河晚上拉船满号
	2	号 子	夸歌
	3	号 子	扳车号子
	4	叙事歌	货郎翻箱
	5	小 调	放风筝
	6	小 调	放风筝
	7	小 调	五猜谜
	8	灯 歌	玩花船
	9	儿 歌	催眠曲
新乡市	1	号 子	卫河上行拉帆号子
	2	号 子	卫河摇橹号子
	3	号 子	打歌号子
	4	号 子	推火车号
	5	号 子	十二把扇子
	6	号 子	单数打纸浆号
	7	号 子	双数打纸浆号
	8	号 子	双手查鸡蛋号

县市名称	歌序	形式品种	曲目
安阳市	9	号子	粮场唱斗号
	10	号子	板车号子
	11	小调	缠线歌
	12	小调	十三个月绣花灯
	13	小调	十三个月坐监
	14	小调	尼姑思凡
	15	小调	一心要抗战
	16	小调	腊月二十三
	17	经棚	五更纺棉
	18	经棚	抬善人
	19	经棚	小蜜蜂上南海
	20	经棚	小蜜蜂迷足能
	21	儿歌	拍小豆
	22	叫卖音乐	卖梨膏糖
	23	叫卖音乐	卖水烟
	1	小调	哥嫂贤惠
	2	小调	光棍哭妻
	3	小调	小尼姑哭五更
	4	小调	八路军打彰德城
	5	小调	五更调
	6	儿歌	数瓜
	7	儿歌	拍皮球
	8	儿歌	催眠曲
	9	叫卖音乐	卖包子



县市名称	歌序	形式品种	曲 目
焦 作 市	1	号 子	扳车号子
	2	叙 事 歌	水漫金山
	3	小 调	十二月采茶
	4	小 调	十月对花
	5	小 调	小秃闹洞房
	6	小 调	韩湘子出家
	7	小 调	熊娘歌
	8	小 调	二八闺女要陪送
	9	小 调	小舅妇上坟
	10	小 调	老王婆劝架
	11	小 调	小闫王造反
	12	小 调	打炮楼
	13	小 调	春风呼呼吹
	14	灯 歌	观灯
	15	灯 歌	夸调
	16	灯 经	小官带经
鹤 壁 市	1	号 子	绞井号子
	2	号 子	打夯歌
	3	小 调	穷婆歌
	4	小 调	打水岩
	5	小 调	缝棉衣歌
	6	小 调	放脚歌
	7	灯 歌	串亲戚儿
	8	叫卖音乐	水漫金山

县市名称	序号	形式品种	曲 目
平遥山市	0	叫卖音乐	卖梨膏打调
	1	号 子	拉号 (一)
	2	号 子	拉号 (二)
	3	号 子	拉包上有号子
	4	号 子	拉板车号子
	5	号 子	拉 号
	6	号 子	拉 号
	7	号 子	拉大件号
	8	小 调	对 花
	9	小 调	桑叶青、桑叶黄
	10	小 调	小煎牛调
	11	小 调	包打鲁山家官曹
	12	小 调	送阳街抹的忙调调
	13	小 调	先打送阳街、后打家官曹
	14	小 调	煎足歌
	15	经 调	扫经堂
	16	叫卖音乐	拉洋片

# 洛阳地区共计：124首

县市名称	歌序	形式品种	曲目
宜阳县	1	小调	明丈夫
	2	小调	十月怀胎
	3	小调	尼姑出家
偃师县	1	号子	黄河拉纤号
	2	号子	黄河喂牲号
	3	号子	黄河拉船号
	4	号子	黄河调头号
	5	号子	黄河喂喂号
	6	号子	黄河拉板号
	7	号子	黄河叫号
	8	号子	黄河扬蚕、尖穿号
	9	号子	黄河跌脚号
	10	号子	黄河盘头号
	11	灯歌	串金扇
	12	灯歌	勤俭歌
洛宁县	1	叫卖音乐	少针无线难做活
灵宝县	1	号子	慢速 (一)
	2	号子	慢速 (二)
	3	号子	中速开

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
	4	山 歌	姐 儿 歌 (一)
	5	山 歌	姐 儿 歌 (二)
	6	山 歌	姐 儿 歌 (三)
	7	山 歌	打 弹 弓
	8	叙 事 歌	十姊妹打架
	9	叙 事 歌	披蓑戴孝理当然
	10	叙 事 歌	孝歌帽
	11	小 调	四 辈 熬 活
	12	小 调	五 枚 花
	13	小 调	雪 花 飘
	14	小 调	十 二 时
	15	小 调	荆仙仙实可怜
	16	小 调	王三姐划菜
	17	小 调	光棍哭妻
	18	小 调	酒 字 歌
	19	小 调	单 身 汉
	20	灯 歌	闹 元 宵
	21	灯 歌	天 下 太 平 灯
	22	灯 歌	小 功 夫
	23	灯 歌	哥 接 妹
	24	灯 歌	十 探 妹
	25	灯 歌	十 索
	26	灯 歌	拜 年 歌

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
陕 县	27	灯 歌	昆 新 春
	28	灯 歌	十 菱 姐
	29	灯 歌	十 绣
	30	灯 歌	十 绣
	31	灯 歌	拐 带 歌
	32	灯 歌	卖 线 花
新 安 县	1	号 子	黄河喂喂号
	2	号 子	铁路长号
汝 阳 县	1	小 调	十 对 花
	2	经 调	赶 会
	3	经 调	弹 琵琶
	4	经 调	点 瓜
	5	经 调	十二盘棵子
	6	经 调	观 花
	7	经 调	五 架 山
临 汝 县	1	经 调	打 箫 团
伊 川 县	1	号 子	打 夯 歌

县市名称	歌序	形式品种	曲目
采川县	2	小调	十二月采茶
	3	小调	十二月瞧娘
	1	山歌	打獐子歌
	2	小调	赶嫁妆
	3	小调	打哑谜
	4	小调	调兵
	5	灯歌	十爱姐
	6	灯歌	十二月花 十二月人名
洛 县	7	经调	东华庙里受香烟
	8	叫卖音乐	照像馆里没照全
洛 县	1	小调	十对花
	2	小调	十二月观花
	3	经调	一根经担三尺三
卢氏县	1	山歌	望吾郎
	2	山歌	青红吊打
	3	山歌	你看风流不风流
	4	山歌	旧社会真黑暗
	5	田歌	穷汉熬长工
	6	田歌	卖个工儿这样难
	7	田歌	回保闹长工

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
	8	田 歌	採 花
	9	田 歌	採 花
	10	田 歌	大 对 花
	11	田 歌	十二月莲
	12	田 歌	绣 荷 包
	13	田 歌	绣 手 巾
	14	田 歌	倒 十 字
	15	田 歌	十 柱 香
	16	田 歌	一人一马一杆花
	17	田 歌	说 实 话
	18	田 歌	蜡 壁 歌
	19	田 歌	望 郎
	20	田 歌	一女生的匀
	21	田 歌	十 爱 姐
	22	田 歌	三月里来桃花红
	23	田 歌	十八岁大姐下楼梯
	24	田 歌	姐骑花马兄骑骡
	25	田 歌	对 灯 谜
	26	叙 事 歌	山 伯 访 友
	27	小 调	双 对 花
	28	小 调	二妹予要才郎
	29	小 调	说 事 情
	30	小 调	想 情 哥

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
	31	小 调	苦寻妹妹
	32	小 调	劝 情 哥
	33	小 调	劝 郎
	34	灯 歌	五更陪郎
	35	灯 歌	留 郎
	36	灯 歌	五月拌茶
	37	灯 歌	四季时花
浉 池 县	1	小 调	十 字 歌
	2	经 调	豆 腐 歌
三 门 峡 市	1	号 子	黄河拉纤号 (一)
	2	号 子	黄河拉纤号 (二)
	3	号 子	黄河喂喂号
	4	小 调	十 月 花
	5	小 调	对 花
义 马 市	1	小 调	打 嫁 妆
孟 津 县	1	号 子	黄河拉船号
	2	号 子	黄河喂喂号
	3	号 子	黄河车当号
	4	号 子	黄河威风号



县市名称	歌序	形式品种	曲 目
	5	叙事歌	小佳人
	6	小调	光鰲哭妻
	7	经调	劝花经

武昌地区 共计：22首

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
骨山县	1	叙事歌	赶会
	2	小调	劝花曲
	3	怪调	十盼老母
	4	怪调	试试儿的心
郑 县	1	儿 歌	滚铁环
叶 县	1	小 调	五更鼓
	2	灯 歌	时 花
	3	渔 歌	大鱼过来了
襄 县	1	号 子	咱们来打夯
禹 县	1	小 调	八 劝 歌
	2	小 调	小灵芝来站岗
长葛县	1	小 调	离 别 曲
	2	儿 歌	月奶奶明晃晃
临颖县	1	叫卖音乐	老婆子夸着会当家
郾 陵 县	1	小 调	十 思

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
舞阳县	1	叫卖音牙	打香打到六九头
郾城县	1	号 子	号 歌
宝丰县	1	小 调	五更曲
舞阳工区			
漯河市	1	号 子	沙河拉纤号
	2	号 子	沙河挑担号
	3	号 子	沙河活铺号
	4	号 子	沙河呀呀号
许昌市			
许昌县			

# 南阳地区 共计:212首

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
南 阳 县	1	小 调	清 荷 包
	2	小 调	王大娘钉缸
	3	小 调	八月桂花香
	4	小 调	探 郎
	5	小 调	十二个月
	6	小 调	十 想
	7	小 调	露汉哭妻
	8	小 调	下 扬州
	9	灯 歌	小小鲤鱼红口鳃
	10	灯 歌	表 婆 家
	11	灯 歌	观 花
	12	灯 歌	锣鼓—打鼓咚咚
	13	灯 歌	王婆说媒
	14	叫卖音乐	卖老鼠药
	15	叫卖音乐	卖 针 调
方 城 县	1	小 调	小 放 牛
	2	叫卖音乐	走一走、挪一挪
内 乡 县	1	号 子	打夯号子
	2	山 歌	山 歌
	3	叙 事 歌	对 槐 夏

县市名称	歌序	形式品种	曲目
西峡县	4	叙事歌	待尸歌
	5	小调	黄莺叹
	6	小调	探妹
	7	小调	十二月
	8	小调	女想娘
	9	小调	要嫁妆
	10	灯歌	小对花
	11	灯歌	下河湾
	1	山歌	蒲篱山歌
	2	山歌	乖姐门上——探孝
	3	田歌	夯号
淅川县	4	田歌	打灯谜
	5	小调	探妹
	6	灯歌	小小灯笼红玉玉
	1	号子	丹江上水拖号
	2	号子	丹江扛船号子
	3	号子	丹江下水摇橹号子
	4	号子	丹江撑篙号子
	5	号子	丹江湾船抛锚号子
	6	号子	丹江起锚号子
	7	号子	丹江劈扫号子

序号名称	歌序	形式品种	曲 目
	8	号 子	丹江过街号子
	9	号 子	打 夯 歌
	10	山 歌	打 山 歌
	11	田 歌	打 夯 号
	12	叙 事 歌	黑 丫 头
	13	叙 事 歌	姊妹俩夸婆家
	14	叙 事 歌	对 楼 骂
	15	叙 事 歌	王婆骂鸡
	16	叙 事 歌	石榴烧火
	17	叙 事 歌	王小观灯
	18	叙 事 歌	于老四拜年
	19	叙 事 歌	前 友
	20	叙 事 歌	孟桥担水
	21	小 调	穷 汉 歌
	22	小 调	十 绣
	23	小 调	踏 青
	24	小 调	陪 郎
	25	小 调	观 花
	26	小 调	买 扁 食
	27	小 调	新绣荷包
	28	小 调	姑娘翻棉西山坡
	29	小 调	要 嫁 枝
	30	灯 歌	小俩口卖嘴

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
	31	灯 歌	正月是新年
	32	灯 歌	笑笑爱坏我
	33	灯 歌	时 花
	34	灯 歌	时 花
	35	灯 歌	大 观 灯
	36	灯 歌	小 观 灯
	37	灯 歌	十 盏 灯
	38	灯 歌	硬 几 岔
	39	灯 歌	软 几 岔
	40	灯 歌	刘即观花灯
	41	灯 歌	为啥下楼四样声
	42	灯 歌	石榴烧火
	43	灯 歌	站 花 墙
	44	灯 歌	蜜蜂採花
	45	灯 歌	踏 青
	46	灯 歌	照 干 娘
	47	灯 歌	姊妹顶嘴
	48	灯 歌	十 字 歌
	49	灯 歌	襄阳樊城隔大江
	50	灯 歌	卖 梅 食
	51	灯 歌	卖 翠 花
	52	灯 歌	苏 州 姐
	53	灯 歌	一路上走、一路上说

县 市 街 村	歌 序	形 式 品 种	曲 目
新 野 县	54	灯 歌	忘 记 歌
	55	灯 歌	对 歌
	56	灯 歌	共产党来了咱喜欢
	57	灯 歌	两种社会两种歌
	1	叙 事 歌	猎户打虎
	2	小 调	歌 帽
	3	小 调	板栗开花
	4	小 调	十 猜
	5	小 调	十 猜
	6	小 调	放风筝
	7	小 调	探病郎
	8	小 调	熊 郎
	9	小 调	小女婿
	10	小 调	对面黄土墩
	11	小 调	掉戒指
	12	小 调	十二月花歌
	13	小 调	娘 教 女
	14	小 调	十 恨
	15	小 调	怀 胎
	16	小 调	小寡妇上坟
	17	小 调	卖 货 郎
	18	小 调	王婆骂鸡



县市名称	顺序	形式品种	曲 目
唐河县	19	灯 歌	对 花
	20	灯 歌	双扇门单扇开
	21	灯 歌	旱 船 调
	22	灯 歌	哭 船
	23	灯 歌	十二兰灯
	24	灯 歌	谢 茶
	25	灯 歌	撵 螺
	26	儿 歌	月亮走我也走
	27	儿 歌	打 诨 把
	28	叫卖音乐	抓 猴 调
	29	叫卖音乐	小 毛 猴
	1	号 子	唐河拉纤号子
	2	号 子	唐河摆槽号子
	3	号 子	打 夯 歌
	4	小 调	纺 纱
	5	小 调	老汉放羊
	6	小 调	五 杯 酒
	7	灯 歌	十 对 花
	8	灯 歌	看 焰 火
	9	灯 歌	水 浪 浪 调
	10	灯 歌	解放军渡河到中原

县市名称	歌序	形式品种	曲目
桐 柏 县	1	号 子	打 夯 歌
	2	山 歌	百福开花叶儿稀
	3	山 歌	留看山歌做什么
	4	山 歌	对 歌
	5	山 歌	小小鲤鱼红口腮
	6	山 歌	一轮红日照山河
	7	田 歌	一下田来把秧栽
	8	田 歌	南坡大姐整十八
	9	田 歌	车 水 歌
	10	小 调	四 季 花
	11	小 调	十 绣
	12	小 调	十 恨
	13	灯 歌	清 浮 萍
	14	灯 歌	观 灯
	15	灯 歌	照 亲
	16	灯 歌	一进长头街
	17	灯 歌	张先生教学
镇 平 县	1	号 子	打 夯 歌
	2	叙 事 歌	梁山伯送友
	3	小 调	对 花
	4	小 调	姑嫂赶会
	5	小 调	十 绣荷包

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
一	6	小 调	绣荷包
	7	小 调	放风筝
	8	小 调	照情郎
	9	小 调	小三姐在绣房
	10	小 调	打儿茶
	11	小 调	思 情
	12	小 调	扳花名
	13	小 调	十了月
	14	小 调	劝 贿
	15	小 调	劝 贿
	16	小 调	赶嫁妆
	17	小 调	十 想
	18	小 调	大 十 想
	19	小 调	小 十 想
	20	小 调	卖 扁 食
	21	小 调	卖 饺 子
	22	小 调	卖 辣 条
	23	小 调	王婆骂鸡
	24	小 调	恨婆婆骂鸡
	25	小 调	懒婆婆骂鸡
	26	小 调	王婆找鸡
	27	小 调	穷人泪
	28	灯 歌	推小车

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
	29	灯 歌	小郎儿耍船
	30	灯 歌	赶 野
	31	灯 歌	对 花
	32	灯 歌	老两口观灯
	33	灯 歌	放 羊
	34	灯 歌	旱 船 歌
	35	灯 歌	大 观 灯
	36	灯 歌	十 盏 灯
	37	灯 歌	民间九莲灯舞曲三首
	38	灯 歌	猜 花 名
	39	灯 歌	哥 拐 妹
	40	灯 歌	燕子牙的鬼
	41	灯 歌	鼓子三腔
	42	灯 歌	我郎参军
南 召 县	1	小 调	啾 咕 歌
	2	儿 歌	月 奶 奶
杜 康 县	1	灯 歌	七 字 句
	2	叫卖音牙	货郎走天下
邙 县	1	和 事 歌	懒 大 嫂
	2	小 调	猜 有 包

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
南 阳 市	3	小 调	拐 妹 儿
	4	小 调	十 一 假
	5	灯 歌	旱 船 调
	6	灯 歌	高高山上 - 庙堂
	1	灯 歌	正月十五把船中
	2	灯 歌	宛 城 老 景
	3	灯 歌	拜 年
	4	灯 歌	猜 谜
	5	灯 歌	蝴蝶戏梅
	6	灯 歌	山 水 景
	7	灯 歌	南 阳 府
	8	灯 歌	吉 庆 歌
	9	灯 歌	观 灯
	10	儿 歌	月 奶 奶 黄 巴 巴
	11	叫卖音乐	卖 辣 糊 烂 饼
	12	叫卖音乐	卖 计
	13	叫卖音乐	大 小 羊 鼠 都 不 洗

# 信阳地区 共计:220 首

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
信 阳 县	1	号 子	打 夯 歌
	2	田 歌	栽 秧 歌
	3	小 调	穷人真可怜
	4	小 调	清清信阳八大景
	5	小 调	乞 姑 娘
	6	小 调	丧 妻 歌
	7	小 调	穷 人 歌
	8	小 调	五 更 盼
	9	小 调	五更功即
	10	小 调	四季小唱
	11	灯 歌	划 龙 船
	12	灯 歌	喊 划 海
息 县	1	小 调	掌 破 鞋
	2	小 调	虞 美 郎
	3	小 调	碧 花 莲
	4	小 调	凤 阳 歌
	5	小 调	断 姻 缘
	6	小 调	接 干 妹
	7	小 调	走 女 家
	8	小 调	五 功 即
	9	灯 歌	梭儿拉子哟

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
光 山 县	10	灯 歌	花 调
	11	灯 歌	奴在房中摘荷花
	12	灯 歌	单摘茶
	13	灯 歌	偷 花
	14	灯 歌	四季花
	15	灯 歌	大卖货
	16	灯 歌	卖 桃
	1	山 歌	藕秧歌
	2	小 调	赛海笑
	3	小 调	十 绣
	4	小 调	十五州
	5	小 调	十二月节
	6	小 调	十 要
	7	小 调	螃蟹歌
	8	小 调	宣传歌
	9	小 调	妇女要解放
	10	小 调	打猪菜
	11	灯 歌	打六望
	12	灯 歌	十把扇子
	13	灯 歌	打桑叶
	14	灯 歌	打桑叶
	15	灯 歌	夫妻观灯

县市名称	歌序	形式名称	曲 目
潼 川 县	16	灯 歌	卖粽子花
	17	灯 歌	勾 玛 (一 二 三)
	1	山 歌	山 歌
	2	田 歌	秧 歌
	3	小 调	四季花
	4	小 调	玄 姑 娘
	5	小 调	劝郎莫赌博
罗 山 县	6	灯 歌	丰 收 歌
	7	灯 歌	社员生产忙
	1	山 歌	五 句 联
	2	山 歌	隔 山 应
	3	山 歌	映 山 红
	4	田 歌	插 秧 歌
	5	田 歌	插 秧 歌
	6	田 歌	打 秧 草
	7	田 歌	丰 水 歌
	8	田 歌	四季对花
	9	田 歌	盘 歌
	10	田 歌	螃蟹歌
	11	田 歌	打 哑 谜
	12	小 调	拌 茶 调



县市名称	歌序	形式品种	曲 目
	13	小 调	茶 妹 子
	14	小 调	十 季 手 巾
	15	小 调	五 更 叹
	16	小 调	十二月小大姐儿
	17	小 调	光 汉 歌
	18	小 调	长 工 叹
	19	小 调	游击队歌
	20	小 调	四 季 歌
	21	小 调	淮 南 泪
	22	小 调	拉 壮 丁 、 苦 媳 妇
	23	小 调	泥 腿 子 翻 身 出 了 头
	24	小 调	社员都把大青帽子脱
	25	灯 歌	打 五 扇
	26	灯 歌	打 六 望
	27	灯 歌	绣 荷 花
	28	灯 歌	大 安 话
	29	灯 歌	姑 嫂 观 灯
	30	灯 歌	喊 彩 调
	31	灯 歌	走 陈 州
	32	灯 歌	闹 元 宵
	33	儿 歌	青 竹 棍 、 节 节 青
	34	儿 歌	拔 灯 棒 、 打 灯 台

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
新 县	1	山 歌	山 歌
	2	山 歌	鹧 鸪 秧
	3	山 歌	对 花
	4	小 调	送哥打八万
	5	小 调	十条手巾
	6	小 调	走 娘家
	7	小 调	十八岁大姐同发郎
	8	小 调	穷人小调
	9	小 调	贫 农 歌
	10	小 调	佃 农 歌
	11	小 调	八月桂花遍地开
	12	小 调	拥护青年当红军
	13	小 调	拥护红军歌
	14	小 调	拥护青年当红军
	15	小 调	送郎当红军
	16	小 调	一九二九年
	17	小 调	红四军南下胜利歌
	18	小 调	客 妇 歌
	19	小 调	拥护卖菜
	20	小 调	读 书 歌
	21	小 调	六 朵 花
	22	小 调	採 花 歌
	23	小 调	劝未婚夫参军

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
固始县	24	灯 歌	做茶五更
	25	灯 歌	月月花儿开
	26	灯 歌	卖桃子
	27	灯 歌	拉棉花
	28	灯 歌	纺 线
	29	灯 歌	盘 歌
	30	灯 歌	苏区颂
	31	灯 歌	红旗牌匾大别山
	1	号 子	淮河拉纤号子
	2	号 子	淮河撑篙号子
	3	号 子	打夯歌
	4	山 歌	六月三伏热
	5	山 歌	姐在我上织绫绢
	6	山 歌	师子庙门眼又多
	7	田 歌	肚子饿了心发酸
	8	田 歌	晒 秧 歌
	9	田 歌	茶 山 歌
	10	田 歌	俺把歌儿唱给谁
	11	田 歌	晒 秧 歌
	12	田 歌	日头正在晌午中
	13	田 歌	打 喇 调
	14	田 歌	城里大姐下乡来

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
	15	田 歌	二十四节气
	16	小 调	纺 棉 线
	17	小 调	细 对 花
	18	小 调	七十二纱窗
	19	小 调	姑嫂放风筝
	20	小 调	山西叹五更
	21	小 调	送 郎 歌
	22	小 调	十恨大脚
	23	小 调	十想
	24	小 调	小尼姑还俗
	25	小 调	十讨酒
	26	小 调	参加红四军
	27	小 调	十二月宣传歌
	28	小 调	十二月先锋队歌
	29	小 调	董养媳五更
	30	小 调	敬 酒 曲
	31	灯 歌	亲姐住在花树村
	32	灯 歌	扯 白 歌
	33	灯 歌	露 水 花
	34	灯 歌	姑嫂观灯
	35	灯 歌	老 实 话
	36	灯 歌	幸福日子万年长
	37	灯 歌	小 水 车

县市名称	歌序	形式品种	曲目
商 城 县	38	叫卖青禾	卖大针调
	1	号子	打夯歌
	2	号子	打夯号子
	3	号子	石碾号子
	4	号子	拉碾号子
	5	山歌	慢赶牛
	6	山歌	猜花石
	7	山歌	绿化山区把树栽
	8	田歌	放皇声
	9	田歌	你不放工我放工
	10	田歌	一下田来禾呵呵
	11	田歌	手搭棚篷望哥哥
	12	田歌	犀牛望月姐望郎
	13	田歌	丰水歌
	14	叙事歌	花轿到门前
	15	叙事歌	小冤家酒醉归家
	16	小调	採茶歌
	17	小调	十月花名
	18	小调	开 花
	19	小调	双对花
	20	小调	四季忙
	21	小调	打柴调

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
	22	小 调	放 风 筝
	23	小 调	孟姜女哭长城
	24	小 调	八 仙 歌
	25	小 调	一朵茉莉花
	26	小 调	十把扇子
	27	小 调	八 段 锦
	28	小 调	四季相思
	29	小 调	手扶栏杆叹十声
	30	小 调	垂 金 扇
	31	小 调	打 青 棵
	32	小 调	泰山五更
	33	小 调	五更绣荷包
	34	小 调	白 牡 丹
	35	小 调	十月小双忙
	36	小 调	十二月点点
	37	小 调	卖 烟 瓶
	38	小 调	打 糴 桃
	39	小 调	饮 酒 令
	40	小 调	猜 拳 歌
	41	小 调	送郎当红军
	42	小 调	打 商 城
	43	小 调	三把扇子
	44	小 调	打 油 茶

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
淮 滨 县	45	小 调	叹 五 更
	46	灯 歌	俺跟二哥隔道墙
	47	灯 歌	五 看 灯
	48	灯 歌	抱八句子
	49	灯 歌	抱八句子
	50	灯 歌	张先生讨羊钱
	51	灯 歌	四 季 景
	52	灯 歌	雨 是 雨 子 是 铁
	53	灯 歌	拖 干 妹
	54	灯 歌	游 春
	55	灯 歌	锦绣山河美如画
	56	灯 歌	看 展 览
淮 滨 县	1	号 子	打夯号子
	2	号 子 歌	祝英台做梦
	3	小 调	闹 元 宵
	4	小 调	小 上 坟
	5	小 调	五更劫郎上淮堤
	6	灯 歌	东家门口一棵椿
信 阳 市	1	田 歌	种 秧 歌
	2	田 歌	丰 水 歌
	3	小 调	十 绣

# 驻马店地区 共计：74首

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
确山县	1	山 歌	对 歌
	2	山 歌	想对山歌先唱歌
	3	山 歌	这边山来那边山
	4	田 歌	种 秧 歌
	5	叙事歌	搬 床 歌
	6	小 调	穷人生活难
	7	小 调	走 娥 家
	8	小 调	十 想
	9	小 调	马总指挥打确山
	10	小 调	生死两相连
	11	小 调	李莲英参军
	12	灯 歌	买 汗 巾
	13	灯 歌	十 猜
	14	灯 歌	奴坐小丰喜洋洋
	15	灯 歌	对 花
	16	灯 歌	王太婆功即参军
	17	儿 歌	牡丹花
汝南县	1	小 调	栀子花
	2	灯 歌	塘 荷 花
	3	渔 歌	船 歌



县市名称	歌序	形式品种	曲 目
平 興 县	1	小 调	王大娘探病
	2	小 调	什么样的葫芦，什么样的瓢
	3	通 歌	洪河纤夫曲
新 泰 县	1	小 调	织 锦 霜
	2	小 调	十把扇子
	3	小 调	十 丈 穗
	4	小 调	王大嫂卖饺子
	5	小 调	苦日子真难熬
上 寨 县	1	号 子	一人一马一杆枪
	2	号 子	五姊妹梳头
	3	小 调	流 彩 裙
	4	小 调	十 绣
西 平 县	1	山 歌	赶 路
	2	小 调	怨声二爹娘
	3	小 调	十 苦
	4	号 子	井里开花盘着根
遂 平 县	1	山 歌	崆峒山山歌
	2	山 歌	伏牛山好地方
	3	山 歌	牧 羊 歌

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
正阳县	4	山 歌	叫声相公你喂喂
	5	小 调	胡 儿 扯
	6	小 调	我溜到河洼找哥哥
	7	小 调	白鸽征西歌
	8	小 调	白朗从小不养娘
	9	灯 歌	打 狮 子
	10	灯 歌	赶 船 歌
	11	灯 歌	十 枝 花
	12	渔 歌	冲 船 歌
	13	儿 歌	宝贝儿睡着了
	1	田 歌	花 秧 歌
	2	小 调	十二时辰
	3	小 调	五把小扇
泌阳县	4	小 调	寒雪梅上枝
	5	灯 歌	拜拜师傅俺再玩
	6	灯 歌	卖 杂 货
	1	山 歌	官 盘 歌
	2	山 歌	桐 峰 山 歌
	3	山 歌	得儿拉汤
	4	田 歌	花 秧 歌
	5	田 歌	採 茶 歌

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
	6	田 歌	天上起了一朵云
	7	小 调	翻 五 更
	8	小 调	小寡妇回娘家
	9	小 调	盘古山上一眼井
	10	灯 歌	旱 船 调
	11	灯 歌	八 美 图
	12	儿 歌	锣鼓歌
	13	叫卖音乐	花 米 团
驻马店市	1	田 歌	汤山妹子彩云飘
	2	小 调	卖 花 歌
	3	小 调	十二月三围
	4	小 调	改定二流子
	5	灯 歌	秧 歌
	6	儿 歌	麻利麻利梭

# 安阳地区

共计：41首

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
安 阳 县	1	号 子	五匠磨工
	2	小 调	府里喝碗粉浆饭
	3	小 调	走到哪里奔自在
	4	小 调	望花楼上去踏青
	5	小 调	八仙过海
	6	小 调	磨黍枝
	7	小 调	一针一线一分情
	8	小 调	纺花车嗡嗡响
	9	经 调	朝 云 门
	10	经 调	小老陈更生生
林 县	1	小 调	十 思 歌
汤 阴 县	1	秧 歌	盘 坝 (一)
	2	秧 歌	盘 坝 (二)
	3	秧 歌	闹 马 棚
	4	小 调	对 歌
	5	小 调	抗 战 歌
	6	灯 歌	串 娘 家
淇 县	1	小 调	背药书调
	2	经 调	十 拐 棍

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
浚 县	3	叫卖音乐	卖大料面
	4	叫卖音乐	卖 针 调
	1	小 调	唱 五 更
濮 阳 县	1	号 子	快奇号子
	2	秧 歌	十 杆 酒
	3	秧 歌	娃娃灯调
	4	秧 歌	尼 姑 佬
	5	小 调	放 风 筝
滑 县	1	小 调	唱 五 更
范 县			
南 乐 县	1	小 调	送御参军
	2	小 调	骂汪精卫
	3	小 调	哭 五 更
长 垣 县	1	秧 歌	十二个月
	2	叫卖音乐	卖 糖 歌
范 县	1	号 子	打奇号子

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
	2	号 子	破号落莲花号
	3	号 子	打破号子 (破号五首)
	4	小 调	盼 五 更
	5	小 调	当兵保国又保家
	6	小 调	妇女争自由
内 黄 县	1	小 调	劝石友三部队歌
	2	小 调	月儿挂在杨柳梢
台前县			

# 新乡地区

共计：61首

县市名称	歌序	形式品种	曲目
新乡县			
沁阳县			
济源县	1	小 调	训儿媳
	2	小 调	过新年
	3	小 调	纺花歌
	4	灯 歌	赶毛驴
	5	灯 歌	蹬高跷
博爱县	1	灯 歌	珍珠衫
孟 县	1	小 调	五更马
	2	小 调	闹五更
	3	小 调	日寇侵占芦沟桥
	4	小 调	送我日子打日本
	5	小 调	哭五更
温 县	1	小 调	雪梅女上坟
	2	小 调	劝架小调
武陟县	1	小 调	割韭菜

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
	2	小 调	放 风 筝
	3	小 调	出门的闺女争争愁
	4	小 调	情 姐 姐
	5	小 调	思 夫
	6	小 调	小佳人泪盈盈
	7	小 调	探 母
	8	小 调	要 陪 送
	9	灯 歌	快去把门开
获 嘉 县	1	小 调	四 琴 上 工
辉 县	1	小 调	十二条手巾
	2	小 调	卖 櫻 桃
	3	经 调	霸王鞭
	4	经 调	送 子
	5	经 调	猜 妙 灯
原 阳 县	1	号 子	黄河拉纤哑哑号
	2	号 子	黄河清早拉纤哑哑号
	3	号 子	黄河晚上拉纤满号
	4	号 子	黄河撑船号
	5	号 子	黄河揽船号
	6	号 子	黄河抛锚、解锚号



县市名称	歌序	形式品种	曲 目
汉 县	7	号 子	黄河带冲号
	8	号 子	破号开门号
	9	号 子	破号一二号
	10	号 子	破号文昌号
	11	号 子	破号把门号
	12	秧 歌	见了母亲问安宁
	13	秧 歌	秦琼打马赶路程
	14	秧 歌	是谁家女花枝
	15	秧 歌	十八岁的姑娘表花鞋
	16	秧 歌	看得我头难抬
	17	秧 歌	再叫平姐打你的脸
	18	秧 歌	盼 姑 娘
	19	秧 歌	王大妈探病
			1. 打牙牌调
			2. 叠 号 调
			3. 游 徐 调
			4. 牙 油 调
			5. 日 叠 号
			6. 太平年调
	20	小 调	秦 装 女
	1	号 子	卫河搭连 起帆号

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
时 丘 县	1	号 子	黄河搭篷号
	2	号 子	黄河拉船号
	3	号 子	黄河舢舨号
	4	号 子	指 秀 歌
	5	秧 歌	醉汉顶灯
	6	叫卖音乐	卖糊辣汤
修 武 县	1	小 调	十 思 调
	2	小 调	八路军开下山
	3	小 调	根据地小唱
	4	小 调	布 织 歌
	5	小 调	毛主席像太阳
	6	号 子	功 姑 娘
延 津 县			

# 商丘地区

共计：22首

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
商丘县	1	小 调	十五个月
	2	小 调	颠倒月
	3	小 调	抗日五更寒
夏邑县	1	叙事歌	梁山伯与祝英台
	2	小 调	绣花灯
	3	小 调	要陪送
	4	小 调	连反歌
	5	灯 歌	采茶歌
	6	灯 歌	对花歌
	7	灯 歌	花提歌
柘城县	1	灯 歌	天上黄河几道湾
睢 县	1	小 调	春天到了万物皆发青
宁陵县	1	号 子	十二个月
	2	小 调	五更小唱
	3	小 调	解放军两个司令员
民权县	1	儿 歌	羞呀羞取俺
	2	叫卖音牙	谁买牙面谁擀钱

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
虞城县	1	小 调	打 五 更
永城县	1	小 调	抗日四季歌
	2	小 调	功 姐 好
	3	灯 歌	织 手 巾
商丘市	1	号 子	十字对花

周口地区 共计：36首

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
商水县	1	小 调	抒 琴
	2	小 调	卖 饺子
西华县	1	小 调	熬 病 即
	2	小 调	酒 令 歌
	3	小 调	喝 酒 歌
	4	小 调	藏租减惠小唱
扶沟县			
淮阳县	1	小 调	女子十思
	2	灯 歌	打 花 鼓
	3	叫卖育禾	卖 针 调
太康县	1	小 调	诗 家 家
	2	小 调	享 天 爵
	3	小 调	小 卖 鞋
鹿邑县	1	小 调	抗日小调
	2	灯 歌	花 棍 歌
郸城县	11	小 调	十二月对花

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
沈丘县	2	小 调	猜 花 灯
	3	小 调	哭 五 更
	4	小 调	小小姑娘年十八
	5	灯 歌	花 棍 歌
沈丘县	1	小 调	送 情 郎
	2	灯 歌	旱 船 歌
	3	灯 歌	瓦 花 灯
	4	灯 歌	十二个月
	5	灯 歌	漂 亮 人
项城县	1	小 调	四 季 上 工
	2	小 调	刘 家 亲
	3	小 调	闹 五 更
	4	小 调	睢 江 盼 妻
	5	小 调	小 寡 妇 上 坟
	6	小 调	哭 一 年
	7	灯 歌	送 饭
	8	灯 歌	花 鼓 - 打 鼙 咚 咚
	9	灯 歌	放 风 筝
	10	灯 歌	招 亲 歌
	11	灯 歌	对 灯 歌
	12	灯 歌	八 仙 歌

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
周 口 市			

# 开封地区 共计：45首

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
兰 考 县	1	号 子	打酸号子 (酸号两首)
	2	小 调	十三个月
	3	灯 歌	十 二 月
中 牟 县	1	小 调	小二姐思夫
登 封 县	1	经 调	高高山上有一家
通 许 县	1	小 调	哭 五 更
	2	小 调	十 大 想
	3	小 调	中 秋 歌
	4	小 调	叫声老太娘
	5	小 调	牛价不换一袋糠
尉 氏 县	1	经 调	老 婆 难
杞 县	1	小 调	纺 棉 曲
	2	小 调	十 对 花
	3	小 调	我的家在天涯
	4	灯 歌	花 根 歌
	5	叫卖音乐	小钢针明晃晃
	6	叫卖音乐	卖梨膏丹



县市名称	歌序	形式品种	曲 目
新 郑 县	1	号 子	打夯号子
	2	小 调	戒烟文
	3	小 调	养蚕歌
巩 县	1	号 子	黄河号子清号
	2	号 子	黄河船上岸号
	3	号 子	黄河搬船号子
	4	号 子	黄河挽船号子
	5	号 子	黄河打喂喂号 (一)
	6	号 子	黄河打喂喂号 (二)
	7	号 子	黄河打喂喂号 (三)
	8	号 子	黄河下锚号
	9	号 子	黄河崩锚号
	10	号 子	黄河花大锚号
	11	号 子	黄河大踩脚号
	12	号 子	打夯号子
	13	小 调	十对花
	14	小 调	打秋斗
	15	小 调	香 尼 歌
	16	灯 歌	拜 香
	17	经 调	二姐修行
密 县	1	号 子	红石峡夯歌

县市名称	歌序	形式品种	曲 目
开 封 县	2	号 子	过顶秀歌
	3	田 歌	姐妹採茶
	4	怪 调	哭 五 更
	5	儿 歌	拍 豆 角
	1	秧 歌	难过的丫头
	2	小 调	难过的丫环
	3	怪 调	观音老母偏小锅

## 后 记

中国民间歌曲集成（河南卷），是经过两年多的时间编成的。这次编选“民歌集成”（河南卷），我们首先着重强调了对河南民歌的收集工作，因为这是提供编选（河南卷）的资料基础。在收集民歌工作上，我们坚持了深入、全面、细致、精确，工作先抓重点（如重点地区中抓重点歌种、重点歌种中抓重点歌手等），重要的歌种或歌曲要进行抢救，首先要把演唱的声音录下来。在收集民歌中，县里一律不编选集，而把收集到的民歌编成全集，不适宜印制的民歌（如内容不好或粗俗淫秽的）另外保存起来，以备研究时查阅。

这次采集民歌工作全省共收集到民歌九千一百九十首，加上省民歌编辑小组采集到过去的民歌资料，总共收集到的民歌约一万零首。

“民歌集成”（河南卷）的编辑工作，大致可以分为三个阶段。一九八一年十一月至一九八二年五月，为省民歌编辑小组阅稿和初选稿阶段。在此期间，编辑小组先后共查阅了全省十八个地、市的民歌选集。一九五八年河南人民出版社出版的《河南民歌选》、《新民歌》（一至三集）、《民歌》等。一九六三年河南为中国民间歌曲集成编选的“革命民歌”和“新民歌”两份。一九七九年河南群众艺术馆编选的《河南民歌》（一至五卷）。一九八〇年河南省民歌编辑小组为《中国民歌一千首》所编的《河南民歌选》，以及省民歌编辑小组收到各地音乐工作者寄来他们过去收集的民歌资料等。省民歌编辑小组在阅完这些民歌资料的基础上，和各地、市的民歌编委一起共同研究选出了一千一百十五首民歌，作为中国民间歌曲集成（河南卷）的初选稿。一九八二年五月至一九八二年十一月为第二阶段，是对初选稿广泛征求意见和甄别阶段。于一九八二年五月上旬初选稿交给省民歌编委会主编，副主编审阅。“民歌集成”（河南卷）的初选稿，经主编、副主编审阅的同时我们又向各方面征求意见之后，于一九八二年十月上旬召开了全省民歌编委会，会上编委们对于“民歌集成”（河南卷）的初选稿，全面认真地进行了讨论和研究，并提出了具体的修改方案和意见。会上还决定对河南民歌收集工作再作一次

必要的复查或重点补查，以防优秀的民歌被遗漏掉。首民歌编辑小组根据首民歌编委会和各方面对“民歌集成”（河南卷）初选稿的意见，于一九八二年十一月开始进入第三阶段，即最后定稿阶段。这项工作到今年七月已全部完成。现在共选定了九百六十五民歌作为中国民间歌曲集成（河南卷）。

中国民间歌曲集成（河南卷）从收集整理到编选出来，在时间短、任务大、要求高的情况下能够较快地完成，主要是省委宣传部以及各地区委用宣传部门对于整理我们民族音乐文化遗产的关心和支持，各级文化行政部门的具体领导，以及我省广大音乐工作者在这项工作中的艰苦努力工作所取得的。因为收集整理河南民歌，它不仅内容丰富、分片面广、品类繁多、条目繁杂，但更是在资料十分缺乏的情况下来进行这项工作的。它是有关单位和我省广大音乐工作者团结一致、同心协力辛勤劳动所取得成果。在这里我们向全省参与河南民歌收集整理和编选工作的单位和个人，表示我们真挚的谢意。

由于我们的编辑水平所限，卷中的差错在所难免，请读者阅后提出宝贵意见。

中国民间歌曲集成（河南卷）编辑小组

一九八三年七月六日

新华书店  
PDG

## 中国民间歌曲集成（河南卷）编辑委员会名单

主 编：	王基笑					
副主编：	乔金文	王寿庭	姜宏轩	王 颖	王致安	李书印
编 委：	王基笑	乔金文	王寿庭	姜宏轩	王 颖	王致安
	李书印	赵建功	卢 怡	王 岳	周玉凤	晏 歌
	赵再生	王咏声	王甫先	刘传芳	马力前	姜和平
	袁绍民	马紫景	尚 拔	马义云	张继烈	侯俊青
	王文亭	王栢桐	高连钦	范 芹	宋 歌	胡昭俊
	蔡明中	郭松针	付金玉	冀文博	皇甫云宏	牛登荣

## 中国民间歌曲集成（河南卷）编辑小组名单

组 长： 李书印

成 员： 李书印 刘传芳 周 虹



[ General Information]  
□□=□□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□=□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□=450  
□□□=  
□□□□=  
SS□=11715157  
DX□=000004826028  
URL=http://book.szdnnet.org.cn/bookDetail.js  
p?dxNumber=000004826028&d=FC804BE964613FD06  
B005CE9D596B9C9